

# ACADÉMIE INTERNATIONALE D'HÉRALDIQUE

## MÉMORIAL DU JUBILÉ

**1949 - 1999**

(attention ! toutes les données fournies par ce texte  
s'arrêtent à l'an 1999. Pour les années ultérieures on se  
reportera aux « **Circulaires** »)

## **Avant-propos du président**

### **CINQUANTE ANS D'HISTOIRE DE L'A.I.H.**

Amené à s'intéresser à ses armoiries de famille dans le cadre de ses recherches généalogiques, Gaston STALINS (1879-1952), érudit belge imprégné de culture française et établi à Paris, s'était pris de passion pour l'héraldique. Peu après la seconde guerre mondiale, il entreprit de mettre sur pied une académie internationale d'héraldique avec les meilleurs héraldistes connus pour leurs travaux, aux fins de créer des relations avec l'étranger dans le domaine pur de l'art et de la science du blason et d'arriver ainsi à une meilleure compréhension, à une collaboration internationale et une simplification de la langue héraldique dans un but de vulgarisation, son intention étant surtout de n'avoir dans cette association aucun professionnel, aucun fabricant d'armoiries ni aucun "marchand de merlettes".

Les premiers statuts de cette "Académie internationale d'héraldique", association de droit français, ont été rédigés à la date du 9 février 1949 : ils comprenaient à peine huit articles (cf. *infra*). L'objet social était limité à la centralisation des études et recherches héraldiques de France et de l'étranger, et à leur diffusion par tous les

moyens dont elle pourrait disposer. Un premier bureau ne fut toutefois constitué qu'en mai 1952. Cette première version des statuts, a été abrogée et remplacée le 8 novembre 1965 à l'initiative du troisième président Léon JÉQUIER, qui relança réellement l'Académie après le décès de son prédécesseur et la transforma en association internationale de droit suisse. Des modifications mineures ont ensuite été apportées aux statuts par les assemblées générales de 1976 et 1980 (cf. chapitre 9).

Le premier règlement intérieur, rédigé par le fondateur et approuvé par une assemblée le 9 juillet 1950, comprenait pas moins de 40 articles et s'inspirait du règlement de l'Académie française (cf. *infra*). Son article XVIII précisait la principale fonction de l'Académie, à savoir créer un lien entre héraldistes indépendants et travailler à donner des règles certaines et communes à la langue héraldique pour la rendre plus simple, la faire connaître pour la généraliser dans les divers pays pour servir de base à des règles générales et en traduire les termes en diverses langues. Après la réorganisation générale de 1965, ce règlement a été complètement remanié et remplacé en date du 22 juin 1966 et ensuite modifié ci et là, pour la dernière fois en 1998 (cf. chapitre 9).

Le siège social fut d'abord établi aux domiciles des présidents successifs Gaston STALINS, Paul ADAM-EVEN à Paris et Léon JÉQUIER à Genève : il a été transféré au Musée d'art et d'histoire de Genève en 1988. Le secrétariat général, qui est en fait le siège administratif de l'Académie, a toujours été fixé au domicile personnel du titulaire de la fonction, actuellement à Bruxelles.

A l'origine, l'A.I.H. devait compter 50 académiciens. Ce nombre fut porté à 60 en 1965, puis à 70 et enfin à 75 en 1980. Un long et fastidieux travail d'inventaire d'archives entamé à partir de 1965 permit d'attribuer un numéro à chaque fauteuil d'académicien depuis les origines. Pour les premiers, on est parti de l'ancienneté d'admission par chaque assemblée depuis la création de l'Académie en février 1949 et, dans chaque promotion, on les a classés par ordre alphabétique des patronymes avant de leur attribuer leurs numéros respectifs. On a veillé aussi à systématiquement faire réoccuper les fauteuils devenus vacants avant d'attribuer un nouveau numéro à un nouvel académicien. La catégorie des membres associés, créée dès l'origine pour résoudre certains cas particuliers, a permis de faire participer aux travaux de l'Académie des spécialistes sans leur accorder pour autant un droit de vote aux assemblées générales dès leur admission. Le nombre de ces associés n'a jamais été limité : ils ont été numérotés à partir de 101 depuis 1965.

Dans les premiers temps, l'A.I.H. a diffusé un simple bulletin de liaison ronéotypé parmi ses membres. A partir de 1953, il y eut des communiqués dans les "Archives héraldiques suisses". Un an plus tard, l'Académie participa avec la Société suisse d'héraldique et d'autres associations héraldiques nationales à la rédaction et à la diffusion du bulletin international *Archivum heraldicum*, où elle fit paraître les informations destinées à ses membres, ainsi que les *Jalons pour l'étude de l'héraldique* dans différents pays. A partir du moment où *Archivum Heraldicum* fut repris par la seule Société suisse et incorporé aux

“Archives Héraldiques Suisses” en 1988, les informations furent régulièrement rédigées et diffusées par le secrétaire général sous forme de circulaires périodiques plus développées et numérotées.

Dès 1950, l’A.I.H. avait accordé son patronage à la quatrième réédition de l’*Armorial général* de J.B. Rietstap, effectuée à Lyon par les soins de la Société de Sauvegarde historique. En 1952, elle a publié, chez la Société du grand Armorial de France à Paris, son *Vocabulaire-atlas héraldique en six langues* (français, anglais, allemand, espagnol, italien et néerlandais), dû à la collaboration de son directeur-président fondateur et des académiciens Le JUGE de SEGRAIS, NEUBECKER, de RIQUER, BASCAPÉ et GORINO-CAUSA. Cet ouvrage, qui fait encore autorité, est resté longtemps la seule publication importante de l’Académie. Pour célébrer le quart de siècle de son existence, l’A.I.H. patronna en 1977 une réédition revue et complétée du *Manuel du blason* de feu D.L. GALBREATH par le président Léon JÉQUIER, ainsi que sa version allemande, *Lehrbuch der Heraldik*, par le dr Ottfried. NEUBECKER. Il faut attendre 1979 pour voir paraître régulièrement les recueils des colloques internationaux d’héraldique que l’A.I.H. mit alors sur pied et dont il sera question ci-dessous. Les résultats de certains travaux d’importance rédigés par des membres de l’Académie ont été entre-temps publiés également dans les premiers *Cahiers d’héraldique*, édités par le Centre national de recherche scientifique (C.N.R.S.) à Paris.

En juillet 1970, a été instituée au sein de l’Académie

une commission spécialisée destinée à donner aux pays ne disposant pas d'autorité héraldique officielle, des avis de conformité à l'art et à la sciences héraldiques à propos de toutes armoiries et tous emblèmes, signes ou symboles dérivant de l'héraldique, en ce compris la vexillologie, et à en tenir registre.

L'A.I.H. a participé, à Bruxelles en 1971, à la fondation de la Confédération internationale de généalogie et d'héraldique, aux assemblées de laquelle elle disposa ainsi de trois représentants. Lorsque, en 1978, il s'est avéré que le congrès international des sciences généalogique et héraldique ne pourrait avoir lieu comme prévu à Madrid, l'Académie a mis sur pied cette année-là un colloque international d'héraldique en Suisse, à Muttenz, près de Bâle. Vu le succès que cette manifestation a rencontré, il fut décidé en 1981 d'organiser un tel colloque en principe tous les deux ans, dans l'intervalle des congrès internationaux de généalogie et d'héraldique. C'est à ce titre que l'Académie est également représentée au Bureau permanent des congrès par son président et son secrétaire général : ce dernier exerça d'ailleurs les fonctions de président de ce Bureau permanent de 1984 à 1998.

## **LES EMBLÈMES DE L'A.I.H.**

L'idée de doter l'Académie d'un emblème sigillaire héraldique fut envisagé peu après sa création. En août 1949, un premier dessin, résultant de diverses propositions

des membres, fut réalisé par l'artiste graveur parisien Pierre MUNIER, c'était un sceau chargé d'un écu *écartelé d'azur à une fleur de lis d'or, de sable au lion d'or, de gueules à l'aigle contournée d'argent et d'or à un briquet de sable*, l'écu timbré d'un heaume couronné orné de lambrequins. La légende portait la dénomination de l'Académie en français avec, à la partie inférieure, la devise latine "Ars et scientia" (Fig. 1). Ce modèle fut réellement utilisé, notamment sur des cartes postales à l'époque.

Plusieurs versions d'un contre-projet présentées fin 1949 par le Dr Ottfried NEUBECKER figurent dans les archives. Dans ses compositions, celui-ci incorporait des symboles de la Chrétienté et de la France, de l'Espagne, du Portugal et du Nouveau Monde, de Charles-Quint et de la famille du fondateur Gaston Stalins (Fig. 2). Somptueux mais trop compliqué, ce projet ne fut pas réalisé.

En août 1950, une nouvelle proposition plus simple fut élaborée par l'académicien René Le JUGE de SEGRAIS à la demande du président fondateur. C'était également un sceau circulaire, mais il comprenait quatre écus distincts, respectivement ornés d'une *fleur de lis* (en haut), d'un *lion* (à droite), d'une *aigle* (à gauche) et d'un *léopard* (en bas), appointés et cantonnés du *briquet* repris aux armes de famille du président STALINS. Il conservait le nom de l'association en français et sa devise en latin complétaient la composition (Fig. 3). Ce modèle exécuté en octobre 1950 resta en usage pendant une quinzaine d'années, mais il avait toutefois le défaut d'être trop fouillé pour être utilisé en réduction.

Aussi, en février 1965, un projet plus moderne et s'inspirant du précédent fut-il suggéré par le baron Hervé PINOTEAU, mis au point par l'artiste Claude Le GALLO et adopté par l'assemblée du 6 novembre 1965 (Fig. 4). Il comporte huit écus armoriés à valeur symbolique disposés autour d'une *sphère armillaire*, signe d'universalité. La *croix* chrétienne et la *fleur de lis* de l'Esprit Saint déterminent l'axe de la composition. L'*aigle* et le *lion* évoquent le ciel et la terre, les *bars* le monde aquatique et le *dragon* le bestiaire fantastique : *couronne* et *château* rappellent le pouvoir et la cité. Comme la devise, le nom de l'association a été mis cette fois en latin, langue de culture et d'universalité. On peut toutefois regretter que les lettres de la devise aient été posées le pied vers le centre du dessin, ce qui la rend malaisément lisible.

D'autre part, en 1974, lors de l'assemblée générale de Berg, en Bavière, on envisagea de doter également l'A.I.H. d'un drapeau. Divers projets furent présentés par différents membres et il fut finalement décidé par l'assemblée de Zurich, en septembre 1977, que l'on adopterait une bannière carrée bleu cobalt, avec au centre l'emblème simplifié de l'Académie en jaune-or. Le projet, élaboré par les académiciens Gastone CAMBIN et Roger HARMIGNIES, a été finalisé par ce dernier qui posa l'insigne sur des rayons formant une "gloire" (Fig. 5). Le drapeau fut présenté lors du premier colloque international d'héraldique à Muttenz, le 11 octobre 1978 et est arboré lors de chaque assemblée générale.



## LES PREMIERS ACADÉMICIENS DE 1949

Les *membres fondateurs* du 9 février 1949 furent: M<sup>e</sup> Paul Adam (F), Christian Ariès (F), Jacques Meurgey de Tupigny (F), le professeur Dr Eugène Olivier (F) et Gaston Stalins (B), qui s'adjoignirent d'emblée le comte Thierry de Limburg-Stirum (B) et Louis Wirion (L).

Ils ont été rejoints en mai par le baron de Bodman (D), Lucien Fourez (B), Christian de Rendinger (F), et en juillet par Donald L. Galbreath (CH), qui décéda hélas inopinément en novembre.

Ont été admis en décembre: Giacomo Bascapé (I), Arvid Berghman (S), Maurice Bouvier (F), Harold Bowditch (GB), François Chandon de Briailles (F), Mario Gorino-Causa (I), Mgr Bruno Heim (CH), Léon Jéquier (CH), Evan G. Jones (GB), vicomte Fernand de Jonghe d'Ardoye (B), Simon Konarski (PL), Hans Krag (N), René Le Juge de Segrais (F), Hugh St. London (GB), Edward McLysaght (GB), Louis Maes (B), Cesare Manaresi (I), Robert Matagne (L), Rudolph Muschart (NL), Ottfried Neubecker (D), Gustav von Numers (FIN), Marcel Orbec (F), André Pirlot de Corbion (B), le comte de Ramel (F), Martin de Riquer y Morera (E) le marquis del Saltillo (E),

prince Karl zu Schwarzenberg (CS), Philippe de Soucy (F), Nicholas Stathaki-Kalerghi (GR).

Dès la fin de l'année de la fondation de l'Académie,, son promoteur avait ainsi réuni quarante représentants de seize États, dont onze Français, six Belges, cinq Britanniques, trois Italiens, deux Allemands, deux Espagnols,, deux Luxembourgeois, deux Suisses dont l'un représentait le Saint-Siège, un Finlandais, un Grec, un Néerlandais, un Norvégien, un Polonais, un Suédois et un Tchèque

Cinquante ans plus tard, en 1999, Mgr Bruno B. Heim et M. Martin de Riquer y Morera, comte de Casa Dávalos, restent les seuls représentants de cette première savante assemblée.

## **HISTORIQUE DU BUREAU DE L'A.I.H.**

Comme on l'a vu, les statuts de 1949 prévoyaient un directeur-président, un chancelier, un secrétaire général, un trésorier, un archiviste, un bibliothécaire et des conseillers. Un bureau de trois personnes fut désigné dès l'origine, mais la direction et la gestion de l'Académie restèrent concentrées en fait entre les mains du président fondateur jusqu'à son décès en 1952. Un nouveau bureau, fut alors mis en place.

Depuis la refonte des statuts en 1965, le bureau comprend le président, deux vice-présidents, le secrétaire général et le trésorier, composant ce qui, fut appelé en 1980 le “comité restreint”, ainsi que plusieurs conseillers : ces derniers sont actuellement au nombre de six.

### **Les présidents**

1949-1952 † Gaston Stalins (B)  
 1952-1964 † Paul Adam-Even (F)  
 1964-1980 † Léon Jéquier (CH)  
 1980- Jean-Claude Loutsch (L)

### **Les vice-présidents**

1964-1980 † Marquis de São Payo (P)  
 1964-1976 Szabolcs de Vajay (H)  
 1976-1980 Jean-Claude Loutsch (L)  
 1980-1991 † Olivier Clottu (CH)  
 1980- Faustino Menéndez Pidal de Navascués (E)  
 1991- Baron Pinoteau (F)

### **Les secrétaires généraux**

1949-1951 † Eugène Olivier (en titre seulement)  
 1952-1964 † André Pirlot de Corbion (B)  
 1964-1988 Baron Hervé Pinoteau (F)  
 1988- Roger Harmignies (B)

## **Les trésoriers**

1949-1951 † Christian Ariès (en titre seulement)  
1952-1967 † Marcel Orbec (F)  
1967-1977 † Louis Mühlemann (CH)  
1977-           Günter Mattern (CH)

## **Les conseillers**

*(Ceux ayant occupé les fonctions spéciales ci-avant figurent également dans cette liste)*

1952-1976 † Lucien Fourez (B)  
1952-           Mgr Bruno B. Heim (CH)  
1952-1980 † Léon Jéquier (CH)  
1952-1970 † Simon Konarski (PL)  
1952-1964 † René Le Juge de Segrays (F)  
1952-1964 † Comte Thierry de Limburg-Stirum (B)  
1952-1970 † Jacques Meurgey de Tupigny (F)  
1952-1972 † Marcel Orbec (F)  
1952-1969 † André Pirlot de Corbion (B)  
1964-1980 † Mme Elisabeth Leemans-Prins (NL)  
1964-1992 † Otfried Neubecker (D)  
1964-           Baron Hervé Pinoteau (F)  
1964-1980 † Marquis de São Payo (P)  
1964-           Szabolcs de Vajay (H)  
1965-1975 Vicente de Cadenas y Vicent (E)  
1965-1975 † Sir Anthony Wagner (GB)  
1967-1977 † Louis Mühlemann (CH)  
1968-1981 † Gunnar Scheffer (S)  
1969-1984 Chev. Xavier de Ghellinck Vaernewyck (B)  
1970-1995 † Adam Heymowski (PL)  
1970-1985 † Duc de La Force (F)

- 1971-1996 Hanns Jäger Sunstenau (A)  
 1972-1996 † Olivier Clottu (CH)  
 1974-1989 Paul Warming (DK)  
 1975- Ladislao Lászlóczky (I)  
 1975- Jean-Claude Loutsch (L)  
 1975- Faustino Menéndez Pidal de Navascués (E)  
 1985- Roger Harmignies (B)  
 1988- Cecil Humphery-Smith (GB)  
 1992- Alfred Wolfert (D)  
 1995- Stefan Kuczyński (PL)

**Les conseillers admis à l'honorariat  
 à leur sortie de charge**

- 1975-1995 † Sir Anthony Wagner  
 1976-1997 Vicente de Cadenas y Vicent (démissionnaire  
 au 31.12.97)  
 1980-1996 † Léon Jéquier, président d'honneur  
 1984- Chev. Xavier de Ghellinck Vaernewyck  
 1989- Paul Warming  
 1996- Hanns Jäger Sunstenau

**LES PRIX DE L'A.I.H.  
 ET LEURS BÉNÉFICIAIRES**

Lors de l'assemblée générale de l'Académie en novembre de 1965, il a été envisagé de décerner des prix destinés à honorer des travaux héraldiques de valeur

internationale. Des accords ont pu être conclus avec diverses personnalités disposées à contribuer financièrement à l'institution de ces prix, en général bisannuels.

Matériellement, les prix consistent en une plaque d'argent d'environ 10 x 6 cm, mentionnant le nom du prix, l'année de son attribution, le nom du lauréat et le titre du travail couronné, ainsi que l'emblème de l'Académie et, éventuellement, les armes de la famille du donateur.

### **Prix SÃO PAYO**

fondé le 28 novembre 1965 par le premier vice-président Dom Antonio marquis de São Payo, en hommage à dom Antonio de Villas Boas e São Payo, héraldiste et juriste du 17<sup>e</sup> siècle, pour couronner un travail de valeur internationale consacré exclusivement à l'*héraldique* par un spécialiste, membre ou non de l'Académie.

Ce prix n'a plus été attribué à partir de 1975 en raison de la situation politique et économique au Portugal : son promoteur est décédé en 1980.

#### Bénéficiaires:

1969 - Jean TRICOU pour son *Armorial et répertoire lyonnais*.

1971 - Chev. Xavier de GHELLINCK VAERNEWYCK pour son *Armorial et historique des alliances contemporaines de la noblesse du royaume de Belgique*.

1973 - Heinz HORSTMANN pour son *Europäisches Flaggen-wesen*.

**Prix Paul ADAM-EVEN**

fondé le 4 décembre 1970 à Paris par M. et Mme Toinet, beau-frère et soeur du président Paul Adam-Even, décédé en 1964, pour récompenser un travail de valeur internationale consacré exclusivement aux *armoriaux médiévaux* par un spécialiste membre ou non de l'Académie.

## Bénéficiaires:

1973 - Gérard J. BRAULT pour son *Eight XIIIth century rolls of arms in french and anglo-norman blazon*.

1975 - Faustino MENÉNDEZ PIDAL de NAVASCUÉS pour son *Libro de armerias del Reino de Navarra*

1980 - Michel PASTOUREAU pour son *Traité d'héraldique*.

1996 - Michael P. SIDONS pour *The Development of Welsh Heraldry*.

**Prix Arvid BERGHMAN**

fondé le 15 septembre 1971 par la Fondation Arvid Berghman (Stockholm) en hommage à cet érudit suédois, membre de l'A.I.H., décédé en 1962, pour récompenser un travail scientifique consacré à un sujet puisé dans le domaine de l'*héraldique bourgeoise ou municipale*.

## Bénéficiaires:

1972 - Klemens STADLER pour son *Deutsche Wappen*.

1974 - Olivier CLOTTU pour l'ensemble de son œuvre.

1976 - le "Suomen Kunnallisliitto" pour le *Suomen kunnallis vaakunat*.

1980 - Ernö TOMPOS pour l'ensemble de son œuvre.

1982 - Le "Landesverband für Heimatpflegen in Südtirol" pour *Die Wappen der Gemeinden Südtirols*

1984 - Sven T. ACHEN pour son *Danske kommunevåbener*.  
1986 - Le Conseil général du Vaucluse pour son *Armorial des communes du Vaucluse*.  
1988 - Harald HUBER pour l'ensemble de son œuvre.  
1989 - Herbert E. BAUMERT pour *Die Wappen der Städte und Märkte Oberösterreichs*.  
1992 - Hans CAPPELEN et Prof. JOHANNESSEN pour leur *Norske kommune våpen*  
1994 - Jean-Claude LOUTSCH pour l'*Armorial communal du Luxembourg*.

#### **Prix AMERLINCK**

fondé le 18 juillet 1975 par l'académicien mexicain Teodoro Amerlinck y Ziri6n pour couronner un travail scientifique relatif à la *bibliographie h6raldique* choisi par le bureau de l'Académie.

#### B6n6ficiaries:

1975 - Gaston SAFFROY pour l'ensemble de ses publications.  
1977 - Jan E. RANEKE pour son *Bergshammar Vapenboken*.  
1980 - Stefan KUCZYŃSKI pour son *Pieczecie kziázat mazowieckich*.  
1985 - Eckart HENNING pour sa *Bibliographie zur Heraldik*.

#### **Prix RIQUER d'h6raldique m6di6vale**

fond6 le 2 ao6t 1984 par l'académicien catalan Don Martin de Riquer y Morera, comte de Casa Dávalos, pour r6compenser des travaux in6dits sur l'*h6raldique europ6enne ant6rieure à 1550* 6manant d'auteurs membres



ou non de l'Académie.

Bénéficiaire:

1997 - Gérard J. BRAULT pour *The Rolls of Arms of Edward I (1272-1307)*.

**PRIX INTERNATIONAUX  
ET NATIONAUX ATTRIBUÉS  
AUX ACADÉMICIENS ET ASSOCIÉS**

N'ont pu être signalés ici que les seuls prix dont l'attribution à des membres de l'A.I.H. est venue à la connaissance de son secrétariat général. Les simples médailles n'ont pas été recensées.

a) *Prix de la Confédération internationale  
de généalogie et d'héraldique*

**Prix d'ARENBERG**

“Contributions généalogiques et héraldiques aux Encyclopédies”

1984 - Armand de FLUVIA i ESCORSA pour ses contributions à la *Gran Enciclo-pèdia Catalana*

1986 - Jaime de BUGALLAL y VEGA pour ses contributions à la *Gran Enciclopèdia Gallega*

**Prix Brant IV de KOSKULL**

“Généalogies médiévales non publiées”

1987 - Christian de MÉRINDOL pour *Le Roi René et la 2e Maison d'Anjou* :

**Prix COMNÈNE**

“Survie byzantine après 1453”

1986 - Comte W.H. RUDT de COLLENBERG pour ses recherches sur la survie byzantine dans l'Empire ottoman

1990 - Dan CERNOVODEANU pour son *Héraldique byzantine et post-byzantine*

**-Prix DALMIRO de la VALGONA**

“Ex-libris et supra-libros”

1993 - Zdenko G. ALEXY pour ses *Ex-libris Armales*

1998 - Eduardo PARDO de GUEVARA y VALDÉS pour son *Palos, fajas y jaqueles*

**Prix DELENDÁ**

“Structures sociales dans l'Est méditerranéen au Moyen Age”

1995 - Cecil R. HUMPHERY-SMITH pour *Hugh Revel, Master of the Hospital, 1252-1277.*

**Prix Edgar BRUNNER**

“Origines ignorées ou controversées de personnalités”

1998 - José CALVÃO BORGES pour son *A familia flaviense de Luis Vaz de Camões*

b) *Prix de l'Instituto internacional de genealogía y heráldica (Madrid)*

**Prix Manuel de ROHAN**

1955 - Chev. Xavier de GHELLINCK VAERNEWYCK pour son étude sur *Les titres. Portée, évolution, transmission.*

**Prix Cl. Fr. MENESTRIER**

1955 - Don Vicente de CADENAS y VICENT pour son *Diccionario heráldico.*

1955 - Baron Hervé PINOTEAU pour son *Héraldique capétienne.*

1973 - le même pour *L'ancienne couronne française de Charlemagne.*

**Prix Antoine DUCHESNE**

1956 - Otfried NEUBECKER pour l'ensemble de son œuvre héraldique.

### **Prix SALAZAR y CASTRO**

1956 - Baron Hervé PINOTEAU pour *Les grands mariages ds Habsbourg*

1960 - Faustino MENÉNDEZ PIDAL de NAVASCUÉS pour ses *Genealogías de los Navascués y sus enlaces*.

### **Prix CASTAÑEDA**

1962 - Chev. Xavier de GHELLINCK VAERNEWYCK pour le 1<sup>er</sup> volume de son *Armorial et historique des alliances contemporaines de la noblesse du royaume de Belgique*

### **Prix MANUCCI**

1963 - Baron Hervé PINOTEAU pour sa collaboration à l'ouvrage collectif *Le sang de Louis XIV*

1977 - Faustino MENÉNDEZ PIDAL de NAVASCUÉS pour *El libro de la cofradia de Santiago de Burgos*.

### **Prix ALTENSTEIN**

1973 - Baron Hervé PINOTEAU pour *La tenue de sacre de saint Louis*.

### *c) Autres prix étrangers*

**Prix Gustaf von NUMERS** du Comité national finlandais pour la généalogie et l'héralique ;

1982 - Mgr Bruno B. HEIM et Otfried NEUBECKER pour l'ensemble de leurs œuvres ;

1984 - Carl-Alexander von VOLBORTH pour l'ensemble de son œuvre héraldique ;

1996 - Cecil HUMPHERY-SMITH pour son engagement personnel en faveur de l'héraldique.

**Prix Prince Alexandre de MERODE** de la Fédération généalogique et héraldique de Belgique:

1985 - René J. WATTIEZ pour ses *Sceaux Armoriés de Hesbaye*.

**Grand prix national d'histoire de l'Académie nationale de Reims** de la Fondation Paillard:

1990 - Baron PINOTEAU pour l'ensemble de son œuvre.

**Prix Gustave SCHLUMBERGER** de l'Académie des inscriptions et belles lettres (Institut de France):

1991 - Cte W.H. RUDT de COLLENBERG pour l'ensemble de ses publications historiques, généalogiques et héraldiques.

## LES DIX PREMIERS COLLOQUES INTERNATIONAUX D'HÉRALDIQUE

### Liste chronologique et thèmes

NB. Le nombre de participants ne comprend pas les personnes accompagnantes. Le nombre des communications est celui des textes publiés.

I. MuttENZ (Suisse), 11-15 octobre 1978 - *Identification, recherche, classement, symbolique et signification des armoiries - Héraldique funéraire, brisures, armoiries imaginaires.*

50 participants dont 28 A.I.H. - 8 communications.

II. Bressanone (Italie), 5-9 octobre 1981 - *Les origines des armoiries.*

49 participants dont 27 A.I.H. - 15 communications.

III. Montmorency (France), 19-23 septembre 1983 - *Les armoiries non nobles en Europe: XIIIe-XVIIIe s.*

44 participants dont 32 A.I.H. - 14 communications.

IV. Bruxelles (Belgique), 6-10 mai 1985 - *Sources de l'héraldique en Europe occidentale.*

(organisé conjointement avec les Archives générales du Royaume de Belgique)

148 participants dont 33 A.I.H. - 18 communications.

V. Spolète (Italie), 12-16 octobre 1987 - *Brisures,*

*augmentations et change-ments d'armoiries.*

51 participants dont 26 A.I.H. - 21 communications.

VI. La Petite-Pierre (France), 9-13 octobre 1989 - *Le cimier. Mythologie, rituel, parenté, des origines au XVIe siècle.*

62 participants dont 31 A.I.H. - 21 communications.

VII. Cáceres (Espagne), 30 septembre-4 octobre 1991 - *Les armoiries en Europe à l'aube des Temps modernes et leur projection dans le Nouveau Monde.*

94 participants dont 28 A.I.H. - 24 communications.

VIII. Canterbury (Angleterre), 31 août-4 septembre 1993 - *Les combinaisons d'armoiries par les personnes privées - Les brisures de bâtardise.*

55 participants dont 24 A.I.H. - 12 communications.

IX. Cracovie (Pologne), 4-8 septembre 1995 - *L'aigle et le lion dans le blason médiéval et moderne.*

113 participants dont 37 A.I.H. - 26 communications.

X. Rothenburg o.d. Tauber (Allemagne), 22-27 septembre 1997 - *L'héraldique religieuse.*

69 participants dont 25 A.I.H. - 27 communications

### **Index des communications publiées**

ABRANTÈS, Marquis d' - *As armas primitivas de Colombo*, VII  
229

- AILES, A. - *Heraldic marshalling in medieval England*, VIII 15
- ALEXY, Z. G. - *Mehrfeldige kirkliche Wappen*, V 9  
- *Der weiße Adler in der polnischen kirchlichen Emblemantik*, IX 255  
- *Amtswappen in der Olmützer Erzdiözese*, X
- ALIQUOT, Cl. - *La personnalisation par l'héraldique des actes juridiques des ecclésiastiques du Moyen Age dans les diocèses relevant de la mouvance royale de France*, X
- AMERLINCK, T. - *Heráldica municipal en la Nueva España durante el siglo XVI*, VII 19  
- *El León y el Águila en la Heráldica Mejicana*, IX 301  
- *L'ordre du Saint-Sépulcre et son héraldique*, X
- BARBABOSA y TORRES, J.- *El escudo de armas de un extremeño del siglo XVII: Don Pedro Barba Boza-Parreño*, VII 31
- BARTHOLDY, N. - *Das Löwenwappen der Waldemarier. Eine Hypothese der politischen Motivation des Dänenkönigs für Annahme der Löwenfigur im 12. Jahrhundert*, II 15  
- *Wappenverleihungen dänischer (Union-)Könige bis zur Reformation 1536*, IV 21  
- *Brisüren des königlich dänischen Wappens seit dem 17. Jahrhundert für eheliche und uneheliche Nebenlinien des Königshauses*, V 33  
- *Die Helmzier der dänischen Könige im Mittelalter*, VI 11  
- *Die Wappen eines nordischen Vlies-Ritter im ausgehenden Mittelalter - König Christian II. (1481-1559)*, VII 37  
- *Cadency of Danish Royal bastards in the 13th and 14th centuries*, VIII 97  
- *Königliche dänische Wappentiere in Kunst und Propaganda*, IX 279  
- *Die Heiligkeit des Dannebrogskreuzes in Flagge und Wappen*, X



BEDOS REZAK, B. - *L'apparition des armoiries sur les sceaux en Ile-de-France et en Picardie (v. 1130-1230)*, II 23

BERTÉNYI, I. - *L'apparition et la première diffusion des armoiries en Hongrie*, II 43

- *Etymologie du mot hongrois signifiant cimier et armoiries*, VI 25

- *La double croix de gueules sur champ d'argent, symbole du pouvoir royal et du christianisme, dans quelques armoiries du roi Mathias Ier*, VII 55

BLEISTEINER, C. - *Das Wappenwesen bei natürlichen bzw. nicht "standgemässen" Nachkommender Bayerischen Wittelsbacher*, VIII 141

BOO, J. H. de - *Das friesische Halbadlerwappen. Die Geschichte eines Wappenbildes*, IX 229

BOOS, E. de - *Les brisures en Auvergne*, V 41

- *Les cimiers dans l'armorial de Guillaume Revel*, VI 33

- *A propos d'un calendrier indiquant les armoiries des saints*, X

BORGIA, L. - *Gli ampliamenti degli stemmi in Toscana*, V 51

BOUDREAU, Cl. - *Théories et discours des Anciens sur les brisures de bâtardise (XIVe-XVIIIe siècles)*, VIII 81

- *Un couple royal : l'aigle et le lion dans les traités de blason (XVe-XVIe siècles)*, IX 03

- *L'héraldique ecclésiastique théorique de Bartolo de Sassoferrato (1355) à Jean Scohier († 1605)*, X

BOULTON, D'A. J. D. - *Dynasties, domains and dominions: the use and non-use of dominional arms by subordinate princes in the kingdom of France, 1200-1500*, VIII 45

BOUYÉ, E. - *Héraldique médiévale des évêques de la France du Nord*, X

BRUNNER, E. H. - *War nur der Löwe ein Adler ?* IX 143

BUGALLAL y VELLA, J. - *La capacité et la science héraldiques au XVe s. en Espagne*, III 13

CALVÃO BORGES, J. - *Christian Symbols in Portuguese Family Heraldry (Prior to 17<sup>th</sup> Century)*, X

CEBALLOS-ESCALERA y GILA, A. - *Novedades y cambios en la heráldica castellana (1480-1550)*, VII 79

CERNOVODEANU, D. - *L'apparition des armoiries dans le sud-est européen*, II 49

- *Augmentations et changements d'armoiries dans l'héraldique des pays roumains*, V 73

- *Le cimier dans les anciens pays roumains*, VI 53

- *L'héraldique religieuse dans les pays roumains (XVIIe-XXe siècles)*, X

CLOTTU, O. - *Les armoiries des bourgeois, artisans et paysans en Suisse occidentale du XIVE au XVIe s.*, III 21

CORNARO, A. - *Der Adler im Staatswappen der Republik Oesterreich*, IX 311

DOUXCHAMPS, H. - *Le fonds Albert Huart. Une mine héraldique pour le Namurois*, IV 27

DOUXCHAMPS-LEFEVRE, C. - *Les sources de l'héraldique dans le fonds de Corroy-le-Château*, IV 46

DUERLOO, L. - *"Le blason... une science fort profonde". A survey of written heraldic source material in the Southern*

- Netherlands (1560-1795)*, IV 58  
 - *Marks of illegitimacy in the Southern Netherlands*, VIII 31
- EICHENLAUB, J.L. - *Les cimiers des armoiries bourgeoises de Mulhouse*, VI 65
- GARCIA GARRIDO, S. - *Iconografía heráldica de los Moctezuma en Ronda*, VII 91
- GÖBL, M. - *Zwischen Mystik und Politik - Religiöse Symbole in den neuen Familienwappen des 19. Jahrhunderts*, X
- GRECHYLO, A. - *Eagle and Lion in the Heraldry of the Galician-Volhynian State (13th-14th centuries)*, IX 123
- HARMIGNIES, R. - *A propos du blason de Geoffroy Plantagenêt*, II 55  
 - *Marques d'honneur, augmentations et changements d'armoiries concédés de nos jours en Belgique*, V 87
- HEIM, B. B. - *Religiöse Symbolik im Wappenwesen finnischer Gemeinden*, X  
 - *Junge heraldische Künstler für kirkliche Wappen*, X
- HEYMOWSKI, A. - *Les cimiers médiévaux de la chevalerie polonaise*, VI 79
- HOOGSTOEL-FABRI, C. - *Usages funéraires héraldiques dans différents pays*, I 41  
 - *Essai de classification des brisures utilisées par les lignages bruxellois*, V 93
- HUMPHERY-SMITH, C. R. - *Cadency and differencing*, I 76  
 - *Records of English medieval crests*, VI 99  
 - *The origins of the English system of cadency*, V 97  
 - *A Tudor armorial*, VII 105

- *Schemes of English marshalling*, VIII 117
- *The Origins of the Lion*, IX 39
- *Mariological Influences upon Heraldic Insignia in the Middle Ages*, X

HYE, F.H. von - *Zur Geschichte des bürgerlichen und bauerlichen Wappenwesen in Tirol*, III 39

- *Die Aufschwör-Schilde des Deutschen Ordens in der Deutschhauskirche zum Hl. Georg in Bozen (Südtirol)*, IV 70
- *Wappenbesserung in Oesterreich. Ihre Anfänge und Besonderheiten*, V 125
- *Die Helmzier in der österreichischen Heraldik mit besonderer Berücksichtigung der Länderwappen*, VI 131
- *Oesterreich und Spanien vor und nach der Doppelhochzeit von 1495/96 im Spiegel historisch-heraldischer Monumente unter besonderer Berücksichtigung des Stadtwappens von Toledo*, VII 163
- *Neue Aspekte zur Geschichte des ein- und doppelköpfigen Adlers des Römisch-deutschen Königs, Kaisers und Reiches*, IX 85
- *Die Heraldik des Deutschen Ordens und ihre Geschichte*, X

JÄGER-SUNSTENAU, H. - *Die Wappen der morganatischen Linien des Hauses Habsburg*, I 16

JÉQUIER, L. - *A propos de la croix dite "de Toulouse"*, II 65

- *A propos d'un coeur*, III 49

JORDAN, B. - *Les cimiers des procureurs de la Nation germanique de l'Université d'Orléans*, VI 163

KÄLDE, B. O. - *Swedish arms of Royal bastardy from the 16th, 17th and 18th centuries*, VIII 107

- *President Walesa's coat of arms and Dr. Adam Heymowski*, IX 317
- *Church Art and Heraldry*, X

KENNEDY, J.J.F. - *The Heraldry of the Hospitaller Captains of the Castle of St. Peter (Bodrum), 1468-1522*, X

KORN, H.E. - "Aufschwörungstafeln" als heraldische Quelle, IV 75

KUCZYŃSKI, ST. - *Quelques remarques sur les armoiries bourgeoises de Pologne*, III 55

- *Les cimiers territoriaux en Pologne médiévale*, VI 169

- *Les premiers armoriaux imprimés en Pologne*, VII 185

- *L'Aigle blanc - 700 ans des armoiries de l'Etat polonais*, IX 25

LÁSZLOCZKY, L. - *Alcune manifestazioni dell'araldica locale piú antica*, II 73

LEMAIRE, J. - *L'intérêt pour l'héraldique dans les prologues des chroniques bour-guignonnes*, IV 76

LOUDA, J. - *The double-queued Lion of Bohemia as symbol of sovereignty*, IX 99

LOUTSCH, J.Cl. - *L'utilisation d'un ordinateur pour le classement des armoiries connues et la recherche des armoiries inconnues*, I 55

- *Expériences dans l'identification des armoiries*, I 72

- *Emprunts d'armoiries entre parents et alliés au début du XIIIe siècle*, II 81

- *Etude comparative sur la formation des armoiries bourgeoises dans les villes d'importances et de tailles différentes au Moyen-Age: Metz, Bruxelles, Luxembourg et Arlon*, III 63

- *Essai de classification des sources de l'héraldique*, IV 81

- *Le franc-quartier, pièce honorable ou brisure ?* V 9

- *Le cimier au dragon et la légende de Mélusine*, VI 181

- *Les documents héraldiques en rapport avec le voyage de*

*Henri VII de Luxembourg en Italie, en vue de son couronnement impérial à Rome, VII 203*

*- Généralités sur les brisures des bâtards. Conceptions suivant les pays d'après la littérature héraldique. Théorie et réalité, VIII 7*

LOYAU, H. - *Un exemple précis de brisure en France au début du XVe siècle: la famille Braque, V 163*

LOZZANO BARTOLOZZI, M., NAVAREÑO, A. & SANCHEZ LOMBA, F. - *Heráldica en edificaciones de Ordenes militares en la provincia de Cáceres, VII 215*

MĂNESCU, J. - *L'aigle blanc de Pologne dans les armes des princes moldaves Movila, IX 239*

MATEU IBARS, J. & M. - *Heráldica y diplomática. Interdependencia metodológica, VII 235*

MATTERN, G. - *Sceaux et armoiries des territoires impériaux, III 83*

*- Quelques exemples suisses d'augmentations honorifiques d'armoiries, V 171*

*- Le cimier utilisé par les villes alsaciennes, VI 205*

*- South American flags and arms and their relationship with Europe, VII 241*

*- Der Adler als Staatssymbol. Der Adlerkonflikt, IX 223*

*- Siegel Salomons in der Heraldik, X*

MATTOSO, J. - *A investigação da Heráldica e da Genealogia medievais em Portugal na década de 1980, VII 263*

MEDVEDEV, M. Y. - *Russia: the absence of a system ? VIII 125*

*- Russian heraldry within the European context: The State eagle as an example, VIII 131*

*- The Russian Ways of the heraldic Lions and Eagles in*

*Medieval Europe*, IX 267

- *The Only Russian Patriarch's Achievement. Arms borne by Nikon of Moscow and all Russia (1652-1658)*, X

MENÉNDEZ PIDAL de NAVASCUES, F. - *Armoiries non nobles en Espagne*, III 95

- *L'essor des armoiries en Castille d'après les sources du XIIIe siècle*, IV 92

- *El uso en España de diferencias en las armerias medievales*, V 177

- *Aperçu sur l'usage du cimier en Espagne*, VI 209

- *Las armas de los Mendoza: un ejemplo de los usos de fines de la Edad Media*, VII 277

MÉRINDOL, C. de - *Le vitrail, une source de l'héraldique médiévale: l'exemple de la seconde maison d'Anjou*, IV 104

- *Les brisures et les modifications d'armoiries de Beauvais à la fin du Moyen Age. Emblématique, art, histoire*, V 199

- *Les cimiers dans les armoriaux de l'ordre du Croissant*, VI 219

MESSIA de la CERDA y GABEIRAS, M.T. & M.C. - *Sobre las armas de Cristóbal Colón*, VII 297

MESSIA de la CERDA y PITA, L. M.- *La "decadancia de las armerías" en las concesiones a los conquistadores y colonizadores del Nuevo Mundo*, VII 303

MROZOWSKI, P. - *Les formes artistiques de l'Aigle blanc au Moyen-Age*, IX 191

NAGEL, R. - *Zur Heraldik des hl. Quirinus*, X

NEUBECKER, O. - *La croix, symbole religieux et symbole d'Etat*, I, 5

- *Hohenstaufenerbe in Sizilien*, V 225

NEVÉUS, C. - *Eagle and Lion in Swedish Territorial Heraldry*, IX 247

- *Religious Symbols in Noble and Territorial Heraldry in Sweden*, X

NORTON, A. - *L'évolution sociale de la famille Carneiro et ses armoiries*, III. 105

- *A reforma heráldica manuelina*, VII 311

- *The heraldry of the illegitimate children of the nobility*, VIII 75

ORMELINGEN, J. van - *L'héraldique dominicaine belge aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles*, X

PALASI, P. - *Les cimiers non-nobles en Artois et en Picardie aux XIV<sup>e</sup> et XV<sup>e</sup> siècles*, VI 295

PARDO de GUEVARA y VALDÉS, E. & GARCIA-LEDO, X. A. - *La "fusion de armerías" en Galicia. El jaquelado de los Ulloa*, VII 323

PASTOUREAU, M. - *L'héraldique imaginaire*, I, 87

- *Origine, apparition et diffusion des armoiries: essai de bibliographie*, II, 97

- *L'historien et les traités de blason (XIV<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles)*, IV 129

- *Comment change-t-on d'armoiries ? Cent-dix exemples florentins du XIV<sup>e</sup> siècle*, V 231

- *Le cimier - Un bilan*, VI 349

PIECH, Z. - *Der Jagellonische Adler in Krakau*, IX 161

PINOTEAU, H. - *La décoration des sceaux autre que l'écu et sa signification*, I 24

- *Origine et diffusion de l'héraldique capétienne*, II 105

- *Les armoiries des personnes physiques et morales*, III 109



- *Les sources de l'héraldique napoléonienne*, IV 140  
 - *De l'usage du cimier en France et spécialement en Alsace*, VI 301

POLLASTRI, S. - *Le lion dans le blason napolitain (première moitié du XIVe siècle - 1402)*, IX 127

POPOFF, M. - *Apparition et diffusion des armoiries: l'exemple du Ponthieu (1100-1270)*, II 107

- *Armoiries non nobles dans le comté de Clermont-en-Beauvaisis à la fin du XIVe s.*, III 117

- *Les sources de l'héraldique occidentale (la France exceptée) à la Bibliothèque nationale de Paris*, IV 157

- *Le "capo dello scudo" dans l'héraldique florentine, XIIIe-XIVe siècles*, V 249

- *Le cimier à la licorne*, VI 315

POUTIERS, J. C. - *Les débuts de l'héraldique bulgare au deuxième Empire (1185-1396)*, II 117

PUDLOWSKI, L. - *White Eagle in the Architecture of Medieval Poland*, IX 149

- *Coat of Arms of Dioceses Chapters in Poland*, X

RAMOS AGUIRRE, M. - *Concesiones de armas a municipios por los Reyes de Navarra*, VII 367

RANEKE, J. - *Swedish medieval heraldic sources*, IV 174

RÄTZEL, P. - *Deutsche kirchliche Heraldik im säkularen Umfeld*, X

REGNIER, M. - *Sur l'héraldique des Montmorency*, III 141

ROUSSEAU LEFEBVRE, C.- *Projet d'un armorial ecclésiastique : problèmes rencontrés et méthode de recherche*, X

RÜDT de COLLENBERG, W. comte - *Au sujet de l'héraldique des Etats des Croisés en Palestine et en Syrie*, II 133

- *Les "libri amicorum" comme sources héraldiques*, IV 179

- *Augmentations dans l'héraldique à Rome*, V 257

SASTRE y ARRIBAS, M. J. - *Los "glifos" toponímicos náhuatl: ¿ armas parlantes en la América prehispánica ?* VII 375

SCHEIBELREITER, G. - *Das Tier als Symbolträger in vorheraldischer Zeit (bis ca. 1230)*, II 153

- *Adler und Löwe als heraldische Symbole und im mittelalterischen Naturverständnis*, IX 51

- *Religiöse Mentalität und symbolisches Zeichen*, X

SCHNURRER, L. - *Heraldik in Rothenburg o.d.T.*, X

SCUFFLAIRE, A. - *Aux origines du sceau de l'Etat belge*, IV 201

- *Brisures en Hainaut au XIVe siècle*, V 271

SERRA, S. - *Modifiche e cambiamenti di stemmi nobiliari in Sardegna*, V 279

SOLANO, F. de - *El blasón del mestizo Inca Garcilaso de la Vega*, VII 431

SPAGGIARI, A. - *Stemmi di concessione estense*, V 291

STROTHMANN J. - *Der Löwe als Symbol für die Stadt Rom bis zu Ludwig dem Bayern*, IX 69

THIÉBAUD, J. M. - *Les armoiries du clergé séculier en Bourgogne et en Franche-Comté dans l'Armorial Général de France à la fin du 17e siècle*, X

VAJAY, Sz. de - *Le seul cimier... L'analyse sociale d'une mutation héraldique*, VII 445

- *L'aigle et le lion en héraldique hongroise*, IX 111

VAN den BERGEN-PANTENS, C. - *L'héraldique dans les manuscrits de la Bibliothèque royale antérieurs à 1600*, IV 226

- *L'armorial de Gorrevod (BR Bruxelles II 6563) - Essai de datation*, VI 327

Van der STRAETEN, J.F. - *Les emblèmes carolingiens. Sources d'inspiration des armoiries naissantes*, IX 323

VASCONCELLOS, F. de - *Quelques considérations sur l'aigle et le lion dans l'héraldique brésilienne*, IX 289

WATT, R. D. - *Canadian grants to religious and clerics: Treats and developments*, X

WATTIEZ, R.J. - *Les armoiries bourgeoises dans la principauté de Liège sous l'Ancien Régime*, III 151

WEHNER, D. - *Die Trivialisierung religiöser Symbole in geistlichen Wappen der jüngsten Zeit*, X

WEIS, B. - *Anthroponymie en pays germanique - Clan - Cimier*, VI 337

WOLFERT, A. - *Unbekannte Bürgerwappen aus dem Stadt- und Stiftarchiv Aschaffenburg (13.-17. Jahrhundert)*, III 161

- *Das Quedlinburger Wappenkästchen von 1209 - Die älteste farbige Wappensammlung in Deutschland*, IV 230

- *Befestigung von Helmzierden und bewegliche Helmzierden - Mittelalterliche Beispiele aus Odenwald und Spessart*, VI 341

ZUG-TUCCI, H. - *Der Fahnenwagen in der mittelalterlichen italienischen Militär-emblematik (11.-13. Jahrhundert)*, II 163

## LE MÉMORIAL DES ANCIENS

### Les anciens présidents

#### STALINS, *Gaston Ferdinand Laurent*

Né à Anvers (Belgique), le 3 septembre 1879, décédé à Paris le 11 novembre 1952; fils de Joseph *Stalins* et de Laurence *Verschuylen* ; époux de 1) Marie-Mathilde *Willaeys*, 2) Jeanne *van Hemelryck*; dont postérité des deux mariages.

Il était issu d'une famille *Stalens*, attestée au milieu du XVII<sup>e</sup> siècle dans la région de Douai (Nord, France) et que l'on retrouve au début du XIX<sup>e</sup> siècle à Anvers, où le patronyme fut orthographié *Stalins*. Épris de culture française, comme la majorité de la bourgeoisie anversoise de cette époque, Gaston *Stalins* partit s'installer à Paris et y mit sur pied un atelier de gravure qui semble avoir connu une certaine prospérité.

D'autre part, son goût pour l'histoire et la généalogie l'avait amené à s'intéresser à l'importante famille flamande *Stalins*, anoblée en 1628 et éteinte au début des années 1880. De cette homonymie, il crut pouvoir déduire que ses propres ancêtres auraient constitué une branche oubliée de cette famille, dont il n'hésita pas à relever les armes aux trois briquets. À partir de 1931, il s'intitula baron, en se fondant sur une interprétation ambiguë, par un roi d'armes d'Espagne, du libellé de patentes d'augmentation d'armoiries accordées en 1660 à divers *Stalins* de Flandre. .

Dans le cadre de ses travaux généalogiques, il avait

aussi entrepris de retrouver les origines et d'écrire l'histoire du briquet héraldique. Il publia le fruit de ses recherches à compte d'auteur en 1939, sous le titre *Origines et histoire de la famille Stalins de Flandre, depuis le XIIIe siècle, et du briquet héraldique dit "briquet de Bourgogne" ou "fusil de la Toison d'Or"*. Un second volume compléta cet ouvrage en 1945 : *Histoire, généalogie et alliances des Stalins de Flandre, depuis le XVIe siècle, et quelques considérations sur le briquet héraldique dit "briquet de Bourgogne" ou "fusil de la Toison d'Or"*. Il éditera également un *Armorial du briquet*, reproduisant les écus des diverses branches des *Stalins* de Flandre et des principales familles et localités portant briquet dans leurs armoiries. Ces ouvrages ont surtout le mérite de réunir une fort abondante documentation iconographique et héraldique.

C'est ainsi que Gaston *Stalins* était peu à peu entré en relation avec des héraldistes de renom dans divers pays et qu'il fut à même de réunir quelques véritables spécialistes du blason au sein de l'*Académie internationale d'héraldique*, instituée par lui en février 1949 et dont il exerça la présidence jusqu'à son décès survenu trois ans et demi plus tard.

**ADAM** (dit aussi **ADAM-EVEN**), *Paul*

Né à Bar-le-Duc (Meuse, France) le 12 janvier 1902, décédé à Saint-Aubin-en-Bray (Beauvais, Oise) le 16 juillet 1964. Fils de Camille *Adam*, notaire, et de Marguerite *Even* : époux de 1) Marie-Louise *Lefebvre*, 2) Madeleine (des marquis) *de Vassal-Rignac* : sans postérité.

Docteur en droit de l'Université de Paris avec une thèse sur *la Cour des Grands jours de Saint-Mihiel*, il était

président des avoués près la Cour d'appel de Paris et, également, officier de réserve d'état-major.

Dès les années 30, il avait créé l'instrument de travail qui lui a permis de préparer et de publier une série d'études sur les armoriaux médiévaux, qui ont fait de lui un maître de l'héraldique scientifique. Fouillant bibliothèques et archives, il a retrouvé de nombreux armoriaux parfois oubliés, ainsi que d'anciens traités manuscrits de blason. Les articles qu'il a publiés sur les *Sceaux d'écuyer au XIIIe siècle* (AHS 1951), *Les fonctions militaires des héraults d'armes* (Annuaire 1957), *Les usages héraldiques au milieu du XIIe siècle* (AH 1963), *Noblesse et chevalerie en France au Moyen Age* et *Chevalerie et héraldique* (Armas e Troféus 1962, 1964) constituent les bases sur lesquelles il comptait pour expliquer les causes de la naissance des armoiries.

Paul ADAM fut un des fondateurs de l'Académie internationale d'héraldique, avec le titre de conseiller juridique, et il succéda tout naturellement au président-fondateur, Gaston STALINS, à la mort de celui-ci en novembre 1952. Il était également vice-président de la Société française d'héraldique et de sigillographie, associé correspondant de la Société nationale des antiquaires de France, membre honoraire de l'Institut grand-ducal de Luxembourg (section historique) pour avoir édité l'*Armorial des Duché de Luxembourg et Comté de Chiny* de d'Hozier, membre d'honneur du "Herold" (Berlin), membre correspondant de la Société suisse d'héraldique, membre de l'Instituto internacional de genealogía y heráldica (Madrid) et de plusieurs autres sociétés savantes étrangères. Il avait activement participé aux congrès

internationaux des sciences généalogique et héraldique, depuis celui de Madrid en 1955, jusqu'à celui de La Haye à la veille de son décès.

Une bibliographie sommaire de ses nombreuses publications et communications, s'échelonnant de 1934 à 1964, a été publiée dans *Archivum heraldicum*, n° 2-3 et 4/1964, par les soins du secrétaire général de l'A.I.H. Sa documentation et ses notes ont été déposées par sa sœur, Mme TOINET-ADAM, à l'Institut de recherche et d'histoire des textes (I.R.H.T.) à Paris, où elles forment le « Fonds Paul Adam » à la disposition des chercheurs.

En 1974, le respect de l'ordre alphabétique dans la liste des fondateurs lui a fait attribuer rétrospectivement le fauteuil n° 1.

### **JÉQUIER, Léon-Jean-Roland**

Né à Neuchâtel (Suisse), le 11 mai 1905, décédé à Lonay (Morges, Vaud), le 20 mai 1996 : fils de Gustave *Jéquier*, égyptologue, membre correspondant de l'Institut de France (Académie des Inscriptions et belles-lettres), et de Marthe *de Montet* : époux de Suzanne *Roussel*, dont postérité.

Bachelier ès lettres à dix-huit ans, ingénieur diplômé en 1927, il exerça longtemps la profession d'ingénieur-conseil électricien. Membre de la Société suisse d'héraldique dès 1925, il entra à son comité en 1946 et en devint le vice-président puis le président de 1968 à 1971. A des titres divers, il appartient aussi à la Société d'histoire et d'archéologie du canton de Neuchâtel et à celle de Genève,

à “Rhodania”(Association des préhistoriens, archéologues et numis-mates du bassin du Rhône), à la Société française d’héraldique et de sigillographie, où il était membre d’honneur, à la Société de sauvegarde des monuments anciens de la Drôme, etc.

Membre de l’Académie internationale d’héraldique dès décembre 1949, il fut appelé au bureau en 1952, après le décès du fondateur Gaston STALINS, et il accéda à la présidence en novembre 1964, succédant ainsi à Paul ADAM-EVEN. C’est sous son impulsion que l’A.I.H. prit le visage qu’elle a de nos jours. Il désira se retirer en 1980 : l’assemblée générale de Copenhague le nomma alors président d’honneur. Au cours de son mandat présidentiel, Léon JÉQUIER participa à la fondation de la Confédération internationale de généalogie et d’héraldique, dont il fut nommé président d’honneur en 1986.

Outre de nombreuses contributions aux *Archives héraldiques suisses*, à *Archivum heraldicum*, (cf. AHS, tables III/1932-1953 et IV/1954-1976), aux congrès internationaux des sciences généalogique et héraldique de Berne, Vienne, Liège, Munich et Londres, Léon JÉQUIER s’était avant tout consacré, souvent en collaboration avec d’autres chercheurs éminents, à l’analyse et à la publication d’armoriaux anciens : on citera l’*Armorial neuchâtelois* (1939-1944), l’*Armorial Wijnbergen* (1951-1954), les *Tables héraldiques de quelques armoriaux du Moyen âge* (1975), l’*Armorial Bellenville* (1983). Il avait assuré en 1971 l’édition du travail de son prédécesseur et ami Paul ADAM, consacré à l’*Armorial universel du héraut Gelre* et il avait aussi mené à bien la réédition, revue et augmentée, du *Manuel du blason* de feu D. L. GALBREATH en 1977.



Toujours actif, il avait un projet d'armorial des grands feudataires laïcs du Moyen Age. Trois mois avant son décès, il envisageait encore de publier une analyse de l'*Armorial de Mandrot*. Conformément à son désir, sa bibliothèque héraldique a été remise à l'Université de Lausanne. Une bibliographie complète de ses travaux reste à faire.

En 1974, on lui avait attribué le fauteuil n° 18.

### **Les anciens vice-présidents**

**CLOTTU**, *Olivier-Gaston*

Né à Saint-Blaise (Neuchâtel, Suisse), le 7 septembre 1910, y décédé le 27 janvier 1997 : fils d'Olivier *Clottu* et d'Hélène *Zaugg-Girard* : époux de Simone *Jacot-Guillarmod* : dont postérité.

Après des études et des stages de médecine à Bâle, Vienne, Zurich, Lausanne et Londres, il avait ouvert un cabinet de médecine générale dans sa ville en 1938. Membre du Conseil général de Saint-Blaise de 1940 à 1984, auteur d'une remarquable étude de cette localité, il en avait été nommé bourgeois d'honneur en 1959 : Salt Lake City (Utah, USA) le fit citoyen d'honneur en 1970. L'Université de Neuchâtel lui avait décerné en 1980 le titre de docteur ès lettres *honoris causa* : c'est à cette Université qu'il a d'ailleurs légué sa bibliothèque.

Historien découvreur d'archives, arrivé à l'héraldique

par la généalogie, le dr CLOTTU avait été reçu à l'A.I.H. en 1964, membre du bureau en 1973, il avait été nommé premier vice-président en 1980, fonction à laquelle il renonça en 1991. Le fauteuil n° 7 lui avait été attribué en 1974.

Il fut également vice-président de la Société suisse d'héraldique de 1968 à 1996 et son délégué auprès de l'Académie suisse des sciences humaines depuis 1960, membre de la Société suisse d'études généalogiques et de l'Institut neuchâtelois, rédacteur de langue française et rédacteur en chef des *Archives héraldiques suisses* et d'*Archivum heraldicum*. Membre de la commission scientifique du IXe congrès international des sciences généalogique et héraldique à Berne en 1968, il avait activement participé à l'édition du recueil de celui-ci. Il avait énormément publié : ses travaux sur les dynastes locaux suisses et les armoiries bourgeoises et paysannes font autorité. Ses analyses bibliographiques ne se comptent pas. En 1974 déjà, il avait reçu le "prix Arvid Berghman" pour l'ensemble de son œuvre. Également artiste de talent, il avait aussi dessiné des ex-libris, des vitraux, notamment pour sa paroisse.

La bibliographie du dr CLOTTU a été publiée dans les "Archives héraldiques suisses", 1997, table p. 151-154.

**Marquis de SÃO PAYO**, dom *António* Pedro Maria-da-Luz de SÃO PAYO MELLO e CASTRO MONIZ TORRES e LUSIGNAN.

Né à Porto (Portugal) le 24 juillet 1902, décédé à Lisbonne le 5 juin 1981 : fils de Manoel Antonio *de São*

*Payo Melo e Castro* et de *Maria Madalena de Azevedo Teixeira de Aguiar* : époux de *Maria do Carmo de Sárra Caldeira Castel-Branco* : dont postérité.

Licencié en droit de l'Université de Lisbonne, ancien avocat, secrétaire de légation, également secrétaire général de la Croix-Rouge portugaise en 1945-1946, il fut notamment président de la commission d'héraldique et de généalogie de l'Association des archéologues portugais, délégué de celle-ci aux congrès internationaux d'histoire et d'héraldique et de généalogie à Barcelone en 1929. Membre fondateur en 1929 et président de l'Institut portugais d'héraldique, il était aussi membre correspondant de l'Académie portugaise d'histoire (dont il fut le délégué au 3e congrès international de généalogie et d'héraldique à Madrid en 1955) et membre de l'Instituto internacional de genealogía y heráldica (Madrid). La bibliographie du marquis de SÃO PAYO comporte un nombre considérable d'études d'histoire, de généalogie et d'héraldique parues dans différentes revues portugaises et étrangères, ainsi que dans les *Annales* de l'Académie portugaise d'histoire.

Admis à l'Académie en août 1960, il fut appelé au bureau et nommé premier vice-président lors de l'assemblée d'octobre 1964. A sa sortie de charge en 1980, il fut nommé vice-président d'honneur. En 1966, il avait fondé le prix biennal à son nom destiné à promouvoir les recherches internationales dans le domaine de la science et de l'art héraldiques. Il fut aussi le premier président de la commission des prix de l'A.I.H. instituée en 1970. Le fauteuil n° 36 lui avait été attribué en 1974.

## Les anciens secrétaires généraux

**OLIVIER**, *Eugène Victor*

Né à Paris, le 17 septembre 1881 : décédé à Paris le 5 mai 1964, fils d'Adolphe *Olivier* et de Marie *Aubry* : époux de Madeleine *Demasure* : dont postérité

Docteur en sciences, professeur à la Faculté de médecine de Paris, médecin-expert près les tribunaux, élu membre de l'Académie de chirurgie en 1953, c'était en outre un grand collectionneur, qui avait réuni la plus étonnante collection d'ex-libris anciens jamais réalisée et classée en France : spécialiste des marques postales, il était en outre président de l'Académie de philatélie. De 1944 à 1951, il fut le président de la Société française d'héraldique et de sigillographie, puis son président d'honneur en 1952. Il figure parmi les cinq premières personnes réunies chez Gaston STALINS, le 9 février 1949 à Paris, pour fonder l'Académie, dont il accepta même d'être le secrétaire général.

Néanmoins assez réticent, il n'exerça jamais cette fonction en fait, se désintéressa rapidement de l'Académie et donna sèchement sa démission à la date du 9 mars 1951. Le fauteuil n° 5 lui fut cependant attribué lors de la mise en ordre de la liste des membres de 1974.

**PIRLOT de CORBION**, Edmond-*André*-Victor-Pascal-Marie

Né à Liège (Belgique) le 26 avril 1886 : décédé à Chinon (Indre-et-Loire, France) le 24 avril 1972 : fils d'Edmond *Pirlot* et de Marie *Minette* : époux de 1) Louisa *Meeus*, 2) Françoise-Marie-Etiennette *Aubaret*, dont postérité du premier mariage.

Docteur en droit de l'Université de Liège, né dans une très ancienne famille lignagère du Condroz dont treize descendants ont obtenu en 1954 l'adjonction du nom *de Corbion*, André PIRLOT s'était très tôt préoccupé de questions héraldiques. Il s'est spécialisé dans l'étude des familles lignagères issues de chevaliers tant en ligne masculine que féminine, caractéristiques des hauteurs de la région de Ciney.

Installé à Paris après la guerre 1914-1918, devenu membre de la Société française d'héraldique et de sigillographie, il était ainsi entré en relations avec Gaston Stalins, qui le fit admettre à l'A.I.H. dès décembre 1949. Il en fut nommé secrétaire général après le décès du fondateur en 1952 et il exerça cette fonction jusqu'en 1964. Ayant quitté la capitale française pour Chinon, il démissionna de la plupart des associations dont il était membre et de l'Académie en juin 1965.

Les travaux d'André PIRLOT de CORBION, basés sur les archives du Condroz, ont ouvert des horizons nouveaux aux héraldistes et aux généalogistes. Par arrêté du Roi des Belges en date du 18 août 1971, il avait, avec trois autres membres de sa famille, obtenu concession de noblesse : il décéda sans avoir levé les lettres patentes nécessaires pour rendre cette faveur effective.

En 1974, le fauteuil n° 33 lui avait été attribué rétrospectivement.

Son successeur au secrétariat général de 1964 à 1988, le baron PINOTEAU, est actuellement le second vice-président de l'A.I.H. (Cf. *infra*, chapitre 9).

### **Les anciens trésoriers**

**ARIÈS, Jean Christian**

Né à Vauclin (Martinique), le 21 mars 1909 : décédé à Nantes (Loire Atlantique), le 16 novembre 1994 : fils d'André *Ariès* et d'Emilie *Asselin* : époux de Marthe *Domergue*, dont postérité.

Administrateur du Musée de l'Armée jusqu'à son décès, auteur d'un ouvrage sur les armes blanches militaires françaises, il s'intéressait aussi à l'héraldique militaire du XVIIIe siècle et il avait réalisé un armorial des maréchaux et généraux français de cette époque. C'est ainsi qu'il était entré en relations avec Gaston STALINS et Jacques MEURGEY avant même la création de l'Académie. Il accepta d'en être un des fondateurs et même le trésorier, fonction qu'il ne semble toutefois pas avoir exercé en fait, puisqu'il y fut remplacé dès mars 1950.

Trop occupé par ses activités professionnelles de négociant en vins, il semble du reste n'avoir guère participé aux travaux de l'A.I.H., dont il démissionna dès fin 1951, lorsqu'il quitta Paris pour s'installer définitivement à Nantes pour ses affaires. En 1974, on lui attribua néanmoins le fauteuil n° 2 au titre de membre fondateur.

**ORBEC, Marcel, Nicolas, Auguste**

Né à Moscou, le 14/26 mars 1894 : décédé à Paris, le 20 avril 1979 : fils d'Alexandre-Victor *Orbec* et de Barbe *de Wesselowski* : époux de Sophie *de Strechnev*, dont postérité.

Issu d'une famille d'industriels français établis en Russie vers 1860, il était agrégé en mathématiques pures de l'Université de Moscou. Rentré en France en 1918, devenu directeur administratif et secrétaire du conseil d'administration d'une société pétrolière, il se passionna pour les questions historiques et spécialement pour l'héraldique et la généalogie. Membre de la Société française d'héraldique et de sigillographie et de différentes sociétés savantes départementales, il entra ainsi en rapport avec Gaston STALINS et l'Académie internationale d'héraldique. Il y fut admis dès décembre 1949, comme spécialiste de l'héraldique russe, et il fut nommé trésorier en mars 1950. Il démissionna de cette fonction à la date du 1er janvier 1967.

Marcel ORBEC était titulaire d'une médaille d'or de l'Académie des sciences morales et politiques pour y avoir mis en œuvre la Fondation Ernest Schlumberger. Il a

publié, entre 1959 et 1965, plusieurs études généalogiques et héraldiques dans des revues spécialisées.

Le fauteuil n° 32 lui avait été attribué en 1974.

### **MÜHLEMANN, *Louis***

Né à Unterseen (Berne, Suisse) le 26 juillet 1922 : décédé à Zollikon (Zürich) le 15 décembre 1988 : fils de Karl-Fr. *Mühlemann* et de Louise *von Euw* : époux d'Anni *Lanzendörfer*, dont postérité.

Après une enfance parisienne, il revint en Suisse en 1938 pour y effectuer des études économiques, qui l'ont amené à occuper des fonctions importantes dans des sociétés commerciales. Mais, depuis son jeune âge, Louis Mühlemann s'intéressait aux armoiries, drapeaux et uniformes : il charmait ses loisirs en blasonnant à la fois en français et en allemand. Par ce passe-temps, il entra en rapport avec des héraldistes suisses et français. Dès 1951 il fut admis à la Gilde des héraldistes zurichois, dont il sera le président de 1967 à 1972. En 1953, il avait été reçu à la Société suisse d'héraldique, dont il devint président en 1965 et dont il était le représentant à la Confédération internationale de Généalogie et d'Héraldique (C.I.G.H.), où il était également commissaire aux comptes. Il créa en 1967 la Société suisse de vexillologie, qu'il présida jusqu'en 1987, et qui fut cofondatrice de la Fédération internationale des associations vexillologiques (F.I.A.V.) dont il sera le premier président jusqu'en 1973. Il était également bourgeois de Böningen .



Parmi ses nombreuses publications vexillologiques et héraldiques, reprises aux tables 1954-1976 des *Archives héraldiques suisses*, on retiendra son monumental *Wappen und Fahnen der Schweiz* (paru en 1977 et réédité en 1980) et sa participation à la partie héraldique des ouvrages sur les cantons et communes de Genève, Lucerne, Thurgovie et Valais (aux éditions Ketty & Alexandre à Châtelaine-sur-Moudon). Louis MÜHLEMANN avait également créé les emblèmes héraldiques de la république du Gabon et de ses subdivisions administratives.

Louis MÜHLEMANN avait été admis à l'Académie internationale d'héraldique en juin 1966. Un an plus tard, il fut appelé au bureau et nommé trésorier. Il renonça à sa double fonction en septembre 1977, refusant modestement tout honorariat. Le fauteuil n° 40 lui avait été attribué en 1974.

### **Les anciens conseillers**

#### **de CADENAS y VICENT, *Vicente***

Né à Madrid (Espagne), le 29 avril 1915 : fils de Francisco *de Cadenas y de Gaztañaga* et de Vicenta *Vicent y Nogués* : époux de 1) *Liliana Guastini y Simoni*, 2) *Julia Serna López* : sans postérité.

Licencié en histoire, journaliste, professeur à l'École de généalogie du Conseil supérieur des recherches scientifiques, directeur de l'Institut Salazar y Castro, il était devenu "Cronista rey de armas" de l'Etat espagnol.

Membre de l'Instituto internacional de Genealogia y Heraldica et de nombreuses autres associations hispaniques, il s'intéressant spécialement à l'héraldique muni-cipale, nobiliaire et ecclésiastique, il était l'auteur de nombreux ouvrages sur ces questions, dont on citera notamment un *Diccionario Heráldico* (1954), un *Repertorio de Blasones de la comunidad hispánica* (1964-1969, réédité 1987), un *Manual de Vexilología* (1976) et un *Vademécum Heráldico* (1984), etc. Il rédigea également d'innombrables articles de plus ou moins grande ampleur dans les revues spécialisées, comme "Hidalguia" dont il était le directeur. En 1982, il fut l'organisateur du somptueux XV<sup>e</sup> congrès international des sciences généalogique et héraldique à Madrid.

Vicente de CADENAS avait été admis d'emblée comme académicien en 1955, lors de l'assemblée générale tenue à Madrid déjà dans le cadre du III<sup>e</sup> congrès international qui entama l'actuelle série dont le XXIV<sup>e</sup> se tiendra à Besançon en mai 2000, Il avait été appelé au bureau en 1965. On lui attribua le fauteuil n° 49 en 1974. Nommé conseiller honoraire en 1988, il n'a plus apporté de collaboration effective à l'Académie, bien qu'il fût toujours fort actif dans son propre pays. Il a dès lors été considéré comme démissionnaire à la fin de l'année 1997.

**FOUREZ**, *Lucien-Jules-François-Ghislain-Marie*

Né à Beclers (Tournai, Belgique) le 3 août 1903 : décédé à Dinant (Belgique), le 4 avril 1976 : fils de Napoléon *Fourez* et de Julie *Devillée* : divorcé de Marie-Thérèse *Plaquet* : sans postérité.

Docteur en droit et docteur en sciences historiques de l'Université de Louvain, ancien avocat au barreau de Tournai, Lucien FOUREZ termina une carrière de magistrat avec le titre de président honoraire du Conseil de guerre et de vice-président émérite du tribunal de première instance de Tournai. Ancien président de l'Académie royale d'archéologie de Belgique, président de la Société royale d'histoire et d'archéologie de Tournai, conservateur du Musée d'histoire et d'archéologie de cette ville, administrateur de l'Office généalogique et héraldique de Belgique, membre du comité du Service de centralisation des études généalogiques et démographiques de Belgique (S.C.G.D.), il avait été reçu à l'Académie dès mai 1949. Il fut appelé au bureau en 1952 et resta conseiller jusqu'à son décès. En 1974, on lui avait attribué le fauteuil n° 9.

Lucien FOUREZ était le grand spécialiste de l'héraldique tournaisienne. Dès 1932, il s'était imposé par sa thèse de doctorat *Le droit héraldique dans les Pays-Bas catholiques*, une analyse de l'œuvre de Christyn, suivie en 1938 de *L'héraldique à Tournai au XIIIe siècle*. Officier prisonnier de guerre en Allemagne, il y rédigea *L'héraldique. Manuel d'initiation*, qu'il parvint à faire éditer en 1943, illustré des blasons de ses compagnons de captivité. Il publia ultérieurement de très nombreux articles et études sur l'héraldique médiévale, spécialement dans sa région.

#### **HEYMOWSKI, Adam**

Né à Poznan (Pologne), le 9 février 1926 : décédé inopinément à Stockholm (Suède) le 8 mars 1995 : fils de

Stanislaw *Heymowki*, avocat, et de Anna *Chrzanowska-Nowina* : époux de 1) Carin *Leche*, 2) Ingeborg *Lilliestierna* : dont postérité des deux mariages.

Après avoir obtenu son baccalauréat à Cracovie, il avait émigré en Suède en 1945. Il y poursuivit des études de sociologie, d'économie politique et de philosophie à l'Université d'Uppsala. Engagé à la Bibliothèque royale de Stockholm depuis 1957, il était en charge du fonds héraldique et aussi, à partir de 1979, 'bibliothécaire de château' et conservateur de la Bibliothèque Bernadotte au Palais royal. Secrétaire de la Fondation héraldique Arvid Berghman, il fut également secrétaire puis vice-président du Comité national suédois de généalogie et d'héraldique et, comme tel, délégué pour la Scandinavie à la C.I.G.H. Membre d'honneur de la Société héraldique polonaise, il était le rédacteur des *Materialy do biografii, genealogii i heraldyki polskiej*. Durant plusieurs années, il avait aussi été chargé par l'Unesco de missions culturelles en Afrique. En 1965, il avait composé les armoiries de la République islamique de Mauritanie et de ses villes : il fonda là-bas le département des manuscrits de la Bibliothèque nationale de Nouakchott.

Adam HEYMOWSKI avait été admis à l'Académie en octobre 1964 et promu académicien un an plus tard. Il fut nommé au bureau par l'assemblée générale de septembre 1970. Le fauteuil n° 24 lui avait été attribué en 1974.

Ses communications à tous les congrès internationaux depuis 1966 et aux colloques de l'A.I.H. étaient essentiellement consacrées à divers aspects de l'héraldique polonaise. Une bibliographie sommaire de ses travaux a été

donnée dans la circulaire du secrétaire général n° 101, en avril 1995.

**KONARSKI**, (dit aussi **JAXA-KONARSKI**), *Szymon*,

Né à Bidziny (Pologne), le 26 avril 1894 : décédé à Orléans (Loiret), le 19 juin 1981 : fils d'Alexandre *Konarski* et d'Octavie *Swida* : époux de Marie *Karsch*, sans postérité.

Issu de deux anciennes familles nobles polonaises aux armes Gryf, il avait fait des études commerciales à Cracovie, puis d'ingénieur agronome à Varsovie. Directeur de banque à Varsovie, puis à Paris dès 1939, il suivit en cette ville les cours de l'École des sciences politiques et il obtint la nationalité française. Il avait été membre du comité directeur de la Société polonaise d'héraldique à Varsovie jusqu'en 1939, Il fit ensuite partie de la Société française d'héraldique et de sigillographie. Simon KONARSKI fit partie de l'Académie lors de la promotion de décembre 1949 en tant que spécialiste de l'héraldique polonaise. Il fut nommé au bureau en 1952 : son état de santé lui fit remettre sa démission en septembre 1970. En 1974, on lui attribua à titre rétroactif le fauteuil n° 21

Parmi ses travaux, sans compter ses nombreuses études et monographies parues dans les revues héraldiques polonaises, on citera *La noblesse calviniste polonaise*, Varsovie 1936, *Les Dames chanoinesses de Varsovie, mai 1744-août 1944*, Paris 1952, et surtout son *Armorial de la noblesse polonaise titrée*, Paris 1958, et sa collaboration à l'ouvrage collectif *Le sang de Louis XIV*, Braga 1961/1962.

Simon KONARSKI était chevalier d'honneur et de dévotion de l'Ordre de Malte et commissaire aux preuves auprès de l'Association des chevaliers polonais.

**Duc de La FORCE**, Jacques-Bertrand-Marie-Joseph-Nompar-Armand de CAUMONT

Né à Paris, le 29 novembre 1912 : décédé à Lausanne (Suisse) le 7 août 1985 : fils d'Auguste, 12<sup>e</sup> duc *de La Force*, de l'Académie française, et de Marie-Thérèse de *Noailles* : époux de Monique *de La Rochefoucauld de la Roche Guyon* : dont postérité.

Jacques de Caumont, 13<sup>e</sup> duc de LA FORCE en 1961, était archiviste paléographe, sa thèse ayant porté sur *Les Occidentaux à Byzance avant 1204*. Président de la Fédération nationale de sauvegarde des sites et ensembles monumentaux, inspecteur de la Société française d'archéologie dans la Sarthe, il fut aussi en 1968, le président, puis en 1969 le président d'honneur de la Société française d'héraldique et de sigillographie : également président-fondateur, puis président d'honneur de la Fédération des sociétés françaises de généalogie, d'héraldique et de sigillographie. En novembre 1971, il devint président de la Confédération internationale de généalogie et d'héraldique nouvellement créée : il en sera nommé président d'honneur en 1980. Il était aussi membre de la commission des preuves de l'Association de la noblesse française (A.N.F.)

Son exposé sur l'héraldique française au congrès de

Salt Lake City en 1969 fut à l'origine de son admission à l'Académie en septembre de cette année-là. Promu académicien lors du congrès des sciences généalogique et héraldique de Vienne en 1970, il fut appelé en même temps à siéger au bureau où il fut réélu en 1975 et 1980. Le fauteuil n° 65 lui avait été attribué en 1974.

**LEEMANS** née **PRINS**, *Elisabeth Catharina Maria*,

Née à Utrecht (Pays-Bas), le 11 mai 1903 : décédée à Leyde, (Pays-Bas) le 3 juin 1984 : fille de Coenraed *Prins*, officier d'artillerie, et de Marie Isabelle *Waller* : épouse de Wilhelmus *Leemans* : sans postérité.

Après avoir fait des études de droit à l'Université d'Utrecht et suivi des cours à l'École des chartes à Paris, Mlle PRINS était entrée comme archiviste-paléographe aux Archives générales du royaume des Pays-Bas en 1929 : elle y était chargée de la conservation de la collection des sceaux. Membre et archiviste de la Société royale néerlandaise de généalogie et d'héraldique, elle participa à plusieurs congrès internationaux des archives, ainsi qu'aux congrès internationaux des sciences généalogique et héraldique de Bruxelles, Stockholm, Edimbourg et La Haye. Membre du Comité international de sigillographie dès sa création en 1960, elle y avait représenté son pays jusqu'en 1970.

Spécialiste des sceaux des Pays-Bas et des armoiries de cet Etat, elle a publié, en collaboration, deux tomes et divers fascicules des *Nederlandsche Kloosterzegels voor 1600* [*Les sceaux des monastères néerlandais avant 1600*],

puis *Zegels en Wapen van steden in Zuid-Holland [Sceaux et armoiries de villes en Hollande méridionale]*. Ses publications dans diverses revues se sont succédées pratiquement jusqu'à son décès. Elle fournit également des communications aux congrès de La Haye et de Berne.

A sa retraite en 1963, Mme LEEMANS-PRINS se consacra avec son mari à l'histoire de la noblesse de la principauté d'Orange, dont le troisième tome était en voie d'achèvement lors de son décès.

Elle avait été reçue à l'Académie en décembre 1952 et elle fut élue au bureau en octobre 1964 : elle démissionna de ses fonctions de conseiller en 1980. Le fauteuil n° 27 lui avait été attribué en 1974.

#### **Le JUGE de SEGRAIS, Marie Joseph René**

Né à l'île Maurice, le 9 mai 1893 : décédé à Nantes (Loire-Atlantique), le 3 juin 1977 : fils d'Alfred *Le Juge de Segrais* et de Céleste *Merlo* : époux de Marie Thérèse *de Baize* : dont postérité.

Après des emplois dans la sucrerie et l'agriculture tropicale, il occupa des fonctions diverses dans une société financière, puis un cabinet d'architecte, pour se consacrer enfin, à partir de 1936, à l'édition. Il fut notamment secrétaire général du comité permanent des Expositions du livre et des arts graphiques français. Il était membre de la Société suisse d'héraldique, correspondant de la Real Academia de la Historia (Madrid).



S'intéressant spécialement au bestiaire héraldique et à l'évolution de ses formes du XIII<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> siècle, il avait publié en 1938 une série d'articles sous le pseudonyme de Pierre de Pantagnac en vue d'intéresser la jeunesse à l'héraldique *Voulez-vous avoir aussi vos armoiries ? Apprenons ensemble à les composer* (Revue "Jeunesse magazine"), ainsi qu'un *Abrégé de la science du blason*. Ce dernier ouvrage remanié et augmenté fut réédité à Lisbonne sous le titre *Resumo da ciência do brasão* en 1951. Il avait également collaboré au *Vocabulaire-atlas en six langues* de l'A.I.H. Lors de l'exposition "Emblèmes, totems, blasons" à Paris en 1964, il avait rédigé la notice *Nihon no Moncho ou le blason japonais*.

René LE JUGE de SEGRAIS avait fait partie de l'Académie dès décembre 1949. Il fut appelé au bureau en 1952 et pressenti pour en être le vice-président. Il refusa cependant cette haute fonction et il démissionna en octobre 1964 pour se consacrer à des préoccupations spirituelles. En 1974, on lui avait attribué le fauteuil n° 23.

**Comte de LIMBURG STIRUM**, *Thierry-François-Xavier-Marie-Joseph-Ghislain*

Né à Bruxelles (Belgique), le 28 décembre 1904 : décédé à Huldenberg (Brabant flamand), le 13 décembre 1968 : fils du comte Everard *de Limburg Stirum* et de la baronne Louise *Gericke d'Herwijnen* : époux de S.A.S. la princesse Marie-Immaculée (des ducs) *de Croÿ* : dont postérité.

Docteur en droit, candidat en sciences historiques,

bourgmestre de la commune de Huldenberg, administrateur de sociétés, héritier de la prestigieuse bibliothèque de son grand-père, il s'intéressa très jeune à la généalogie et surtout à l'iconographie. Président d'honneur de l'Association des descendants des Lignages de Bruxelles, il fonda et présida longtemps aussi le Cabinet belge d'iconographie au sein de l'Association de la noblesse du Royaume de Belgique. Membre du Conseil héraldique de Belgique depuis 1952, il le représenta à des congrès internationaux des sciences généalogique et héraldique. Plusieurs fois président de l'Office généalogique et héraldique de Belgique, dont il était un des co-fondateurs, il en avait été nommé président d'honneur en 1958, après le congrès de Bruxelles qu'il avait présidé.

Membre ou correspondant d'un grand nombre de sociétés d'histoire, d'archéologie et de généalogie, le comte Thierry de LIMBURG STIRUM fut un des sept fondateurs de l'Académie en février 1949 et fit partie du premier bureau en 1952. Le fauteuil n° 3 lui avait été attribué en 1974.

Lieutenant de l'Ordre du Saint-Sépulcre pour la Belgique, il était aussi chevalier de la Toison d'Or (branche autrichienne) depuis 1955. Il s'était spécialisé dans l'héraldique et l'iconographie des membres de cet Ordre : son décès inopiné l'empêcha de publier la documentation considérable qu'il avait rassemblée à ce sujet.

**MEURGEY de TUPIGNY** (\*), *Jacques Pierre*

Né à Paris, le 20 août 1891 : décédé à Paris, le 28 août

1973 : fils de Gustave *Meurgey* et d'Henriette *Rimbaud* : divorcé : sans postérité.

\*) En juillet 1953, il avait obtenu de pouvoir relever le nom d'une aïeule maternelle née *Tupigny*.

Immédiatement après la guerre 1914-1918, où il se distingua comme officier, il suivit les cours de l'École des hautes études, puis prépara l'École des chartes en 1921. Archiviste-paléographe, attaché d'abord au Musée des arts décoratifs, il passe ensuite aux Archives nationales, où il terminera sa carrière avec le grade de conservateur en chef, chef de la section ancienne : il sera aussi le secrétaire général des Amis des Archives de France et le président de la Société de l'École des chartes. Ses premières publications héraldiques, qui seront des plus nombreuses, datent de l'immédiat après-guerre 14-18. Elles sont principalement consacrées aux armoiries municipales et ecclésiastiques : son *Armorial de l'Église de France* (1938) sera couronné par l'Académie des inscriptions et belles-lettres. De 1939 à 1960, il sera également chargé de cours d'héraldique et de sigillographie à l'École des chartes. Il se consacra aussi à la généalogie et rédigea notamment un *Guide des recherches généalogiques aux Archives nationales*. Membre de la Société des collectionneurs d'ex-libris dès 1916, il participa en 1937 à sa mutation en Société française d'héraldique et de sigillographie, dont il devint finalement le président.

En rapport avec Gaston STALINS dès 1946, Jacques MEURGEY sera un des sept membres fondateurs de l'Académie en février 1949. Il fera partie du bureau constitué en 1952 et en restera membre jusqu'à sa démission intervenue en 1970. Le fauteuil n° 4 lui fut

attribué en 1974 à titre rétroactif.

**NEUBECKER**, Hans Werner Otto Friedrich, dit *Ottfried*

Né à Charlottenburg (Berlin), le 22 mars 1908 : décédé à Wiesbaden (Hesse), le 8 juillet 1992 : fils de Friedrich *Neubecker*, professeur d'Université, et de Renée *von Meyenburg* : époux de 1) Annemarie *Gieser*, 2) Irmgard *von Lippe* : dont postérité des deux mariages.

Après des études de philosophie et lettres aux Universités de Genève, Heidelberg et Berlin, il fut collaborateur scientifique du "Reichskunstwart" de 1927 à 1933. Mis à pied par le régime national-socialiste, il continua cependant à être consulté officieusement par les autorités en raison de ses connaissances encyclopédiques en héraldique et en vexillologie. En 1939, il fut ainsi l'auteur anonyme du remarquable *Flaggenbuch der Kriegsmarine*. Après 1945, il créa une chaire d'héraldique à l'Université libre de Berlin et il reprit sa collaboration, datant des années 1928-1930, au *Konversationslexikon* de Brockhaus, au *Reallexikon zur deutschen Kunstgeschichte*, ainsi qu'à la *Neue deutsche Biographie*.

Dans le domaine héraldique et vexillologique, les nombreuses publications du Dr. NEUBECKER débutent dès 1925 : parmi celles-ci, on citera son *Deutsch und Französisch für Heraldiker*, sa participation au *Vocabulaire-atlas héraldique* de l'A.I.H., la réédition du *Wappenbilderlexikon* de Renzmann, la version allemande *Der Zeichen der Menschen und Völker* de l'ouvrage de Wh. Smith, la traduction du *Manuel du blason* de Galbreath et

Jéquier, *Heraldik, Wappen: ihr Ursprung, Sinn und Wert*, et le monumental *Grosses Wappen-Bilder-Lexikon*, etc. Membre d'honneur du "Herold" en 1949, pour avoir ressuscité cette prestigieuse association berlinoise, il quitta celle-ci en 1963 pour fonder le "Wappen-Herold" et entamer la publication du bulletin *Der Tappert* et de l'*Allgemeine Deutsche Wappenrolle*. Cet armorial a consacré 46 pages à sa colossale bibliographie en 1983, lors de son 75<sup>e</sup> anniversaire.

Le Dr. NEUBECKER avait été reçu à l'A.I.H. en décembre 1949 et il fut nommé au bureau en 1964. Le fauteuil n° 30 lui avait été attribué en 1974.

Il fut également président et secrétaire général de la Fédération internationale des associations de vexillologiques (F.I.A.V.), et aussi membre d'honneur ou correspondant de plusieurs associations héraldiques nationales. Ses dons artistiques lui avaient valu de remporter un prix pour l'emblème de la Société des Nations en 1930 déjà et un autre pour les nouvelles armoiries de la ville de Berlin en 1954. En 1956, il obtint le prix "Antoine Duchesne" de l'Instituto internacional de genealogía y heráldica. En 1982, il fut le premier titulaire du prix "Gustaf von Numers" institué en Finlande en faveur des artistes héraldistes de renommée internationale.

**SCHEFFER** , Carl *Gunnar* Ulric

Né à Härnösand (Suède), le 22 novembre 1909 : décédé à Stockholm, le 19 juillet 1981 : fils de Carl *Scheffer*, colonel, et de Gerda *Collijn* : époux de Märta *Gussing*, dont postérité.

Après des études aux Universités de Stockholm et de Lund, licencié en droit et philosophie et lettres, attaché militaire adjoint à la légation de Suède à Paris en 1937, il entra aux Archives du Royaume, où il sera nommé conservateur en 1953. Il sera également directeur du service héraldique de l'État en 1955, chambellan, successivement secrétaire à la chancellerie des Ordres chevaleresques du Royaume, secrétaire du grand maréchal de la Cour puis maître des cérémonies. Il avait également été chargé de conférences en héraldique et symbolisme à l'École supérieure des arts décoratifs de 1954 à 1961. En mai 1980, il avait été nommé aussi héraldiste en chef de l'Ordre des Francs-Maçons suédois.

Du fait de ses fonctions au service héraldique de l'Etat, Gunnar SCHEFFER eut la possibilité, durant vingt ans, de composer de nombreux blasons régionaux et communaux, d'une exemplaire simplicité et inspirés des meilleurs modèles médiévaux. Il a aussi publié plus de cent vingt livres, essais et articles sur l'héraldique et les disciplines connexes, et il a présenté d'excellentes communications aux congrès internationaux des sciences généalogique et héraldique.

Gunnar SCHEFFER avait été le secrétaire général organisateur du Ve congrès à Stockholm en 1960 et il fut président du Bureau permanent des congrès de 1976 à 1979. Il avait été admis à l'A.I.H. lors de l'assemblée générale d'octobre 1964 et nommé conseiller en 1968. Le fauteuil n° 14 lui fut attribué en 1974.

**WAGNER**, Sir *Anthony* Richard

Né à Londres (Angleterre), le 6 septembre 1908 : y décède le 5 mai 1995 : fils d'Orlando *Wagner* et de Monica *Bell* : époux de Gillian *Graham*, dont postérité.

Issu d'une famille silésienne établie en Angleterre au début du XVIII<sup>e</sup> siècle, il avait fait ses études à Eton et au Baillol College à Oxford. Entré derechef au College of Arms comme Portcullis Pursuivant en 1931, Richmond Herald en 1943, il fut promu Garter Principal King of Arms en 1961. Démissionnaire à la limite d'âge en 1978, il avait été nommé à vie Clarenceux King of Arms. Son rôle au College of Arms fut des plus important, tant au point de vue technique, qu'administratif et financier.

Anthony WAGNER fut l'auteur du catalogue de l'exposition commémorative du 450<sup>e</sup> anniversaire de l'institution du College of Arms en 1934, ainsi que des catalogues d'armoriaux médiévaux anglais publiés en 1939, 1948 et 1972, des manuels *Historic Heraldry of Britain* et des *Records and collections of the College of Arms*. Son *Heraldry of England* reste un ouvrage de référence. On citera aussi *Heralds and Heraldry in the Middle Ages*, *Heraldry in England* ainsi que, dans le domaine généalogique: *English Genealogy*, *English Ancestry*, *Pedigrees and Progress*, *Heralds and Ancestors*. Sir Anthony avait créé le musée héraldique de la Tour de Londres, qu'il dirigea de 1978 à 1983 et il collaborait à la rédaction du nouveau *Papworth*. Frappé de cécité en 1983, il continua néanmoins à dicter son autobiographie *A Herald's World*, publiée en 1988.

Il était également administrateur de la National Portrait

Gallery, membre du conseil du National Trust et du Georgian Group et, pendant vingt-cinq ans, il siégea au Royal Mint Advisory Committee. Il était aussi membre du conseil de la Harleian Society.

Admis à l'A.I.H. le 9 juillet 1950, il avait été appelé au bureau en novembre 1965. En 1974, on lui avait attribué le fauteuil n° 43. Ayant renoncé à siéger, il fut nommé conseiller honoraire en septembre 1975.



## Les anciens académiciens

*Note préliminaire* : les notices qui suivent n'ont pas toutes la même ampleur, loin s'en faut. C'est qu'il a parfois été extrêmement malaisé, pour le rédacteur, de retrouver les données de base et le parcours de certains anciens membres, surtout des premières promotions et dont plusieurs n'avaient appartenu à l'Académie que fort peu de temps ou dont le dossier archivé est fort lacunaire. Le développement plus ou moins bref d'une notice n'implique donc en aucun cas un jugement de valeur à l'égard de son titulaire. Le rédacteur tient d'ailleurs à remercier toutes les personnes qui lui ont obligeamment accordé leur aide pour retrouver la trace de ces anciens académiciens et des informations les concernant dans leurs différents pays.

\* \* \* \* \*

### **ACHEN**, *Sven* Tito

Né à Buenos Aires (Argentine), le 29 juillet 1922 : décédé inopinément à Copenhague (Danemark), le 14 novembre 1986 : fils de Christian (*von*) *Achen* et de Hilleborg *Schack* : sans alliance.

Issu d'une famille bourgeoise d'Utrecht établie au Danemark depuis 1670, il avait travaillé dans ce pays et aux États-Unis avant de devenir collaborateur de la maison d'édition Politikens Forlag à Copenhague, pour laquelle il rédigea de nombreux ouvrages et manuels historiques.

Passionné par l'héraldique, il devint un véritable spécialiste doué d'un réel talent de vulgarisateur et il joua ainsi un rôle de premier ordre dans la diffusion de cette science en Scandinavie. Il fut un des fondateurs en 1959, puis le président, de 1965 à 1976, de la Societas Heraldica Scandinavica et rédacteur du bulletin *Heraldisk Tidsskrift*.

Parmi ses nombreux travaux, on retient une bibliographie de la littérature héraldique danoise, un manuel sur les moyens d'identifier les armoiries anonymes (1972), *Danske adelsvåbener. En heraldisk nøgle* (armorial de la noblesse du Danemark, 1973), *Danemarks kommunvåbener* (armorial des communes du Danemark, du Groenland et des Féroé, 1982) et un travail sur la symbolique du corps humain (1983). En 1980, il fut vice-président du XIV<sup>e</sup> congrès international des sciences généalogique et héraldique à Copenhague.

Sven T. ACHEN était membre de la section danoise du PEN Club. Il fut admis comme académicien par notre assemblée générale de novembre 1965. Le fauteuil n° 10 lui fut attribué en 1974.

### **ADAMS, Arthur**

Né à Pleasantville (New Jersey), le 12 mai 1881 : décédé à Boston (Massachusetts) le 21 juin 1960 : fils de James R. Adams et de Marietta English : époux de E. Guerin Steelman : dont postérité.

Après des études très brillantes dans de grandes universités américaines, il fut nommé fort jeune bibliothécaire au Trinity College, dont il occupa une chaire

à Hartford (Connecticut). Ordonné en 1909, il fut désigné comme aumônier du diocèse du Connecticut. Il s'intéressait à toutes les questions historiques et spécialement à la généalogie et à l'héraldique. Collaborateur de la Biographie américaine, il publia de nombreuses études et travaux de recherche historique. Le comité héraldique de la New England Historic Genealogical Society lui confia la charge de bibliothécaire et de secrétaire.

Son plus important travail fut la publication en 1941 des *Cheshire Visitation Pedigrees* (Harleian Publ. n° 93). On peut également citer ses articles sur l'héraldique dans le "Genealogical Magazine of New-Jersey" et dans le "Daughters of the American Revolution Magazine",

Le professeur A. ADAMS avait été admis à l'A.I.H. le 31 mai 1952. Le fauteuil n° 5 lui fut attribué rétrospectivement en 1974.

**de AYALA y SAAVERIO, Hector**

Né à La Havane (Cuba), le 6 juin 1905 : décédé à Neuilly-sur-Seine, le 15 juillet 1985 : fils de Julian *de Ayala de la Cruz Prieto*, inspecteur général des Consulats, et de Maria Julia *Saaverio y de Gabancho* : époux de 1) Jeannine *de Guiroye y Pedro*, 2) Audrey Cory *Kilvert* : sans postérité.

Il était docteur en droit, en sciences sociales, politiques et économiques, licencié en droit diplomatique et consulaire, ambassadeur de la République de Cuba en France, de 1951 à l'instauration du régime castriste. Il

s'intéressait surtout à l'histoire diplomatique, généalogique et héraldique.

Admis à l'A.I.H. en mai 1952, il cotisa régulièrement jusqu'en 1971, mais ne semble pas avoir autrement participé aux activités de l'Académie et on le perdit complètement de vue après cela, au point que son décès ne fut connu qu'en 1988. On lui avait cependant attribué le fauteuil n° 44 en 1974.

### **BASCAPÉ**, *Giacomo* Carlo

Né à Redavalle (Milanais), le 18 février 1908 : décédé à Milan, le 3 août 1993 : fils du dott. Claudio G. *Bascapé* et d'Angela *Baldi* : époux de Carolina *Conti* : dont postérité.

Lauréat ès lettres de l'Université de Pavie il s'établit à Milan où il dirigea la revue "Le vie dell'Oriente" et publié diverses études sur l'Europe orientale. Diplômé de l'Université catholique du Sacré-Cœur, en histoire, philologie, archivistique, paléographie et diplomatique, il devint en 1932 directeur de l'Archivio Storico dell'Ospedale Maggiore et conservateur de sa "Quadreria". Professeur libre, il enseigna concurremment la paléographie et la diplomatique à l'Université. En 1943, il était parvenu à sauver des bombardements toute la partie historique des Archives.

Auteur fécond, sa bibliographie compte près de 270 titres, concernant la paléographie, la diplomatique, les ordres chevaleresques, l'héraldique et surtout la sigillographie, dont il publia le premier traité italien (I-

1969 et II-1978). On citera spécialement un de ses derniers ouvrages, rédigé en collaboration avec le prof. dott. L. Borgia : *Insigne e simboli, araldica pubblica e privata, medie-vale e moderna* (1983). A la veille de son décès, il préparait encore une étude sur deux sceaux d'or milanais.

Contacté dès l'origine par le président fondateur, Giacomo BASCAPÉ était devenu membre de l'A.I.H. le 5 décembre 1949. Il collabora à la rédaction du *Vocabulaire-atlas héraldique* pour la langue italienne en 1952. Il démissionna au 31 décembre 1967, estimant que son âge ne lui permettait plus d'assurer sa participation aux activités des diverses sociétés savantes dont il faisait partie. En 1974, il fut considéré comme ayant occupé le fauteuil n° 11 aussitôt après le décès inopiné de D. Galbreath.

#### **BERGHMAN, Gustaf Arvid**

Né à Malmö (Suède) : le 26 février 1897 : décédé à Djursholm, le 8 juin 1961 : fils d'August *Berghman*, avocat, et d'Ida *Rosqvist* : époux de 1) Greta *Lindenau-Nylander*, 2) Alice *Ewerlöf* : sans postérité.

Après ses études à l'Université de Lund (candidature en philosophie et langues française et nordiques, histoire et littérature), il fit toute sa carrière au département étranger d'une compagnie d'assurances à Stockholm. En 1932 et pendant dix-huit ans, il fut attaché à l'Office héraldique d'Etat de Suède. Il fut également fonctionnaire à la Chancellerie des Ordres royaux de 1939 à 1947 et chef du bureau de comptabilité de la Cour en 1945.

Arvid BERGHMAN commença à s'intéresser à l'héraldique durant une convalescence dans les années 1925. Du fait de ses travaux et de ses publications à dater de 1929, il est devenu la personnalité la plus marquante de l'héraldique suédoise. Parmi ses publications, il faut citer celles concernant les ex-libris héraldiques, un *Heraldiskt vademecum* (1938, réédité en 1987), ainsi que ses armoriaux: le *Svenska borgerliga släktvapen* (1939) et le *Borgerlig vapenrulla* (1950), et aussi, paru entre-temps, son remarquable ouvrage sur les armoiries dynastiques et d'Etat: *Dynastien Bernadottes vapen och det svenska riksvapnet* (1944). Il avait également publié un recueil sur les ordres et décorations scandinaves: *Nordiska riddarordnar och dekorationer* (1949). Il était un membre fondateur de la Societas Heraldica Scandinavica et de la Société suédoise d'ex-libris.

Admis à l'Académie dès le 5 décembre 1949, on lui avait attribué rétrospectivement le fauteuil n° 12 en 1974.

### **BERRUTI, Aldo**

Né à Venise (Italie), le 3 novembre 1899 : décédé à Rapallo, le 1er mai 1986 : fils de Giovanni Battista *Berruti*, chef d'orchestre, et d'Emma *Pedrelli*, époux de 1) Giuseppina *Nicola* ; 2) Ermenegilda *Paliero* : sans postérité.

Ingénieur industriel, de formation, citoyen d'honneur de Vittorio Veneto, membre du Collegio Araldico de Rome, historiographe par goût personnel, il consacra vingt ans à des recherches sur les emblèmes de la ville de Tortone en Piémont, dont il a publié les résultats sous le

titre *Tortona Insigne* en mai 1978.

Admis comme membre associé par l'assemblée tenue en Autriche en septembre 1970, il avait été promu académicien au fauteuil 59 lors de l'assemblée générale de MuttENZ en octobre 1978.

**BIÉTRY**, *Fernand* Léon

Né aux Verrières (Neuchâtel, Suisse), le 11 octobre 1896 : décédé à Sierre (Valais), le 1er juillet 1946 (56 ou 64 ???) : fils d'Auguste *Biétry* et de Marie Louise *Lugan* : époux de.... : dont postérité ?

Ingénieur civil des mines, ayant fait carrière en Ethiopie, en contact avec G. Stalins à propos de gravures héraldiques, il avait été admis à l'A.I.H. dès juillet 1950. Il a payé sa cotisation de membre en janvier 1951 et n'a plus donné signe de vie par la suite. On lui avait néanmoins attribué le fauteuil n° 38 à titre rétroactif en 1974.

**BINAYÁN CARMONA**, *Narciso*

Né à Buenos Aires (Argentine), le 24 septembre 1928 : fils de Narciso *Binayán Valderrama* et de Dolorès *Carmona Zinny* : sans alliance.

Journaliste, rédacteur de presse pour l'Instruction, la Justice et les Académies, ancien fonctionnaire aux archives de la Chambre des députés, vice-président du Centre argentin de recherches historiques, il est aussi membre de

la Junta de Genealogia y Heraldica de Buenos Aires et de nombreuses associations historiques et culturelles sud-américaines. Spécialisé dans l'étude des emblèmes pré-colombiens, surtout incaïques, et de leurs prolongements dans l'héraldique des pays d'Amérique du Sud et aussi dans l'étude de l'histoire et des généalogies de l'ancienne Arménie, il a publié nombre d'articles sur ces questions. Membre du comité de rédaction de la revue internationale "Hidalguia" de Madrid, il a également été un des organisateurs du premier congrès international sud-américain de généalogie et d'héraldique à Sucre en Bolivie en 1998.

Admis en octobre 1964, on lui avait attribué le fauteuil n° 5 en 1974. L'assemblée générale d'août 1980 l'a considéré comme démissionnaire, vu l'absence d'intérêt qu'il manifestait à l'égard de l'A.I.H. depuis plusieurs années.

**BIRK**, *Hans* Dietrich

Né à Nagold (Wurtemberg), le 2 août 1916, décédé à Scarborough (Ontario, Canada), le 9 mai 1997 : fils de Georg *Birk*, chef forestier, et de Klara *Hirzel* : époux de Erika *Kühne* : dont postérité.

Il avait fait ses études en Suisse et en Allemagne. Petit-fils d'un historien, il s'est intéressé très tôt à l'héraldique. Après la seconde guerre mondiale, il avait été chargé des questions héraldiques au service de l'armée britannique d'occupation à Stade en 1945. Il travailla ensuite dans l'héraldique commerciale, puis il émigra en 1952 au



Canada, dont il est devenu citoyen en 1958. Artiste héraldiste extrêmement doué, attaché aux Archives publiques à Ottawa, il mit sur pied à Toronto “The Armorial Heritage Foundation” afin de rassembler et de publier les armoiries des familles européennes établies au Canada et qui ne sont pas de souche française ou britannique. L’activité de cette fondation et la publication en 1984 de son *Birk’s Armorial Heritage in Canada* ont largement contribué à la création de l’Autorité héraldique du Canada, à laquelle il dédia *The Heraldic/ Genealogical Almanac 1988*, et dont il devint le graphiste en chef et le peintre héraldiste attitré. Il eut l’honneur d’être la première personne privée à se voir reconnaître officiellement ses armoiries par cette Autorité.

Récompensé par plusieurs prix en Allemagne (il s’est particulièrement intéressé à l’héraldique de la Maison de Wurtemberg, des Hohenstaufen, des Waldbourg, etc.) et au Canada, Hans BIRK était Fellow de la Société héraldique du Canada et consultant en art héraldique de la New England Historic Genealogical Society.

Il avait été admis à l’Académie lors de l’assemblée générale de Copenhague en 1980 et promu académicien au fauteuil n° 6 par l’assemblée réunie lors du colloque de Bruxelles en 1985.

**Baron von (alias de) BODMAN, Albert**

Né à Paris, le 28 avril 1887 : décédé à Baden-Baden (Bade-Wurtemberg), le 26 septembre 1976 : fils du baron Hermann von Bodman, officier de cavalerie, et de

Valentine *O'Neil de Tyrone* : époux d'*Inès Tromp* : dont postérité.

Docteur en droit, ancien secrétaire général adjoint de l'Union pour la Société des Nations, il a été chargé de diverses missions pour cette organisation internationale. Il s'est particulièrement intéressé à l'héraldique du duché de Bade et de la Bavière. Il préparait en 1949 un armorial franco-badois avec Christian de Rendinger, travail qui ne semble pas avoir été mené à son terme.

En rapport avec Gaston Stalins dans le cadre de ce projet, il avait été admis à l'A.I.H. le 11 mai 1949. On le perd de vue après le décès du président-fondateur et il fut considéré comme démissionnaire au 31 décembre 1955. Le fauteuil n° 8 lui fut cependant attribué rétrospectivement en 1974.

**BOUVIER, Maurice**

Né à Paris en 1875 : décédé probablement à Chamonix après 1953. époux de... *Neute*.

Ancien officier du Génie, après une carrière professionnelle dans les mines puis les plantations en Algérie, en Andalousie et au Maroc, il se fixa à Chamonix après la guerre 1914-1918. Il était connu à l'époque pour ses études sphragistiques, héraldiques et généalogiques. Il s'était préoccupé spécialement de l'étymologie des partitions et figures du blason.

En relation avec Gaston Stalins dès 1947, membre de

la Société française d'héraldique et de sigillographie, il fit partie de l'A.I.H. dès le 5 décembre 1949. On le perd de vue après octobre 1953 et il fut rayé de la liste des académiciens au 31 décembre 1961. Néanmoins, on lui attribua rétrospectivement le fauteuil n° 13 en 1974.

**BOUVIER baron d'YVOIRE**, *Félix* Albert

Né à Yvoire (Haute-Savoie) le 23 juin 1883 : y décédé le 4 avril 1958 : fils de François *Bouvier* baron *d'Yvoire* et de Marie *Dallamel de Bournet* : époux de Jeanne *de Robien*, dont postérité.

Issu d'une ancienne famille au service des ducs de Savoie, il avait entièrement restauré le château de ses ancêtres à Yvoire en Chablais. Membre de l'Académie chablaisienne depuis 1918, il en était devenu le président en 1955. Historien et héraldiste, membre agrégé de l'Académie des sciences, lettres et arts de Savoie, il était aussi membre honoraire de la Société savoisienne d'histoire et d'archéologie de Chambéry. Il avait publié de nombreuses études sur l'histoire de la Savoie : il fut le continuateur de l'*Armorial et nobiliaire de Savoie* du comte Amédée de FORAS.

Reçu à l'A.I.H. à la date du 1<sup>er</sup> janvier 1953, on lui attribua rétrospectivement le fauteuil n° 38 en 1974.

**BOWDITCH**, *Harold*

Né à Boston (Massachussets), le 8 juin 1883 : décédé à

Peterborough (New-Hampshire), le 6 août 1964 : fils d'Henry Pickering *Bowditch* et de Selma *Knauth* : époux de 1) Claire *Sampson*, 2) Nancy *Brush*, dont postérité des deux mariages.

Docteur en médecine issu de l'Université de Harvard. Intéressé par l'héraldique dès son jeune âge, il a publié de nombreux articles dans des revues spécialisées et notamment à la Rhode Island Historical Society. Il devint secrétaire du comité héraldique de la New England Historic Genealogical Society.

Il fut en rapport avec Gaston Stalins dès la mi-1949 et fut admis à la nouvelle A.I.H. le 5 décembre de la même année. On perdit tout contact avec lui à partir de fin 1954. On lui attribua néanmoins le fauteuil n° 14 en 1974.

### **BRUCKNER, Albert** Theophil

Né à Bâle (Suisse), le 13 juillet 1904 : décédé à Finkenberg (Autriche), le 10 décembre 1985 : fils du pasteur Albert *Bruckner* et d'Anna Maria *Haase* : époux de 1) Bertha *Herbstreit*, 2) Elisabeth *Mitterer* : dont postérité du second mariage.

Docteur en philosophie et lettres (histoire) issu des Universités de Lausanne, Bâle, Florence, Berlin, Munster et Cologne, professeur aux Universités de Bâle et de Berne, directeur des Archives d'Etat du canton de Bâle-Ville de 1961 à 1965. il était membre du comité de rédaction de la Société suisse d'héraldique et membre correspondant des *Monumenta Germaniae Historica*. Il s'intéressait

spécialement aux sceaux et aux drapeaux héraldiques.

Nommé le 9 juillet 1950, il cessa toute collaboration avec l'A.I.H. dès 1957 et fut considéré officiellement comme démissionnaire à fin mars 1966. On lui attribua rétrospectivement le fauteuil n° 40.

### **CAMBIN**, *Gastone* Alberto

Né à Lugano (Tessin, Suisse) le 29 août 1912 : décédé à Breganzona, le 23 octobre 1991: fils de Georges *Cambin* et de Cécile *Hauenstein* : époux de Ada *Wiedman* : dont postérité.

De père français, de mère genevoise, tessinois par vocation, un temps architecte, puis dessinateur publicitaire, et aussi xylographe, il prit contact avec l'héraldique en 1937 lors de l'Exposition tessinoise d'art du XIXe siècle et contemporain et consacra désormais son talent artistique et sa curiosité intellectuelle à l'héraldique et à la généalogie du Tessin. Il créa en 1942 l'Institut tessinois d'héraldique. En 1953, il composa les drapeaux de toutes les communes du canton, puis l'*Armoriale dei comuni ticinesi*. Ont suivi les *Sigilli politico-amministrativi delle terre ticinesi* (1961), l'*Armoriale ticinese* (1961, 1962, 1966) *Torri e castelli nell'araldica della regione lariana* (1972), etc. Il dessina également des ex-libris et des timbres-poste héraldiques. Son ouvrage *Le Rotelle milanesi* (inventaire des boucliers milanais du XVe s.) obtint l'*Ambrogino d'Oro* de la ville de Milan et fut honoré du prix "La Madonnina" en 1988. À côté de l'héraldique, Gastone CAMBIN cultiva aussi la généalogie et publia le *Codice genealogico ticinese* en

1970.

Bourgeois de Lugano, de Genève et d'Unter-Enduingen (Argovie), directeur de l'Institut héraldique et généalogique de Lugano, membre du comité de la Société suisse d'héraldique, il organisa diverses manifestations de celle-ci au Tessin et fut rédacteur pour la langue italienne des "Archives héraldiques suisses" à partir de 1976, Il était aussi directeur et conservateur du musée militaire de Lottigna et des musées ethnographiques du Val de Blesio.

Il a été admis d'emblée comme académicien le 1er juin 1972, lors de l'assemblée de Liège. En 1974, on lui attribua le fauteuil n° 35.

#### **CAMPBELL of INVERNEILL, Colin**

Né à Edimbourg (Ecosse) le 30 décembre 1913, décédé à Waltham (Massachusetts) le 12 novembre 1998 : 2<sup>e</sup> fils de Duncan *Campbell 8th of Inverneill* et d'*Ethel Waterbury* : sans alliance. Il était devenu le 10th *of Inverneill* au décès de son frère aîné en 1996

Issu de l'Institute Carnal et du New College d'Oxford, il avait fait une brève carrière bancaire à New York. Consacrant ses loisirs à la généalogie et à l'héraldique, il est l'auteur de nombreuses publications sur l'héraldique écossaise et des différentes familles et branches Campbell en général. On citera aussi spécialement son analyse richement illustrée de *The Scots Roll (A Study of a Fifteenth Century Roll of Arms)* publiée par The Heraldry Society of Scotland en 1995. A quelques mois de son

décès, il participait encore aux préparatifs de l'édition du *Balliol Roll* au sein du comité héraldique de la New England Historic Genealogical Society, dont il était membre depuis 1952.

Il était membre d'honneur de la Heraldry Society of Scotland, un temps fellow de la Society of Antiquaries of Scotland et aussi de la Heraldry Society (Londres).

Admis à l'A.I.H. en 1964, le fauteuil n° 26 lui avait été attribué en 1974.

#### **de CAMPOS e SOUZA, José Augusto de MACEDO**

Né à Lisbonne, le 3 juin 1907 : décédé à Lisbonne le 21 décembre 1980 : fils de Augusto *de Campos e Souza* et d'Amélia *de Macedo* : époux de Maria *de Medeiros Coelho Mourão* : dont postérité.

Après des études médicales et coloniales, il avait fait une carrière militaire. Il était secrétaire général de l'Association des archéologues portugais, chancelier de l'Institut portugais d'héraldique et fut, par deux fois, membre du Conseil de noblesse du Portugal (1954-1957 et 1968-1969). Il s'intéressait spécialement à l'héraldique ecclésiastique et militaire, ainsi qu'à la vexillologie : il fut ainsi directeur du cabinet d'héraldique au sein de l'Etat-major de l'Armée portugaise. Dès 1933, il avait commencé à publier divers travaux héraldiques. En 1958, il avait obtenu le "Prix Duchesne" de l'Instituto internacional de genealogia y heráldica (Madrid). En 1962, il publia *Loiça brasonada*, étonnant recueil consacré aux assiettes

armoriées dont il était le plus grand collectionneur de son pays.

Il avait été reçu académicien par l'assemblée générale réunie à Bruxelles le 13 septembre 1969. Le fauteuil n° 33 lui fut attribué en 1974.

**CHANDON de BRIAILLES**, René Claude Marie *François*, comte pontifical.

Né à Paris, le 30 juin 1892 : décédé à Chaources (Aude) le 9 février 1953 : fils de Frédéric *Chandon de Briailles* et de Marie-Charlotte *Vyan de Baudreuil de Fontenay* : sans alliance.

Licencié ès lettres et en droit, ancien président de la Société académique de l'Aude. associé correspondant de la Société nationale des antiquaires de France, membre de la Société française de numismatique, il a publié d'importants travaux sigillographiques, dont *Les Bulles de l'Orient latin*. Il s'intéressait aux marques et insignes des Croisades et s'était spécialisé dans l'étude des aspects les plus anciens de l'héraldique. A son décès, il était maire de Chaources et conseiller général de l'Aude.

Approché par Gaston Stalins en mars 1950, il avait été admis à l'A.I.H. en juillet de la même année. En 1974, on lui attribua rétrospectivement le fauteuil n° 15.

**COLE** Sir Alexander *Colin*



Né à Londres (Angleterre), le 16 mai 1922 : fils du capitaine Edward H. *Cole* et de Blanche *Wallis* : époux de Valerie *Card* : dont postérité.

Après des études au Dulwich College de Londres et au Brasenose College à Oxford, il entama une carrière militaire: capitaine aux Coldstream Guards pendant la guerre, major d'artillerie, lieutenant-colonel du Queen's Regiment. Puis il passe au barreau d'Inner Temple en 1949. Il entra ensuite au College of arms en 1953 comme Fitzalan Pursuivant extraordinary : successivement Portcullis Pursuivant, Windsor Herald, il succéda à Sir Anthony WAGNER comme Garter Principal King of Arms en octobre 1978, charge dont il démissionna en 1992.

Il était lord des manoirs de Herringshall, Dykewood et Curesons, membre de la Harleian Society et de la Heraldry Society, conseiller héraldique de la Monumental Brass Society, secrétaire du College of Arms Trust, membre de la cour du Common Council de la cité de Londres, sheriff de la Cité en 1976-1977, etc. Il fut l'auteur des *Visitations of London (1568) and Wiltshire (1623)* et d'innombrables études et articles publiés dans les revues anglaises, notamment dans le "Coat of Arms": *The Venetian Ambassadors Augmentation (1954)*, *Devises and Arms during the 15th Century (1957)*.

Admis comme académicien par l'assemblée de Genève du 13 octobre 1973, titulaire du fauteuil n° 4 l'année suivante, il présenta sa démission au 31 décembre 1996.

**DENHOLM-YOUNG, Noël**

Né à Liverpool (Angleterre), le 5 janvier 1904 : décédé à Llandudno (Nd. Galles), le 30 juin 1975 : fils de John *Denholm-Young*, architecte naval, et de Mia *Phillips* : sans alliance.

Docteur ès lettres issu de l'Université d'Oxford, lecteur en histoire médiévale et paléographie à l'University College of North-Wales, Bangor, conservateur des manuscrits occidentaux à la Bibliothèque Bodléienne, il avait lancé les *Collected Papers on Medieval Subjects* (1946, rééd. 1969). Si sa santé le contraignit à prendre prématurément sa retraite, il n'en continua pas moins à publier : il déploya notamment toutes ses connaissances sur la classe des chevaliers anglais dans *History and Heraldry 1254-1310 - A Study of the Historical Value of the Rolls of Arms* (1964) ainsi que dans *The Country Gentry in the 14th Century with Special Reference to Heraldic Rolls of Arms* (1969), où il ouvrit des horizons nouveaux sur le sujet.

Admis d'emblée comme académicien par l'assemblée du 13 octobre 1973, on lui avait attribué le fauteuil n° 71 l'année suivante.

**DENNYS**, *Rodney* Onslow.

Né à Ipoh (Malaisie britannique), le 16 juillet 1911 : décédé à Pembury (Kent), le 13 août 1993 : fils de Frederick *Dennys* et de Florence *de Paula* : époux d'Elizabeth *Greene* (sœur de l'écrivain Graham Greene) : dont postérité.

Après des études à la Canford School (Dorset) à la

London School of Economics, il avait entamé sa carrière en 1937 au Foreign Office, en poste à la Haye puis premier secrétaire d'ambassade à Istanbul et à Paris. En 1958, il était entré au College of Arms à Londres, où il fut successivement Rouge Croix Pursuivant en 1961, Somerset Herald en 1967 et enfin, après sa retraite en 1981, Arundel Herald Extraordinary. En 1983, il devint directeur du Musée des héralts d'armes à la Tour de Londres.

Auteur de nombreux articles héraldiques et généalogiques dans diverses revues, il avait collaboré aussi à *Royal and Princely Heraldry in Wales*. Il est l'auteur du remarquable ouvrage consacré aux êtres fabuleux dans l'héraldique *The Heraldic Imagination* (1974).

Rodney DENNYS avait été admis comme associé de l'A.I.H. par l'assemblée de Genève le 13 octobre 1973 : il fut promu académicien lors de l'assemblée d'Oxford le 5 septembre 1976 au fauteuil n° 71.

**von (ou de) FELS, Hans Richard**

Né à Saint-Gall (Suisse), le 19 mars 1904 : décédé à Commugny (Vaud), le 11 mai 1983: fils de Hermann *Fels* et de Bertha *Becker* : époux d'Yvette *de Craen von Haeften* : dont postérité.

Après des études à Genève et à Florence, il sortit docteur en médecine de l'Ecole cantonale de Saint-Gall. Issu d'une famille de Junkers venus du Val d'Aoste, il avait la passion de l'histoire familiale. L'héraldique était le complément obligé de cette passion. Membre du comité de

la Société suisse d'héraldique dès 1944, il en fut ensuite vice-président, puis le président de 1952 à 1968. C'est sous cette présidence que fut créé le bulletin international *Archivum heraldicum*. En 1968, il avait organisé le IXe congrès international des sciences généalogique et héraldique à Berne et il fut président du bureau permanent des congrès de 1968 à 1972.

Le dr de FELS avait publié les *St. Galler Adels- und Wappenbriefe* (1939), le *Wappenbuch der Stadt St. Gallen* (1952), ainsi que de nombreuses études dans les "Archives héraldiques suisses" et dans des revues cantonales.

Conseiller de la Bourgeoisie de Saint-Gall, membre du conseil social suisse des Sciences humaines, il avait été admis à l'Académie le 15 février 1953. En 1974, on lui attribua le fauteuil n° 6 du fondateur Gaston Stalins.

### **FERNÁNDEZ de RECAS, Guillermo Sergio**

Né à Mexico (Mexique), le 20 septembre 1894 : y décédé le 14 juin 1965 : fils de Justino *Fernández* et de *Sergia García Izquierdo* : époux de *Lucrecia Velarde* : dont postérité.

Il avait occupé divers postes dans l'administration, au Musée national et la chaire de généalogie et d'héraldique à la Faculté de philosophie et lettres de l'Université nationale. Auteur d'ouvrages de valeur sur les caciques et les conquistadors de la Nouvelle-Espagne ainsi que sur les candidats américains aux charges du Saint-Office, il avait été nommé directeur de la Bibliothèque nationale

mexicaine au début de l'année 1965.

Membre de l'Instituto internacional de Genealogia y heraldica de Madrid, il avait été admis à l'A.I.H. le 5 avril 1965, deux mois avant son décès inopiné. Le fauteuil n° 24 lui fut néanmoins attribué en 1974.

### **GALBREATH, Donald** Lindsay

Né à Newark (Ohio), le 19 mai 1884 : décédé à Londres, le 2 novembre 1949, sans postérité.

D'origine anglo-écossaise, il fit ses études aux Etats-Unis où il était né, puis en Allemagne et se fixa en Suisse en 1909, où il exerça la profession de dentiste. Reconnu comme le maître incontesté de l'héraldique européenne, il avait pris une part active à tous les travaux de la science du blason. La Société suisse d'héraldique en avait fait son secrétaire général en 1945, puis son vice-président en 1947 : il était membre correspondant de toutes les sociétés héraldiques importantes : il avait été également reçu à la Société des Antiquaires de Londres. Parmi ses nombreuses publications, on se contentera de citer ici le *Manuel d'héraldique* (1922), le *Handbuchlein der Heraldik* (1931) et le *Manuel du blason* (1942 et plusieurs fois réédité), l'*Armorial vaudois* (1937), etc. ainsi qu'un traité d'héraldique ecclésiastique dont la première partie parut en 1930. Ses contributions aux *Archives héraldiques suisses* se sont poursuivies de 1917 à son décès : sa bibliographie complète y a été publiée dans le n° IV 1949.

Reçu à l'A.I.H. dès juillet 1949, il décéda d'une crise

cardiaque en novembre lors d'un voyage en Angleterre. Le premier fauteuil n° 11 lui fut attribué en 1974.

**GALL, Franz**

Né à Korneuburg (Autriche), le 17 août 1926 : décédé inopinément à Trente (Italie), le 22 juillet 1982 : fils du Dr. Adolf Gall, Oberlandesgerichtsrat, et d'Antonia Michel : époux de Margarete Jests, dont postérité.

Docteur en philosophie en 1951, diplômé de l'Institut autrichien de recherches historiques, directeur des archives de l'Université de Vienne en 1953, il fut nommé professeur extraordinaire de l'Université en 1965. Membre du bureau de la société héraldique et généalogique "Adler" de 1956 à 1973 et rédacteur de sa revue *Adler* de 1956 à 1964, il publia dans ce bulletin nombre de communications et 80 recensions et notices. Il fut le secrétaire général du Xe congrès international des sciences généalogique et héraldique à Vienne en 1970.

Le Dr. GALL avait publié *Die Insignien der Universität Wien 1365-1965*, lors du 600<sup>e</sup> anniversaire de cet établissement : également *Wiener Wappen* (1964), *Österreich und seine Wappen* (1966) et surtout le remarquable manuel *Österreichische Wappenkunde* (1977). Il avait été admis comme académicien à l'A.I.H. le 5 avril 1965 et le fauteuil n° 23 lui fut attribué en 1974.

**GORINO - CAUSA (\*)**, Mario Lorenzo Carlo Giovanni  
Federico Giacchino

Né à Turin (Piémont, Italie), le 8 septembre 1905 : y décédé le 19 novembre 1962 : fils de Gabriele *Gorino*, ingénieur, et de Giuseppina (des marquis) *Causa* : sans alliance.

(\*) Né Mario *Gorino*, il avait été autorisé à porter le nom de *Gorino-Causa* par décret royal du 22 juillet 1932

Après des études de droit, il se consacra à l'enseignement du droit ecclésiastique et devint, en 1939, professeur à la Faculté de droit de l'Université de Turin. Nommé membre de la Commission héraldique du Piémont, il était aussi membre de la Députation subalpine d'Histoire. Il était l'auteur de nombreux articles de valeur juridique, nobiliaire et héraldique (civile et ecclésiastique) dans des publications spécialisées. Le Collegio Araldico de Rome, dont il était membre correspondant, faisait souvent appel à son érudition.

Admis comme membre de l'A.I.H. dès décembre 1949 il participa à la rédaction du *Vocabulaire-atlas héraldique* édité en 1952, mais on perdit tout contact avec lui après mai de cette année-là. Le fauteuil n° 16 lui fut néanmoins attribué rétrospectivement en 1974.

#### **GRANT**, Sir *James* Monteith

Né à Edimbourg (Ecosse), le 19 octobre 1903 : y décédé le 1er décembre 1981: fils de .... et de .... : sans alliance.

Juriste, admis à la Lyon Court d'Écosse en 1927

comme “Writer of the Signet”, puis Marchmont Herald, il était devenu Lord Lyon roi d’armes d’Ecosse en 1969.

Il avait été admis comme tel à l’A.I.H. par l’assemblée de Turin, le 26 juin 1971 et le fauteuil n° 66 lui fut attribué en 1974.

**GRAY**, *Terence* James Stannus

Né à Felixtowe (Irlande), le 14 septembre 1895 : décédé à Monaco, le 5 janvier 1986 : fils de Sir Harold *Gray of Graymount*, et de Rowena *of Maghraleave* : époux de Natalie princesse *Bagratiön d’Imérétië* : dont postérité.

Après des études à Monte-Carlo, à Eton et au Magdalena College de Cambridge, il fut d’abord archéologue et explorateur en Egypte et au Moyen-Orient. S’intéressant à la science du blason, et aux grandes familles nobles (Grimaldi, Bagratides, etc.), il devint ensuite conseiller héraldique auprès du Genealogical Office de la République d’Irlande et conservateur du Musée héraldique de Dublin. Du fait de son mariage, il était devenu rapporteur au comité historique et généalogique du Conseil Bagratiön.

En rapport avec Gaston Stalins dès 1950, il avait été admis à l’Académie en mai 1952. On lui attribua le fauteuil n° 34 en 1974.

**(von) GROSSCHMID - ZSÖGÖD**, *Géza* Benjamin Ludwig Adalbert Maria

Né à Budapest (Hongrie), le 29 octobre 1918 : décédé



à Pittsburgh (Pennsylvanie), le 27 novembre 1992 : fils de Ludwig von Grosschmid et de Jolàn Szitanyi von Szitány : sans alliance.

Diplômé de l'Université Pazmany Peter de Budapest, il avait poursuivi ses études en Angleterre, en France et en Allemagne. Agent administratif de l'UNRRA et de l'IRO, installé aux États-Unis dès 1947, il fut nommé professeur d'économie à l'Université Duquesne de Pittsburgh l'année suivante et y termina sa carrière.

Il s'intéressait particulièrement aux Ordres chevaleresques religieux (il était chevalier de Malte) et à l'héraldique ecclésiastique. Il avait notamment présenté une communication au IV<sup>e</sup> congrès international des sciences généalogique et héraldique à Bruxelles, en 1958, sur l'héraldique de l'Eglise américaine contemporaine et publié aux États-Unis un ouvrage de vulgarisation: *The Pageant of Heraldry*.

Membre de l'Académie en mars 1957 pour représenter la Hongrie, le fauteuil n° 29 lui avait été attribué en 1974.

#### **HORSTMANN, Hans Friedrich Wilhelm**

Né à Munster (Westphalie), le 5 juin 1901 : décédé à Munster, le 17 mars 1983 : fils de Leopold Horstmann et d'Otilie Grimme : époux de Marianne Schröder : dont postérité.

Il avait fait des études en droit et en sciences politiques. Successivement membre du magistrat de Herne (Westphalie (1928-1939), second bourgmestre de Liegnitz

(Basse-Silésie (1940-1945), conseiller d'administration de 1ère classe à Cologne (1948-1950), il termina sa carrière en 1959 comme second bourgmestre de Trêves (Rhénanie-Palatinat).

Hans HORSTMANN s'intéressait aux divers aspects de l'héraldique allemande, municipale et personnelle, mais aussi et surtout à l'histoire ancienne des drapeaux et pavillons en général. Il avait commencé à publier des études et des monographies détaillées sur ces sujets dès 1924. En 1973, le "Prix São Payo" de l'Académie lui fut d'ailleurs attribué pour son ouvrage *Vor- und Frühgeschichte des europäischen Flaggenwesens* (1971).

Membre du bureau du "Herold" à Berlin, membre de l'association "Zum Kleeblatt" à Hanovre, membre correspondant du "Adler" à Vienne, il était également membre d'honneur de la "Trierer Gesellschaft für nützliche Forschungen" à Trêves, la plus ancienne société scientifique d'Allemagne. Il avait été reçu à l'A.I.H. par l'assemblée du 7 novembre 1965. Le fauteuil n° 50 lui fut attribué en 1974.

### **HUART, Albert**

Né à Namur (Belgique), le 24 avril 1882 : décédé à Jambes (Namur), le 9 janvier 1964 : fils Louis *Huart*, avocat, et d'Elise *Brabant* : sans alliance.

Docteur en droit, un temps auditeur militaire, il avait commencé très jeune à s'intéresser à l'héraldique, notant aux armoiries sculptées ou gravées, aux vitraux armoriés

dans les châteaux, les églises, les fermes et les cimetières de sa région. Il eut très tôt l'idée d'un grand armorial du Namurois et il avait dessiné dès 1905 les armoiries illustrant un ouvrage sur *Les échevins de Namur*. Pendant près de cinquante ans, il dépouilla tous les fonds d'archives namurois susceptibles de contenir des armoiries, du Moyen Age à la fin de l'Ancien Régime.

Ses compétences d'héraldiste et de sigillographe lui valurent d'être élu membre de l'Académie royale d'archéologie de Belgique, aux publications de laquelle il contribua souvent. Il a également publié un certain nombre d'articles à sujet héraldique ou sigillographique dans l'*Annuaire de la Noblesse belge* et dans les *Annales* de la Société archéologique de Namur. A la fin de sa vie, d'Albert HUART renonça à publier son œuvre magistrale et légua son énorme documentation à la bibliothèque héraldique du ministère des Affaires étrangères, à l'intention du Conseil héraldique et des chercheurs qualifiés. Une analyse de ce fonds a été présentée par H. Douxchamps lors du 4<sup>e</sup> Colloque international d'héraldique à Bruxelles en 1985.

Il avait été admis à l'A.I.H. le 30 avril 1954. Le fauteuil n° 15 lui fut attribué rétrospectivement en 1974

**INNES of LEARNEY**, Sir *Thomas*, baron of Learney, Kinnairdy and Yeochrie

Né à Aberdeen (Écosse), le 26 août 1893 : décédé à Edimbourg, le 16 octobre 1971 : fils de Francis *Innes of Learney*, lieutenant-colonel, et de Margaret *Irvine-*

*Fortescue* : époux de Lady Lucy *Buchan* (des comtes) *of Caithness* : dont postérité.

Avocat dès 1922, il entra à la Cour du Lord Lyon comme Carrick Pursuivant en 1926, Albany Herald en 1935, et il fut nommé Lord Lyon roi d'armes d'Écosse et secrétaire de l'Ordre du Chardon en 1945. Il fut vice-président du VI<sup>e</sup> congrès international des sciences généalogique et héraldique à Edimbourg en 1962. Il démissionna de ses fonctions officielles en 1969.

Gaston Stalins l'avait inscrit à l'A.I.H. comme académicien "correspondant" pour l'Écosse en février 1953. Défenseur convaincu de la théorie écossaise selon laquelle les seules véritables armoiries sont celles de la noblesse, Sir Thomas ne paraît avoir déployé aucune activité dans le cadre de l'Académie. Néanmoins, le fauteuil n° 16 lui fut attribué à titre rétroactif en 1974.

**JONES, Evans J.**

Né à Fendale (Galles), le 30 novembre 1891 : fils de... et de ... *Jones*.

Après des études universitaires, et un doctorat en littérature à l'Université du Pays de Galles, il devint professeur de pédagogie et doyen de la Faculté d'éducation à l'University College de Swansea. Epris d'histoire et d'héraldique, il leur a consacré tous ses loisirs. Ses publications savantes concernent tant la pédagogie que l'histoire, l'héraldique et les questions galloises.

Entré en relation avec Gaston Stalins en 1949, il avait

été admis à l'Académie dès décembre de cette année. Sans nouvelles de lui depuis plusieurs années, l'assemblée du 26 juin 1971 l'a considéré d'office comme démissionnaire. On lui attribua rétrospectivement le fauteuil n° 19 en 1974.

**JONES, Francis**

Né à Trevine (Pembrokeshire) le 5 juillet 1908 : décédé à Carnarthen (...) le 18 décembre 1993 : fils de James Jones et de Martha.... : époux d'Ethel Charles, dont postérité.

Master of Arts *h.c.* de l'Université de Galles, ancien officier, archiviste de comté, assistant au département des manuscrits et archives de la Bibliothèque nationale de Galles, rédacteur au cabinet d'Histoire militaire à Londres, archiviste du comté de Carmarthen. Il est l'auteur de nombreux articles sur l'héraldique, la généalogie et l'histoire sociale galloises publiés dans des revues spécialisées. Il donna également des causeries sur des sujets héraldiques à la B.B.C. Il était aussi président de la Cambrian Archaeological association à Cardiff en 1985-1986.

Nommé Wales Herald Extraordinary au College of Arms en 1963, il fut admis en cette qualité comme académicien par l'assemblée de Paris du 22 juin 1966. Il a été considéré comme démissionnaire d'office par l'assemblée de Turin du 26 juin 1971. Le fauteuil n° 35 lui fut attribué rétrospectivement en 1974.

**Vicomte de JONGHE d'ARDOYE**, *Fernand-Georges-Léon-Hubert-Ghislain*

Né à Saint-Gilles (Bruxelles), le 7 juin 1911 : décédé à Bruxelles, le 5 janvier 1989 : fils du vicomte Théodore *de Jonghe d'Ardoye* et de la comtesse Marguerite d'*Arschot Schoonhoven* : époux de la comtesse Irène *Cornet de Ways-Ruart* : dont postérité.

Administrateur de sociétés du fait de sa parenté et de ses relations, mais passionné personnellement par les questions héraldiques et nobiliaires, il avait passé ses loisirs à réunir et à classer systématiquement au cours des années une documentation considérable sur ces sujets. Une documentation qu'il mettait obligeamment à la disposition tant des chercheurs que des personnes aux prises avec des litiges en ces domaines. Sa bibliothèque fut dispersée en vente publique en 1998 et une partie de sa documentation, spécialement celle consacrée au Brabant, fut déposée à l'Office généalogique et héraldique de Belgique à Bruxelles.

Membre (depuis 1955) et président (de 1984 à 1986) du Conseil héraldique de Belgique, président de la section héraldique de l'Association de la noblesse du Royaume de Belgique, bailli grand-croix d'honneur et de dévotion de l'Ordre de Malte, le vicomte de JONGHE fut successivement le chancelier et le président de l'Association belge des membres de cet Ordre.

Il avait été contacté par Gaston Stalins en novembre 1949 et immédiatement admis comme membre de l'Académie dès le mois suivant. Le fauteuil n° 20 lui fut attribué en 1974.

**KITTEL**, *Erich* Hermann Karl

Né à Budweis (act. Ceske Budejovice, Bohême), le 30 décembre 1902 : décédé à Detmold (Westphalie), le 19 août 1974 : fils d'Hermann *Kittel*, pasteur, et d'Anna *zur Niden* : époux de Bertha *Marsch* : dont postérité.

Il avait fait des études de droit à Greifswald puis à Tübingen, d'histoire, de langues germaniques, de latin et de théologie à Berlin. Promu docteur en philosophie et agrégé de l'enseignement supérieur, il devint collaborateur des *Monumenta Germaniae Historica* et archiviste au Preussische Geheim Staatsarchiv, puis au Brandenburgisch-Preussische Hausarchiv, d'où il est passé aux Archives d'Etat à Wiesbaden. Il enseigna aussi l'héraldique et la sigillographie à l'Institut des sciences archivistiques à Berlin. Après la guerre, il entra comme conseiller-archiviste à Osnabrück, puis fut appelé à diriger le Landesarchiv et la Landesbibliothek et, enfin, la Staatliche Büchereistelle de Detmold. Auteur du *Brandenburgische Siegel und Wappen*, on lui est redevable aussi d'un certain nombre d'études héraldiques et sigillographiques publiées dans diverses revues spécialisées.

Membre correspondant du "Herold" de Berlin depuis 1937 et du "Adler" de Vienne depuis 1960, il avait été admis comme académicien par l'assemblée générale de Bruxelles, le 13 septembre 1969. On venait de lui attribuer le fauteuil n° 13 à la veille de son décès en 1974.

**KLIMKEVICH, Roman**

Né à Frydrychiwka (Ukraine), le 9 mai 1920 : décédé probablement à Miami (Floride) avant 1978 : fils de Michael *Klimkevich*, mag. jur. et d'Irène *Schmigelsky* : époux de Natalie *Lakowitsch* : postérité ?

Il avait fait des études universitaires commerciales et diplomatiques à Lwów puis à Vienne. En 1952, il émigra aux Etats-Unis, où il fit carrière dans la banque. Il s'intéressait spécialement à l'héraldique, à la vexillologie et à la sigillographie ukrainiennes, ainsi qu'aux monnaies des régions de la Mer Noire, d'Europe sud-orientale et du Proche-Orient. En 1963, il avait fondé en Floride la Société généalogique et héraldique ukrainienne. Il a publié, dans des revues américaines, de nombreux articles sur les armoiries, sceaux et drapeaux des provinces et localités ukrainiennes, ainsi sur les armoiries de personnes physiques et morales de l'Ukraine tant occidentale qu'orientale.

Admis par le bureau en mars 1967, il avait été confirmé comme académicien par l'assemblée générale de Zurich le 3 septembre suivant. Le fauteuil n° 60 lui avait été attribué en 1974. Sans nouvelles de lui, le bureau, réuni à Muttenz le 13 octobre 1978, l'a considéré comme démissionnaire d'office.

**KORN, Hans-Enno**

Né à Marburg an der Lahn (Hesse), le 12 juillet 1934 : y décédé le 18 septembre 1985 : fils du Dr. Otto *Korn*, conseiller d'archives d'Etat, et d'Elisabeth *Hibben* : époux



de Gunthild-Elisabeth *Heydt* : dont postérité.

Il avait fait des études aux Universités de Munster, Fribourg, Göttingen et Rome (histoire et sciences auxiliaires, langue et littérature allemandes) et à la Scuola Vaticana di Paleografia e Diplomatica. Sa thèse de doctorat présentée en 1962 à Göttingen est restée une référence incontournable : *Adler und Doppeladler - Ein Zeichen im Wandel der Geschichte*. Depuis 1966, il était conseiller archiviste de 1<sup>e</sup> classe aux Archives d'Etat de Hesse à Marbourg et professeur à l'Archivschule de cette ville et aussi chargé de cours aux Universités de Marbourg et de Giessen. En 1973, il fut amené à diriger la section "Armoiries, drapeaux et sceaux municipaux" aux Archives d'Etat de Marbourg. En 1975, il y avait organisé l'exposition "Otto Hupp 1859-1949" dont il rédigea le catalogue. Il a rédigé de nombreux articles dans diverses publications allemandes d'histoire et d'archives.

Membre du "Herold" de Berlin, élu premier président de la Verein für Hessische Geschichte und Landeskunde en mai 1976, il avait été admis comme associé par l'assemblée générale de l'A.I.H. à Oxford, le 5 septembre de la même année. Nommé responsable de la commission de bibliographie, il fut promu académicien lors du colloque de Muttenz le 14 octobre 1978 au fauteuil n° 60.

### **KRAG, Hans**

Né à Kristiania (Oslo, Norvège), le 24 décembre 1904 : décédé à Lastad (Søgne), le 25 janvier 1984 : fils de Thomas *Krag*, écrivain et poète, et de Ida *Nielsen* : époux

d'Else *Fingalsen* : dont postérité.

Après ses études commerciales, il collabora à divers journaux en tant que critique littéraire. Dès sa jeunesse, il s'enthousiasma pour l'héraldique et, accessoirement, la généalogie. Membre actif de la *Societas heraldica scandinavica*, il est le véritable fondateur des études héraldiques en Norvège, rassemblant et classant de nombreuses marques et armoiries de famille des XVIIe et XVIIIe siècles et publiant de nombreux articles généalogiques et héraldiques dans le "Norsk Slektshistorisk Tidsskrift" d'Oslo et le "Heraldisk Tidsskrift" de Copenhague. Il avait aussi rédigé et édité les deux volumes du *Norsk Heraldik Mønstring fra Frederik IV.s Regjeringstid 1699-1730* (1- Drøbak 1942, 2- Kristiansand 1955).

Admis comme académicien représentant la Norvège dès décembre 1949. On lui attribua le fauteuil n° 22 en 1974.

### **LOCATELLI, Carlo**

Né à Milan (Italie), le 5 novembre 1905 : y décédé le 26 février 1999 : fils de Giovanni *Locatelli* et d'Annunciata *Gianetti* : sans alliance.

Docteur en droit de l'Université catholique de Milan, il exerça la profession de notaire en cette ville. Membre de la Société historique lombarde, il se passionnait spécialement pour l'héraldique napoléonienne en France et en Italie, sur laquelle il publia une importante étude dans la "Rivista

araldica” de 1932 à 1935: *L’araldica e il sistema dell’Impero napoleonico*. Il collabora également à l’élaboration de tableaux généalogiques et héraldiques des descendance féminines des familles princières et ducales italiennes, en ce compris les innombrables descendance des familles napolitaines et siciliennes.

Il avait été proposé d’emblée comme académicien par le bureau réuni à Paris le 13 mars 1969 et officiellement admis par l’assemblée de Bruxelles du 13 septembre de la même année. Le fauteuil n° 3 lui fut attribué en 1974. Lors de son récent décès, il était le doyen d’âge de l’A.I.H.

#### **LONDON, Hugh Stanford**

Né à Rhyl (Galles), le 3 avril 1884 : décédé à Bixted (Sussex) le 20 janvier 1959 : fils de Sir Edgar Stanford *London* et de Marion *Luff* : époux d’Edith *Wilkins* : sans postérité.

Il avait fait une carrière consulaire de 1908 à 1944, passant par Zanzibar, Alger, Genève, Managua, Marseille, Quito, La Nouvelle-Orléans et Paris. L’héraldique fut toujours son passe-temps favori : il dessinait admirablement bien. On lui doit de nombreuses études et une série de communications intéressantes, notamment sur l’histoire des hérauts anglais, dans des périodiques spécialisés. Il fut membre de la Royal Commission on Historical Monuments, du comité héraldique de la Société des Antiquaires à Londres et du conseil de la Harleian Society, et aussi le rédacteur adjoint du *New Dictionary of British Arms*. Il avait été nommé Norfolk Herald

Extraordinary en 1953.

Membre de la Société suisse d'héraldique et de la Société française d'héraldique et de sigillographie, il fut reçu comme membre anglais de l'A.I.H. dès décembre 1949 et le fauteuil n° 25 lui avait été attribué rétrospectivement en 1974.

**MacLYSAGHT, Edward** Edgeworth Anthony of (1921)

Né en mer en 1887 : décédé à Blackrock (Dublin) le 4 mars 1986 : fils de Thomas *Lysaght* et d'Emily *Moss* : époux de 1) Maureen *Pattison*, 2) Mary F. *Cunneen* : dont postérité des deux mariages.

Docteur ès lettres de l'Université nationale d'Irlande, il a été membre de la Convention irlandaise et du Sénat d'Irlande. Après une brève carrière en Afrique du Sud, il devint inspecteur de la commission des manuscrits à la Bibliothèque nationale, en 1939 et fut promu conservateur des Manuscrits en 1949. Entre-temps, en 1943, il avait été nommé Chief Herald et Genealogical Officer à l'Office d'Armes, fonction qu'il abandonna à l'âge de la retraite en 1954.

Admis comme représentant de l'Irlande à l'A.I.H. en décembre 1949, il avait activement participé à la conception du sceau de celle-ci. Il démissionna à la date du 13 octobre 1964. Le fauteuil n° 24 lui fut attribué rétrospectivement en 1974.

**MAES, Louis-Théo**

Né à Den Dungen (Brabant septentrional, Pays-Bas), le 5 décembre 1918 : décédé accidentellement à Sint-Job-in-'t Goor (Anvers, Belgique). le 11 août 1978 : fils de Cesar *Maes* et de Clara *Vercammen* : époux de Stéphanie *Van Daele* : dont postérité ?

Docteur en droit, maître en histoire, spécialisé dans l'histoire de la justice et du droit, il fut amené à s'intéresser au droit héraldique et en particulier à, celui de l'ancienne seigneurie de Malines, dont sa famille était originaire. Il était membre de la Commission pour l'édition des anciennes lois et coutumes de la Belgique et secrétaire de la "Revue d'histoire du droit". Membre fondateur et secrétaire de l'Association du souvenir du Grand Conseil (Consilium Magnum), il a rappelé, dans de nombreuses études et conférences données dans divers pays, les fastes de cette institution créée par les ducs de Bourgogne dans le cadre de la centralisation de leurs possessions des Pays-Bas : il était notamment l'auteur de *l'Iconographie des membres du Grand Conseil de Malines* et de *l'Armorial du Grand Conseil*.

C'est à ce titre que Gaston Stalins l'avait appelé à faire partie de l'A.I.H. en décembre 1949. Absorbé par ses préoccupations historiques et ses fonctions dans l'enseignement universitaire, il cessa tout contact après le décès du fondateur en 1952 et on le considéra comme démissionnaire fin 1960. Le fauteuil n° 26 lui fut néanmoins attribué rétroactivement en 1974.

**MAHIEU, Bernard Paul Raymond**

Né à Caen (Calvados), le 20 juin 1920 : décédé à Paris Xe, le 17 juin 1988 : fils de Fernand *Mahieu*, professeur de mathématiques, et d'Odette *Thibault* : époux de Monique *Gavallet* : sans postérité.

Diplômé de l'Ecole des Chartes avec une thèse sur les évêques et le diocèse de Bayeux au milieu du XIVe siècle, il avait fait toute sa carrière aux Archives nationales, où il devint conservateur en chef du service des renseignements historiques. Héraldiste, dessinateur d'armoiries de nombreux cardinaux et évêques ainsi que de diverses villes de France, il fut président de la Société des études historiques, secrétaire général puis vice-président de la Fédération des sociétés historiques et archéologiques de Paris et de l'Ile-de-France, secrétaire puis président de la Société de l'histoire de France. Il joua aussi un rôle éminent au Conseil international des Archives dont il fut le trésorier, et il participa notamment à la mise sur pied du CARAN à Paris. Il fut également président de la Société française d'héraldique et de sigillographie.

Il avait été admis à l'Académie par l'assemblée du 24 octobre 1964, mais trop occupé, il se désintéressa rapidement de celle-ci et fut considéré comme démissionnaire par l'assemblée de Bruxelles le 13 septembre 1969. Il fut néanmoins compté en 1974 comme le deuxième occupant du fauteuil n° 13.

**MANARESI, Cesare**

Né à Rome en 1880 : décédé à Milan, le 1<sup>er</sup> septembre 1959, fils de Giuseppe *Manaresi* et de Felicita *Carloni* : époux de Maria *Zuccari* : sans postérité.

Professeur à l'Université de Milan, il y avait organisé un cours d'héraldique. Ses publications et travaux en avaient fait le conseiller des Archives historiques italiennes et de celles de Lombardie. Attaché au Collegio Araldico de Rome, il y fut chargé de diverses études sur la noblesse italienne. Il semble avoir terminé sa carrière comme archiviste d'Etat à Rome.

Recruté par Gaston Stalins , il fut admis à l'Académie dès décembre 1949. On perd le contact avec lui quelques mois plus tard et il fut considéré comme démissionnaire en novembre 1952. Le fauteuil n° 27 lui fut cependant attribué rétrospectivement en 1974.

#### **MANESCU, Jean Nicolas**

Né à Paris le 3 août 1927 : décédé à Bucarest, le 17 janvier 1999 : fils de Nicolas *Manescu* et de Nicole *Piperescu* : époux d'Hélène *Paraschive* : dont postérité.

Licencié en histoire, peintre héraldiste sur verre, il fut un des fondateurs et, pendant plus de 25 ans, le secrétaire puis secrétaire général de la Commission d'héraldique, de généalogie et de sigillographie instituée à l'époque près l'Institut d'Histoire "N. Iorga" et actuellement rattachée à l'Académie roumaine. S'intéressant tout particulièrement aux emblèmes nationaux de son pays et des autres nations d'Europe orientale, il a publié plusieurs études dans les

recueils des congrès internationaux de Vienne 1970 (*Zur Geschichte des Landeswappen von Siebenbürgen*), de Londres 1976 (*Contributions héraldiques à l'histoire des sociétés secrètes*), de Madrid 1982 (*Eléments d'héraldique roumaine dans l'armorial russe*) et d'Helsinki 1984 (*Das Oswaldssymbol in der Wappentierwelt Osteuropas*). Il publia aussi, seul ou en collaboration, de nombreux articles sur les armoiries des principautés roumaines dans diverses revues historiques et archivistiques de son pays.

Admis comme membre associé à l'A.I.H. lors de l'assemblée de Cáceres en 1991, Jean MANESCU avait été promu académicien à Rothenburg en 1997 au fauteuil n° 52.

#### **MATAGNE, Robert - Léon - Ernest**

Né à Luxembourg (Grand-duché) le 9 septembre 1908 : y décédé le 26 septembre 1993 : fils de Léon *Matagne* et de Léonie *Vanière* : époux de Marianne *Wagner* : dont postérité.

Détenteur d'une licence en droit de l'Université de Paris, il exerça les fonctions de fondé de pouvoirs d'une importante compagnie d'assurances suisse installée dans son pays. Cette activité professionnelle ne l'empêcha pas d'être un bibliophile averti, de collectionner les ex-libris, de s'intéresser à tous les aspects de l'histoire luxembourgeoise, spécialement aux emblèmes de ce pays, et d'aborder ainsi l'héraldique. Membre correspondant de l'Institut grand-ducal (section historique), il succéda à Louis Wirion comme président de la Société héraldique



luxembourgeoise et du Conseil héraldique du Luxembourg. Son *Complément à l'armorial général de J.B. Rietstap - Pays de Luxembourg*, établi en collaboration avec son prédécesseur, leur valu le prix Menestrier de l'Instituto internacional de genealogía y heráldica de Madrid en 1959. Il obtint en 1962 le prix Imhof pour une étude sur les parentés de la dynastie grand-ducale avec la Maison de Suède.

Il avait été reçu à l'A.I.H. par l'assemblée de décembre 1949 et le fauteuil n° 28 lui avait été attribué en 1974.

#### **MATHIESEN, Jørgen Arthur**

Né à Eidsvoll (Norvège) le 9 juillet 1901 : décédé à Eidsvold Værk, le 6 décembre 1993 : fils de Haaken *Mathiesen*, chambellan à la Cour de Christiania, et d'Erika *Cappelen Kiær* : époux de Maren *Hoë Lövenskiold* : dont postérité.

Après des études commerciales à Oslo, en France et à Oxford, il devint bientôt un des plus importants propriétaires forestiers de Norvège, gérant personnellement son domaine depuis 1930 jusqu'en 1962. Il représenta souvent son pays dans les réunions et congrès internationaux traitant des problèmes forestiers.

Co-fondateur de la Norsk Heraldisk Forening, il en fut le délégué au congrès de La Haye en 1964. Il est l'auteur érudit de nombreux articles héraldiques et généalogiques parus dans le "Heraldisk Tidsskrift" de la Societas Heraldica Scandinavica, dans le "Norsk Slektshistorisk

Tidsskrift” et dans le “Personalhistorisk Tidsskrift” (danois). En 1969, il avait publié dans “Archivum Heraldicum” *L’usage d’armoiries dans une famille bourgeoise norvégienne au cours de trois siècles*.

Admis comme associé de l’A.I.H. en 1965, il était devenu le premier académicien norvégien le 13 septembre 1969. Le fauteuil n° 63 lui avait été attribué en 1974. Son âge et de son état de santé l’avait contraint à renoncer à toute activité à partir de fin 1986.

#### **MUSCHART**, *Rudolphe* Theodore

Né à Breda (Brabant septentrional, Pays-Bas), le 23 septembre 1873 : décédé à Arnhem (Gueldre), le 14 novembre 1955 : fils de Theodore *Muschart* et de Maria-Jacoba *van Alphen*, sans alliance.

Ancien lieutenant de vaisseau de la Marine royale des Pays-Bas, il avait été inspecteur de la compagnie transatlantique Holland-Amerika Lijn, puis capitaine du port de Rotterdam de 1919 à 1930. Membre actif dès 1912, puis membre d’honneur de la Société royale néerlandaise de généalogie et d’héraldique, il fut le secrétaire de la section gueldroise de cette association. En 1944, il avait perdu tous ses biens et sa bibliothèque lors des combats qui ruinèrent sa ville d’Arnhem : il avait heureusement transféré ses collections héraldiques aux Archives d’Etat où il les retrouva intactes. Au prix d’un travail considérable, il compléta durant dix ans encore cette importante documentation héraldique axée sur les Pays-Bas et plus spécialement la Gueldre, qu’il a léguée au Centraal Bureau

voor Genealogie à La Haye.

Admis à l'A.I.H. comme représentant des Pays-Bas en décembre 1949, on lui a attribué rétrospectivement le fauteuil n° 29 en 1974.

**von NUMERS, Gustaf Herman**

Né à Kangasala (Finlande), le 31 juillet 1912 : décédé à Helsinki, le 21 mai 1978 : fils du Prof. Dr. Gustaf *von Numers*, médecin, et d'Ida *Ahrenberg* : époux de Berit *Björkenheim* : dont postérité.

Après des études en langues à l'Université d'Helsinki, il fit une carrière d'ingénieur chef de département d'une entreprise métallurgique. Son violon d'Ingres n'en fut pas moins l'héraldique à laquelle il consacra tout son temps libre. Membre du bureau de l'Association de la Noblesse de Finlande, auditeur de la Maison de la Noblesse, conservateur des archives de l'Ordre de St Jean en Finlande, il fut un des fondateurs de la Société héraldique de Finlande en 1957. Il était également membre de la Societas heraldica scandinavica et membre du comité de rédaction du "Heraldisk Tidsskrift" et aussi membre effectif ou correspondant de plusieurs sociétés héraldiques étrangères.

Dessinateur de talent, Gustaf von NUMERS a composé les armoiries de plusieurs villes et communes de son pays et créé ou recomposé des centaines d'armoiries familiales. Il a également composé de nombreux emblèmes des Forces armées finlandaises ainsi que des drapeaux pour des

associations, des ex-libris, des sceaux, des vitraux héraldiques. Il a largement contribué à la mise au point d'un vocabulaire héraldique en finois.

Admis à l'A.I.H. dès décembre 1949 comme représentant de la Finlande, le fauteuil n° 31 lui avait été attribué en 1974.

Un "prix Gustaf von Numers" fut fondé en 1982 en Finlande à sa mémoire, pour être décerné à des artistes héraldistes de réputation internationale en reconnaissance de leur œuvre artistique. Un exemplaire en bronze de la médaille constituant ce prix a été remis à titre exceptionnel à l'Académie internationale d'héraldique.

**Baron von PROCHÁZKA**, *Roman* Léon Edouard Albert Ottocar,

Né à Prague (Bohême), le 20 novembre 1900 : décédé à Munich (Bavière), le 24 juillet 1990 : fils du baron Rodolphe *von Procházka*, conseiller ministériel, et d'Antoinette *Gundling* : époux d'Anne *Krzesadlo* : dont postérité.

Docteur en droit de l'Université caroline de Prague, diplomate, condamné aux mines par le régime nazi, puis par le régime communiste, libéré, il profita des événements de 1968 pour passer en Allemagne, où il se fit naturaliser en tant que baron du Saint-Empire. Co-fondateur de la première Société généalogique tchécoslovaque, il avait publié dès 1928 ses quartiers généalogiques et héraldiques, et en 1931 une encyclopédie généalogique tchécoslovaque.

Conseiller pour l'héraldique tchèque de l'Almanach de Gotha puis, après la guerre, du "Genealogisches Handbuch des Adels", il était aussi membre des prestigieuses sociétés "Roland" à Dresde, "Herold" à Berlin, "Adler" à Vienne, ainsi que du Collegio Araldico de Rome. Collaborateur à "Archivum Heraldicum" à diverses reprises, il faut surtout retenir parmi ses publications son *Heraldik in der Tschecoslowakei und in Osteuropa seit dem zweiten Weltkrieg* (1964), l'*Österreichisches Wappenkalender 1967*, le *Genealogisches Wappenalmanach erloschener böhmischer Herrenstandfamilien* (1977) et le remarquable *Öster-reichisches Ordenshandbuch* (1979).

Elu membre de l'A.I.H. par l'assemblée générale de Paris en novembre 1965, on lui attribua en 1974 le fauteuil n° 52.

### **RADOCSAY, Dénes**

Né à Liptószentmiklós (act. Liptovsky Mikulás, Slovaquie), le 17 août 1918 : décédé à Budapest (Hongrie), le 5 décembre 1974 : fils de ... *Radocsay* et d'*Olga Makovitzki* : époux d'*Amélie Ádámosi* : sans postérité.

Issu en 1941 *cum summa laude* de la Faculté des lettres de l'Université de Budapest, où il s'était initié à l'histoire de l'Art, à l'esthétique et à l'archéologie, il entra au Musée des Beaux-Arts de Budapest immédiatement après la guerre, comme chef de département à la galerie d'Art moderne, puis au département des peintures hongroises anciennes. De 1956 à 1964, il fut le secrétaire général de la Société d'archéologie, d'histoire de l'Art et de

numismatique de Hongrie et, à partir de 1963, il devint président du jury de la section d'histoire de l'Art de l'Académie des sciences. Il avait été nommé directeur du Musée des Arts décoratifs de Budapest en 1970.

Après un stage en Italie, il commença à s'intéresser à l'art gothique et publia trois ouvrages sur ce sujet. Il orienta ensuite ses recherches sur les lettres de noblesse armoriées au point de vue de l'histoire de l'Art : on citera *Gotische Wappenbilder auf ungarischen Adelsbriefen* (1958 et 1964), *Österreichische Wappenbriefe der Spätgotik und Renaissance in Budapest* (1964) et *Renaissance Letters Patent of Hungary* (1965). Il avait également dressé un inventaire méthodique des pierres tombales armoriées hongroises subsistantes tant dans son pays qu'à l'étranger.

Elu à l'A.I.H. par l'assemblée générale réunie à Paris en novembre 1965, il fut le premier occupant du fauteuil n° 53 en 1974.

**Comte de RAMEL**, Gabriel Antoine *François*, marquis romain.

Né à Paris, le 26 janvier 1883 : décédé à Paris le 5 décembre 1951 : fils de Fernand comte *de Ramel*, avocat, député du Gard, et de Marguerite *Labadie* : époux de Denise *de Secondat de Montesquieu de la Brède* : dont postérité.

Ancien député, conseiller général du département du Gard, recruté en décembre 1949 par le président-fondateur, son état de santé déficient ne lui a jamais permis de

participer aux activités des débuts de l'A.I.H.

On lui a attribué le fauteuil n° 34 en 1974 à titre rétroactif.

**de RENDINGER, Christian Marie**

Né à Versailles (Yvelines), le 24 juin 1914 : décédé à Strasbourg (Bas-Rhin), le 7 mars 1994 : fils de Robert *de Rendinger*, général de division, et de Simone *Bellot de Buey* : époux de 1) Lucienne *Carlier*, 2) Anne *Marin-Gallé* : dont postérité des deux mariages.

Licencié en droit, officier d'infanterie coloniale en 1935, il fut, après 1945, gouverneur militaire de cercle, puis officier de presse de la haute commission alliée en Allemagne occupée. Rendu à la vie civile en 1951, il devint inspecteur de compagnies d'assurances, puis passa à la politique pour finir maire-adjoint de Strasbourg et enfin vice-président de la Communauté urbaine de Strasbourg.

Entré en rapport avec le président-fondateur à propos d'un projet d'armorial badois, il avait été admis à l'A.I.H. en mai 1949, mais cessa toutes relations avec celle-ci après le décès du fondateur en 1952 et considéré comme démissionnaire.

Pour la bonne règle, on lui avait toutefois attribué rétrospectivement le premier fauteuil n° 10 en 1974. En 1965, il fut réintégré, mais simple membre associé.

**ROBIN, Léon-Marie-Emmanuel-Eugène,**

Né à Namur (Belgique), le 9 juillet 1908 : décédé à Etterbeek (Bruxelles), le 15 septembre 1976 : fils d'Omer *Robin*, colonel, et de Léonie *Goffard* : époux de Marie-Thérèse *de Hepcée* : dont postérité.

Candidat en droit, il fit toute sa carrière au ministère des Affaires étrangères de son pays. D'abord attaché à la direction générale de la Chancellerie, il passa au service de la Noblesse qu'il dirigea à partir de 1952, devenant ainsi greffier du Conseil héraldique. A partir de 1958, il porta le titre de conseiller héraldique du ministère des Affaires étrangères et il participa en tant que tel à plusieurs congrès internationaux des sciences généalogique et héraldique. Après sa mise à la retraite, il fut attaché à la Maison du prince Charles, comte de Flandre. Administrateur du Musée de la Dynastie à Bruxelles, il était également chancelier de la lieutenance de Belgique de l'Ordre du Saint-Sépulcre.

Depuis la création de la collection en 1957, il collabora à la rédaction de *l'Etat présent de la noblesse belge*, spécialement dans le domaine des armoiries de la noblesse du royaume. Il fut lui-même anobli en février 1964.

Elu membre de l'A.I.H. en juin 1966 par l'assemblée générale de Paris, il fut le titulaire du fauteuil<sup>o</sup> 57 à partir de 1974.

**RODRIGUEZ MALDONADO**, *Carlos*



Né à Bogota (Colombie), le 17 avril 1877, décédé à Nice (France) le 17 février 1958 : fils de Carlos *Rodriguez Fernandez* et de Lastenia *Maldonado* : époux de 1) Carlota *Restrepo*, 2) Marguerite *Larcher* : sans postérité.

Il avait fait toutes ses études à Paris. Bachelier ès lettres, il embrassa la carrière diplomatique et fut, en fin de carrière, ambassadeur de Colombie à Paris. Il avait publié des travaux sur l'histoire de son pays et sur les grands Maldonado.

Ayant pris contact en mars 1951 avec le président Stalins, auquel il déclara s'intéresser à l'héraldique depuis un demi-siècle, il fut admis à l'A.I.H. en mai 1952 comme représentant de la Colombie et des pays voisins. Le fauteuil n° 2 lui fut attribué rétrospectivement lors de la réorganisation de 1974

**Comte RUDT de COLLENBERG**, *Weyprecht-Hugo*  
Ludwig Franz Maria

Né à Strasbourg (Basse-Alsace), le 22 janvier 1916 (\*): décédé à Rome (Italie), le 15 mai 1994 : fils de Ludwig comte *Rüdt von Collenberg* et d'Anna-Maria baronne *Zorn von Bulach* : époux de 1) Sakuntala comtesse *Blücher von Wahlstatt*, 2) Maria de las Mercedes comtesse *Wolff Metternich*, baronne *zur Gracht auf Burg Heppingen*, 3) Rosamund *Berkeley-Hill*, 4) Natalie *von Schubert auf Viol und Wayküll* : dont postérité des deux premiers mariages.

Méviéviste spécialisé dans l'étude de l'Orient latin et

des Croisades, il était devenu professeur de recherches aux Archives secrètes du Vatican et également membre du collège magistral héraldique de l'Ordre de Malte. Dans le domaine héraldique, il entama ses apports avec une étude publiée par la Fondation Gulbenkian à Lisbonne et portant sur *The Rupenides, Hethumides and Lusignans - The structure of the Armeno-Cilician Dynasties*. Il fit ensuite de brillantes communications au congrès de Munich 1974: *Byzantinische Präheraldik des 10. und 11. Jahrhunderts ?*, au colloque de Bressanone 1983: *Au sujet de l'héraldique des Etats des Croisés en Palestine et en Syrie*, au colloque de Bruxelles 1985: *Les "Libri amicorum" comme sources héraldiques*, au congrès d'Innsbruck 1988: *Der Löwe von San Marco: Historische und formale Aspekte des Staatssymbols der Serenissima*. Il avait également publié *L'héraldique de Chypre* dans les "Cahiers d'héraldique" (III, 1978).

Le comte de COLLENBERG avait été admis d'emblée comme académicien par l'assemblée générale de Tolède en 1982, au fauteuil n° 14.

En 1986, lors du congrès de Lisbonne, la Confédération internationale de généalogie et d'héraldique lui avait octroyé son prix "Comnène" pour ses recherches sur le thème particulier de la survivance byzantine dans l'Empire ottoman. En 1991, l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres (Institut de France) lui décerna le prix "Gustave Schlumberger" pour l'ensemble de ses publications historiques, généalogiques et héraldiques.

(\*) Né Allemand, il avait obtenu la nationalité française après 1945 en vertu d'une loi française de 1919 relative à la nationalité des personnes nées en Alsace-Lorraine pendant l'annexion à l'Allemagne.

**RYAN, William F. J.**

Né à Newark (New-Jersey), le 12 janvier 1903 : décédé à Hyannis (Massachusetts), le 19 juillet 1981 : fils de ... et de ... : époux d'Alice *Killigrew* : dont postérité.

Après des études chez les Jésuites, il obtint un post-graduat en sciences commerciales et financières à l'Université Fordham de New York. Il fonda à New York un atelier spécialisé dans le dessin et la gravure des actions de société, des billets de banque, diplômes, etc. S'intéressant personnellement à l'héraldique, il acquit grâce à cet atelier la réputation d'être le meilleur spécialiste en héraldique civile et surtout ecclésiastique aux Etats-Unis. Il avait créé et composé les armoiries de la plupart des cardinaux, archevêques et évêques américains (et aussi canadiens), ainsi que d'un nombre considérable d'institutions religieuses, le plus généralement catholiques, de ce pays.

Présenté par Mgr Heim, dont il avait traduit en anglais l'ouvrage sur le droit et les coutumes héraldiques de l'Eglise catholique, il avait été admis à l'A.I.H. en février 1953 : le fauteuil n° 46 lui fut attribué en 1974.

**Marquis del SALTILLO, Don Miguel LASSO de la VEGA y LÓPEZ de TEJADA**

Né à Carmona (Séville, Espagne), le 6 mai 1893 : décédé à Madrid, le 19 décembre 1957 : fils de Don José

*Lasso de la Vega y Zayas*, officier d'infanterie, et de Doña María Josefa *López de Tejada y Quintanilla* : époux de Dona Maria del Pilar *González de Gregorio y Martínez de Tejada* : sans postérité.

Docteur en philosophie et lettres, professeur d'histoire à l'Université centrale de Madrid, membre de l'Académie sévillane des Belles Lettres et de l'Académie royale d'Histoire de Madrid, administrateur du Conseil supérieur des recherches scientifiques (C.S.I.C.), le 8<sup>e</sup> marquis del SALTILLO était notamment l'auteur de *La Heraldica en Sevilla* (1922), de *La Heraldica en el Arte* (1947) et de *La Heraldica nobiliara española* (2 vol. 1951-1952), ainsi que du catalogue d'une exposition héraldique à Madrid en 1931.

Il avait été admis comme représentant de l'Espagne à l'A.I.H. dès décembre 1949. Le fauteuil n° 36 lui avait été attribué rétrospectivement en 1974.

**S.A.S. le prince zu SCHWARZENBERG**, *Karl* Friedrich Maria Joseph Johann von Nepomuk Cyrill Method

Né à Cimelitz (Bohême), le 5 juillet 1911 : décédé à Vienne (Autriche), le 9 avril 1986 : fils du prince Karl Friedrich Johann *zu Schwarzenberg* et de la comtesse Eléonore *von Clam und Gallas* : époux de la princesse Antonia *zu Fürstenberg* : dont postérité.

Descendant d'une des plus anciennes familles princières d'Europe, il était chef de la secundogéniture de sa Maison, landgrave princier en Kleggau, comte de Sulz, etc., chevalier de la Toison d'Or, bailli grand-croix

d'honneur et de dévotion de l'Ordre de Malte, etc.

Docteur en philosophie, il avait fait ses études aux universités de Prague et de Vienne et était diplômé de l'Ecole vaticane de bibliothéconomie : il était à la fois héraldiste, archiviste, auteur et éditeur. Avant la guerre, il avait collaboré à l'almanach héraldique tchèque "Erbovní Knížka" et avait publié *Obrazy Českého státu* (1939) : contraint à l'exil sous le régime nazi, il se consacra à la confection et à la publication d'un manuel héraldique en langue tchèque *Heraldika* (1940). Exproprié par le régime communiste, il n'en continua pas moins à s'occuper d'héraldique, spécialement de l'héraldique et de la sigillographie de Bohême: *Adler und Drache* (1958), *Die St. Wenzels Krone* (1960). Il collabora également au *Schwarzenbergisches Jahrbuch* (1953-1956) et au *Schwarzenbergischer Almanach* (1956 -)

Il fut admis à l'A.I.H. comme représentant de la Tchécoslovaquie en décembre 1949. Le fauteuil n° 37 lui avait été attribué en 1974.

**SLEVIN**, (en gaélique **Ó SLÉIBHÍN**) *John Gerard*

Né à Cork (Irlande), le 1er novembre 1917 : décédé à Cabinteely (Dublin) le 18 janvier 1997, fils de *John Slevin* et de *Bridget Kennelly* : époux de *Millicent Nolan*, dont postérité

Issu d'une famille de métayers, il se destina d'abord à la mécanique, puis entreprit des études philosophiques à l'University College de Cork. Master of Arts, il fit carrière

à la Bibliothèque nationale de son pays à Dublin à partir de 1944. Il devint conservateur des manuscrits et Héraut principal d'Irlande au Genealogical Office jusqu'en 1981. Il était également vice-président de la Heraldry Society à Londres. S'intéressant évidemment à l'héraldique irlandaise, il avait publié *The Heraldic Practice of the Archbishop of Dublin* (2 volumes, 1956-1958) ainsi que *A New Look at Irish Heraldry* (Journal of the Royal Society of Antiquaries of Ireland) et contribué au *English-Irish Dictionary* (de Bhaldrathe en 1959). Il avait notamment composé les armoiries du président des Etats-Unis, J.F. Kennedy, et était aussi un des créateurs du drapeau du Conseil de l'Europe.

Admis comme académicien en novembre 1965 du fait de ses fonctions officielles, le fauteuil n° 54 lui fut attribué en 1974. Ayant pris sa retraite comme héraut principal d'Irlande, il démissionna de l'A.I.H. à la date du 13 novembre 1985.

### **SOLOVIEV, Alexandre Vassilievitch**

Né à Kalisz (Pologne russe), le 18 septembre 1890 : décédé à Genève (Suisse), le 15 janvier 1971 : fils de Vassili Soloviev et d'Hélène *Rybnikov* : époux de Nathalie *Raïewsky* : dont postérité.

Ayant fait des études de droit et de slavistique à l'Université de Varsovie, il fut d'abord assistant et professeur à l'Université de Rostov, puis professeur d'histoire du droit comparé slave à l'Université de Belgrade en 1920, professeur et doyen de la Faculté de droit à Serajevo et, enfin, à partir de 1952, professeur de

langues et littératures slaves à l'Université de Genève. Il a beaucoup publié sur l'histoire du droit slave, byzantin et surtout serbe, sur le bogolisme, l'histoire et la littérature russe.

C'est par le biais de l'histoire du droit public qu'il s'intéressa à l'héraldique "illyrienne" et à la symbolique d'Etat. Parmi ses travaux spécialisés, on citera (trad. françaises): *L'origine du blason serbe*, *L'origine de l'art héraldique illyrien et la famille Ohmucevic*, *Les emblèmes de Byzance et les Slaves*, *Le motif de l'aigle bicéphale sur nos anciens monuments*, *Notes sur la science héraldique bosniaque et illyrienne*, *Histoire du blason serbe*, *Les terres des Slaves du Sud et leurs blasons dans un itinéraire espagnol du XIVe siècle*, *Le tsar Douchan à Serrès*.

Admis à l'A.I.H. par le bureau le 12 mars 1967, admission confirmée par l'assemblée générale tenue à Zurich le 1er septembre de la même année, le fauteuil n° 61 lui fut attribué en 1974.

**de SOUCY**, R.P. dom *Philippe* HAUDRY

Né à Paris, le 28 juillet 1896 : décédé à Saint-Léger-Vauban (Yonne), le 5 février 1973 : fils d'André *Haudry de Soucy* et de Marie-Clotilde *Mertian*.

Entré en religion en 1933, ordonné prêtre en mai 1937, père bénédictin à l'Abbaye Sainte Marie de la Pierre-qui-vire, à St Léger-Vauban, il fut longtemps professeur de langues à l'école abbatiale : il fut aussi cellérier en 1940-1944. L'héraldique figurait parmi les domaines de tous

ordres auxquels il s'intéressait. C'est ainsi qu'il était entré en relations avec Gaston Stalins, à propos d'un projet d'armorial des grandes familles destiné à la bibliothèque de son abbaye. En décembre 1949, le président-fondateur désira le faire entrer à l'Académie, mais il dut s'en retirer par ordre de son Supérieur dès juin 1950.

Il resta néanmoins en rapport avec l'A.I.H. jusqu'en février 1968 et on l'a compté comme ayant occupé le fauteuil n° 38

### **SQUIBB**, *George Dewry*

Né à Chester (Angleterre), le 1er décembre 1906 : décédé à Dorchester (Dorset), le 3 janvier 1994 : fils de Reginald *Squibb* et d'Elizabeth *Drewry* : époux de 1) Bessie *Whittaker*, 2) Evelyn *Higgins* : dont postérité du 1<sup>er</sup> mariage.

Sorti du Queen's College d'Oxford, il fut membre du barreau d'Inner Temple à Londres, conseiller de la Reine en 1956. Nommé héraut extraordinaire Norfolk en 1959, président du Tribunal des transports en 1962, conseiller historique près l'Attorney général pour les affaires de noblesse en 1965, lieutenant du Earl Marshall, assesseur à la Cour de chevalerie depuis 1976, il était membre de la Société des Antiquaires de Londres, de la Heraldry Society dont il fut vice-président, membre du bureau de la Harleian Society et de la British Record Society et du conseil des Archives publiques.

Il s'intéressait spécialement au droit héraldique, aux "visitations" des hérauts et aux familles du Dorset. Parmi



ses publications, on citera *The Law of Arms in England* (1953), *Wiltshire Visitation Pedigrees 1623* (1955), les *Reports of Heraldic Cases in the Court of Chivalry* (1956) et de nombreuses études parues dans les recueils des sociétés historiques et archéologiques du Dorset et du Somerset, ainsi que dans "The Coat of Arms", notamment *Heralds and Pursuivants Extraordinary*, son travail d'admission à l'A.I.H.

Reçu par l'assemblée de Paris du 22 juin 1966, il fut titulaire du fauteuil n° 58 en 1974. Il démissionna à la date du 21 mai 1987.

#### **STADLER, Josef Klemens**

Né à Munich (Bavière), le 23 février 1908 : décédé à Rottach-Egern (Munich), le 25 août 1975 : fils de Josef *Stadler* et de Klementine *Wimmer* : époux de Fränzi *Scheuermann* : dont postérité.

Après des études de droit et une thèse sur un thème de droit historique, il entama sa carrière comme référendaire à l'Archivschule munichoise. Il entra en service au Staatsarchiv de Bamberg en 1933, puis au Hauptstaatsarchiv de Munich en 1936, où il devint conseiller (Staatsarchivrat) en 1940 et où il resta en activité jusqu'à ce que son état de santé lui impose de prendre prématurément sa pension en 1970.

A partir de 1958, il y avait assumé la direction des sections relatives au développement de l'héraldique et aux armoiries familiales et municipales. Dans ce dernier domaine, il poursuivit et développa l'œuvre entamée par

Otto Hupp, exerçant une influence déterminante sur la mise au point scientifiquement objective des armoiries des communes, districts, cercles, villes et communes d'Allemagne occidentale, qu'il publia sous le titre *Deutsche Wappen - Bundesrepublik Deutschland* : cet ouvrage de référence lui valut en 1972 le prix "Arvid Berghman". De 1959 à 1972, il représenta la République fédérale d'Allemagne au Comité international de sigillographie. En 1974, il rédigea le catalogue de l'exposition "Wappen in Bayern" organisée à l'occasion du XIIe congrès international des sciences généalogique et héraldique. Il fut également l'auteur de la partie sigillographique du "*Dahlmann-Waitz*" *Quellenkunde der deutschen Geschichte*. Tout en exerçant ses fonctions d'archiviste, il professait aussi à l'Archivschule de Munich et participait activement à la publication de nombreux registres paroissiaux ainsi que de monographies consacrées aux églises et monastères bavarois.

Second citoyen allemand admis à l'A.I.H. par l'assemblée générale de Paris du 6 novembre 1965, le fauteuil n° 55 lui avait été attribué en 1974.

### **STATHAKI - KALERGHI, Nicholas**

Né à Athènes (Grèce), le 6 février 1913 : décédé ... : fils de ... *Kalergi* et de ... *Mavrogenus Morosini* : époux de ... : postérité ?

Après des études en Grèce, en Allemagne, en Italie, en Autriche et en France, il obtint son doctorat en droit à l'Université d'Athènes : il devint avocat et conseiller à la

Cour militaire. Il fut un des fondateurs et le secrétaire général de la Société historique hellénique “Philistor” et fondateur de la Société héraldique de Grèce.

Présenté et admis en décembre 1949, il a démissionné en 1955, Le fauteuil n° 39 lui a été néanmoins attribué a posteriori en 1974.

**STURDZA-SAUCESTI, *Marcel***

Né à Freiberg (Dresde, Saxe), le 22 août 1895 : décédé à Sibiu (Roumanie), le 8 janvier 1984 : fils du prince Eugène *Sturdza* et de la comtesse Hortense *Guirard de Montarnal* : époux en dernières noces de Cornélie *Perra* : sans postérité

Colonel d'artillerie à la retraite, il s'intéressait à tous les problèmes de l'héraldique autochtone des trois principautés roumaines. Il avait réuni un recueil de plus de 500 armoiries roumaines avec commentaires et présenté un *Aperçu sur l'héraldique roumaine* au Xe congrès international des sciences généalogique et héraldique à Vienne en 1974. Il édita un manuel d'héraldique avec glossaire franco-germano-roumain sous le titre *Heraldica* en 1974 également et il publia diverses études sur l'héraldique moldave et de Transylvanie dans la Revue des Archives à Bucarest, ainsi que dans “Archivum heraldicum”.

Admis comme académicien par l'assemblée générale de Turin du 26 juin 1971, le fauteuil n° 68 lui fut attribué en 1974.

**SWAN, Conrad** Marshall John Fisher

Né à .... le 13 mai 1924 : fils de Henry P. *Swan*, médecin major et de... : époux de Lady Hilda *Northcote* : dont postérité ?

Issu d'une famille d'origine polonaise au blason *Jastrzebiec*, il était passé par l'École des études orientales et africaines de l'Université de Londres, Master of Arts (philosophie) de l'Université de l'Ontario occidental, docteur en philosophie (histoire) de l'Université de Cambridge, il devint professeur assistant à l'Université de Windsor (Ontario) et président du comité universitaire d'héraldique. Il fut le premier Canadien à faire partie du College of Arms à Londres, comme Rouge Dragon Pursuivant, puis Héraut York. Il finit par succéder à Sir Colin Cole comme Roi d'armes principal Jarretière en 1993, fonction dont il démissionna en mai 1995.

Il avait été admis à l'A.I.H. en avril 1960, mais ayant rompu tout contact peu après, il fut rayé avec effet au 1<sup>er</sup> janvier 1965, Le fauteuil n° 8 lui fut cependant attribué à titre rétrospectif en 1974.

**TOMPOS, Ernö** Dezsö Gyùla

Né à Sopron (Hongrie), le 2 mars 1907 : y décédé le 13 mai 1989 : fils d'Ernst *Neuberger* (devenu Ernö *Tompos* en 1933 (\*)) et de Maria *Hauer* : époux d'Ilona *Nováky von Kissomlyó*, dont postérité.

(\*) Le père de l'académicien et l'intéressé ont été autorisés à magyariser leur nom en 1933, en reprenant le patronyme de la grand-mère paternelle, née *Tompos von Jobaháza*.

Architecte diplômé de l'Université technique de Budapest, docteur en droit de l'Université de Pécs, il devint ingénieur civil, architecte municipal de Sopron et enfin attaché au syndicat des constructions de la région. A la Faculté d'architecture, il s'était spécialisé dans l'application de l'héraldique dans les édifices et leur restauration et leur sauvegarde sur les monuments historiques. Il avait organisé la première exposition sur ce sujet en Hongrie en 1965. Il a également publié un catalogue des armoiries bourgeoises de Sopron et effectué des recherches sur les armoiries et les marques des corporations et métiers hongrois. Les événements de la guerre avaient malheureusement anéanti le fruit de ses recherches sur l'ensemble des armoiries bourgeoises de toute la Hongrie.

Admis comme membre associé au congrès de Vienne en 1970, il avait été promu académicien lors de l'assemblée de Munich du 12 septembre 1974, au fauteuil n° 13.

### **TRÆTTEBERG, Hallvard**

Né à Løten (Norvège), le 21 avril 1898 : décédé à Oslo le 21 novembre 1987 : fils de Jens *Trættemberg* et d'Anne *Norderhoug* : époux de Gunvor *Ingstad* : sans postérité.

Après des études d'Art et d'histoire en Norvège, en Italie, au Danemark, aux Pays-Bas, en Grande-Bretagne, en France et en Suède, il fut attaché aux Archives royales de

Norvège en 1919, dont il deviendra le chef de la section moderne en 1940. Dès 1930, il sera le spécialiste héraldique des Archives et le conseiller en la matière pour toute l'emblématique officielle. C'est ainsi qu'il a créé les représentations, officielles des armoiries du Royaume, du monogramme royal, des emblèmes de services publics, civils et militaires : il a composé également nombre d'armoiries communales de son pays. Il est l'auteur de deux ouvrages de base: *Fylkesmerker (Marques de famille)* (Oslo, 1930) et *Borg i segl, mynt og våpen (Les châteaux forts dans les sceaux, sur les pièces de monnaie et dans les armoiries)* (Oslo, 1967).

Membre d'honneur de la Norsk Heraldisk Forening, il a été admis d'emblée comme académicien lors de l'assemblée générale de Zurich le 11 septembre 1977, au fauteuil n° 72.

**TRAVASSOS VALDEZ**, *Ruy* Dique, des comtes de BOMFIM

Né à Lisbonne (Portugal), le 8 décembre 1892 : décédé à Cascais (Portugal) le 18 décembre 1973 : fils d'Adriano *Travassos Valdez* et de Julia *Dique da Fonseca* : époux de Francisca *de Sequiera Manso Gomes Palma.*, dont postérité.

Docteur en médecine issu de l'Université de Lisbonne, médecin de l'hôpital de Cascais, il était membre d'honneur de l'Institut portugais d'héraldique, membre de l'Association des archéologues portugais. Il s'intéressait à l'héraldique portugaise moderne et était président de la

commission de rédaction de l' "Anuario da nobreza de Portugal". Auteur de *Cartas de brasão modernas (1872-1910)* publié en 1935, on lui doit aussi les deux volumes des *Subsidios para a heraldica tumular moderna olisiponense (1948-1970)*, ainsi que *Quelques notes sur l'héraldique des familles portugaises*, présenté au Congrès international de 1955 à Madrid. Il a également publié diverses études généalogiques.

Admis le 9 juillet 1950 comme représentant du Portugal au sein de l'A.I.H., le fauteuil n° 42 lui a été attribué à titre posthume en 1974.

#### **TREMLETT**, *Thomas Daniel*

Né à Bruton (Somerset), le 10 juillet 1906 : décédé à Londres le ... : fils de Charles Hugh *Tremlett* et de Katherine *Heard* : époux d'Elizabeth *Jameison*, dont postérité.

Après des études à l'Oriel College d'Oxford et à l'Université de Paris, Master of Arts, membre du conseil de la Harleian Society, secrétaire adjoint de la Society of Antiquaries, conseiller à la Royal Commission on Historical Monuments, lecteur senior à l'Académie royale militaire de Sandhurst, il sera assistant editor du *New Dictionary of British Arms*, co-éditeur avec H.S. London du *Calendar of Documents belonging to King's School, Burton, 1297-1820 : Stogursey Charters*. Il a publié également divers articles sur des documents et sceaux médiévaux dans le "Somerset Archaeological Society's Journal" et dans le "Berkshire Archaeological Journal".

Il avait été admis à l'A.I.H. le 22 avril 1960 et le fauteuil n° 39 lui fut attribué rétroactivement en 1974.

**TRICOU, Jean-Louis**

Né à Lyon (Rhône), le 13 septembre 1890 : y décédé le 27 janvier 1977 : fils de Jean-Baptiste *Tricou* et de Stéphanie *Fellort* : époux de Marthe *Breton*, dont postérité.

Notaire, ancien conservateur du Cabinet des médailles de Lyon, et ancien président de la Société française de numismatique et directeur de la Revue française de numismatique, il fut également le président de l'Académie de Lyon et de la Société historique et archéologique de cette ville. Sa bibliographie compte pas moins de 220 titres sur l'histoire, la numismatique et l'héraldique, généralement centrés sur Lyon et sa région, dont notamment un *Armorial des chefs-lieux de canton du département du Rhône* (1955) et un *Armorial de la Généralité de Lyon* (1958) ainsi qu'un *Armorial et répertoire lyonnais* (sept volumes s'échelonnant de 1965 à 1976).

Admis à l'A.I.H. le 15 février 1953, on lui attribua le fauteuil n° 47 en 1974.

**Jonkheer van VALKENBURG, Cornelius Constantijn**

Né à Amsterdam (Pays-Bas), le 9 février 1910 : décédé à Wassenaar (Hollande), le 20 décembre 1984 : fils du jonkheer Johan Frederik *van Valkenburg*, avocat, et de



Sjoerdtje Catharina *Fockema* : époux de la jonkvrouw Wilhelmine *Nahuys* : dont postérité.

Licencié en droit, d'abord avocat, il passa ensuite dans le domaine des assurances, où il fut directeur, associé et président de nombreuses compagnies. Membre (1957) puis président du Conseil suprême de Noblesse (1966), membre du Conseil des Monuments et du Conseil des Archives, rédacteur en chef de l'Annuaire de la Noblesse des Pays-Bas, il fut également membre du bureau puis président des fondations "Centraal Bureau voor Genealogie" et "Nederland's Patriciaat", vice-président de la Société royale néerlandaise de généalogie et d'héraldique (1965-1977) et de son bureau d'iconographie (1957). Secrétaire général et organisateur du congrès international des sciences généalogique et héraldique à La Haye en 1964, il exerça la présidence du Bureau permanent des congrès de 1973 à 1984 : il en fut nommé président honoraire lorsque son état de santé le contraignit à se retirer. Il était également membre correspondant de diverses associations étrangères et il présida la Confédération internationale de généalogie et d'héraldique de 1980 à 1982.

Il fut admis à l'A.I.H. d'emblée comme académicien par l'assemblée de Liège en juin 1972 et le fauteuil n° 69 lui fut attribué.

La bio-bibliographie complète du Jonkheer van VALKENBURG a été publiée dans le *Liber Amicorum* qui lui fut dédié par le "Centraal Bureau voor Genealogie" en 1985. Elle permet de constater qu'outre ses hautes fonctions dans tant d'institutions culturelles, il exerçait également des responsabilités dans de nombreuses

organisations et associations sociales. Il était chevalier de droit de l'Ordre de Saint-Jean aux Pays-Bas.

**VIEL, Robert Marie Arthur Albert**

Né à Caen (Calvados), le 19 janvier 1904 : décédé d'une crise cardiaque à Colleville (Seine-Maritime) le 5 septembre 1978 : fils d'André *Viel*, président du tribunal de Falaise, et de Suzanne *Sébire* : époux d'Anne-Marie *Le Ber* : dont postérité.

Bachelier latin grec-philosophie, diplômé de l'Ecole supérieure d'agriculture et de viticulture d'Angers, il fut tout naturellement d'abord agriculteur, puis attaché de laboratoire. Il s'intéressait néanmoins à l'origine de l'héraldique, à son symbolisme, à ses sources, spécialement à l'héraldique des ducs de Normandie et rois d'Angleterre. Il fut membre du comité de la Société parisienne d'histoire et d'archéologie normandes et de la Société française d'héraldique et de sigillographie. Il publia nombre d'articles sur ses sujets d'élection dans le "bulletin des Normands de Paris", la "Revue française d'héraldique", "Archivum heraldicum", les "Archives héraldiques suisses" et les "Cahiers Léopold Delisle" : quelques articles ont été réunis dans l'ouvrage *Les origines symboliques du blason* (Paris 1972) : il a aussi fourni des communications à différents congrès de l'Association pour l'étude scientifique du symbolisme.

Robert VIEL avait été admis à l'A.I.H. lors de l'assemblée réunie à l'occasion du congrès international des Sciences généalogique et héraldique à Paris en juin

1966 : le fauteuil n° 59 lui fut attribué en 1974.

**Baron de VOS van STEENWIJK**, *Albrecht* Nicolaas

Né à Arnhem (Gueldre, Pays-Bas) le 4 février 1912 : décédé à Wageningen (Hollande) le 14 août 1996 : fils de Jan A. baron *de Vos van Steenwijk*, président du tribunal d'Arnhem, et de Catharina *den Tex Bondt* : époux de 1) Yvonne comtesse *Zichy et Vásonkéö*, 2) jonkvrouw Cornelia *Westpalm van Hoorn van Burgh*, 3) Klazina *van Blerkom* : dont postérité du premier mariage.

Il fit à partir de 1927 une brillante carrière dans la Marine royale des Pays-Bas, qu'il termina avec le grade de vice-amiral, et aussi des études de droit en 1947-1952. Commandant de la Force navale de 1960 à 1964, il devint ensuite conseiller pour les affaires de droit international au ministère de la Défense. Membre du Conseil suprême de noblesse à partir de 1960, il en fut le président de juin 1984 à janvier 1986. Il avait consacré une grande partie de son activité extra-professionnelle à des recherches généalogiques et héraldiques sur sa famille et celles de sa région, dont il publia le résultat sous le titre: *Het geslacht de Vos van Steenwijk in het licht van de geschiedenis van de Drentse Adel*. Il fut le président du VIIe congrès international des sciences généalogique et héraldique à La Haye en 1964 et le vice-président de la Société pour l'étude du droit et de l'histoire de l'Overijssel. Il était également coadjuteur de l'Ordre de Saint-Jean aux Pays-Bas.

Il avait été élu académicien, en mars 1969, au fauteuil n° 62.

**WALTZ** (dit **HANSI**), Jean-*Jacques*-Léon

Né à Colmar (Haute-Alsace, act. Haut-Rhin), le 23 février 1873, y décédé le 10 juin 1951 : fils de Jacques-André *Waltz* maître boucher, bibliothécaire de Colmar, conservateur du musée d'Unterlinden, et de Rosalie *Dunan* : sans alliance.

Plus connu sous son pseudonyme littéraire de Hansi que sous son véritable nom, il était correspondant de l'Académie des Beaux-arts (Institut de France), citoyen d'honneur de la ville de Colmar, conservateur du musée d'Unterlinden à Colmar où il succéda à son père. Quoique né sujet de l'Empire allemand, il fit ses études à l'école des Beaux-arts de Lyon, puis entra comme dessinateur dans une maison de textile à Mulhouse. Elevé dans l'esprit protestataire et de résistance français, il eut souvent maille à partir avec les autorités allemandes du fait de ses publications satiriques et finit par s'évader en France à la veille de la guerre 1914-1918 qu'il fit dans l'armée française, puis au sein des services secrets. Lors de la seconde guerre mondiale, il dut à nouveau se réfugier en France libre.

Dans le domaine qui est le nôtre, son œuvre la plus marquante reste *L'Art héraldique en Alsace*, trois fascicules et un supplément réunis en un volume lors de leur réédition en 1975.

Admis à l'A.I.H. par le président-fondateur dès le 9 juillet 1950, on lui a attribué rétrospectivement le fauteuil

n° 44 en 1974.

**WATTIEZ, René Jules**

Né à Anderlues (Hainaut, Belgique) le 18 décembre 1923 : décédé à Liège le 25 décembre 1997 : fils de Julien *Wattiez* et de Marguerite *Glinne* : sans alliance.

Bibliothécaire-bibliographe à l'administration de la ville de Liège, il s'était impliqué dans des activités culturelles en rapport avec la région liégeoise. Il fut le bibliothécaire, puis le secrétaire de la Société des Bibliophiles liégeois, administrateur de l'Académie d'histoire de l'orfèvrerie en Belgique, administrateur-fondateur de la *Societas vexillologica belgica* : il fut également président de la Fédération généalogique et héraldique de Belgique de 1989 à 1991 et son délégué à la C.I.G.H. En décembre 1993, il avait été nommé membre du Conseil d'héraldique et de vexillologie de la Communauté française de Belgique.

Il avait notamment publié l'*Armorial dit de la Torre, armorial liégeois* (1978), ainsi que deux volumes consacrés aux *Sceaux armoriés de Hesbaye* (1985-1987 - ouvrage honoré du Prix Prince Alexandre de Merode 1985 de la Fédération généalogique et héraldique de Belgique). Depuis des années, il travaillait à un armorial des abbés et abbesses de la Belgique francophone, ainsi qu'à une étude sur les patronymes dans les patois liégeois et les armes parlantes.

René WATTIEZ avait été admis comme associé à l'A.I.H. en 1983, lors du colloque de Montmorency, où il

avait présenté une étude statistique sur *Les armoiries bourgeoises dans la principauté de Liège sous l'Ancien Régime*. Il fut promu académicien à La Petite-Pierre en 1989, au fauteuil n° 34.

**Comte WILCZEK**, *Ferdinand* Joseph Marie Guillaume, libre baron et banneret de Hultschin et Gutenland

Né à Dubroslawitz (Silésie autrichienne), le 28 mai 1893 : décédé à Seebarn (Vienne, Autriche) le 5 juillet 1977 : fils du comte Hans *Wilczek* et de la comtesse Elisabeth *Kinsky* : époux de la comtesse Nora *Kinsky* : dont postérité.

Après avoir obtenu un baccalauréat au Schotten-Gymanium de Vienne et participé à la guerre 1914-1918 comme officier de uhlans austro-hongrois sur le front russe, il était devenu docteur en droit de l'Université de Graz. Très intéressé par les études héraldiques, il était le président de la société généalogique et héraldique viennoise "Adler".

C'est à ce titre qu'il fut contacté par le président-fondateur et admis à l'A.I.H. en mars 1951 comme représentant de l'Autriche et du Liechtenstein. Le fauteuil 45 lui fut attribué en 1974.

**WIRION**, *Louis* Nicolas

Né à Luxembourg (Grand-duché), le 16 juin 1907 : y décédé le 1er mars 1961 : fils de Jules *Wirion* et de Catherine *Reuter* : époux de Marie-Elisabeth *Scholer* : dont

postérité.

Après un court stage dans l'entreprise familiale, il était allé se perfectionner se perfectionner à Pithiviers (Loiret, France) dans la science du textile et de la décoration d'intérieur, pour devenir ensuite le directeur d'une prestigieuse maison de tissus et mercerie de sa ville natale. Depuis son adolescence, il cultivait l'art du blason et c'est ainsi qu'il fonda avec plusieurs amis le "Conseil héraldique du Luxembourg" puis la "Société héraldique luxembourgeoise", dont il fut à la fois le président et le secrétaire général et dont il édita les deux seuls annuaires parus avant son décès prématuré. Il était aussi membre correspondant de l'Institut grand-ducal (section historique), ainsi que de dizaines d'associations héraldiques et historiques étrangères. Parmi ses nombreuses publications héraldiques, on retiendra *La maison de Luxembourg et son blason*, *l'Histoire du lion luxembourgeois* et le *Complément à l'armorial de J.B. Rietstap au Pays de Luxembourg* (en collaboration avec Robert Matagne). Il aborda également l'histoire militaire et fournit des contributions à la "Biographie luxembourgeoise" et à des ouvrages consacrés aux ex-libris dont il était un collectionneur éclairé.

En relations épistolaires suivies avec Gaston Stalins, il fut appelé par celui-ci à participer à la création de l'A.I.H. en février 1949. Etant le 7<sup>e</sup> fondateur selon l'ordre alphabétique, on lui attribua tout naturellement le fauteuil n° 7 en 1974.

## Les anciens membres associés

### **BURNETT, Charles John**

Né à Sandhaven (Aberdeenshire) le 6 novembre 1940 : fils de Charles A. *Burnett*, peintre, et d'Agnes *Watt* : époux d'Aileen *McIntyre* : dont postérité.

Membre fondateur et secrétaire de "The Heraldry Society of Scotland", il en devint le président en 1984 : chef de la section Design du Musée national d'antiquités d'Ecosse à Edimbourg, peintre armoriste de l'Ordre de Saint-Jean en Ecosse. Il fut également nommé Dingwall Pursuivant auprès de la Lyon's Court en 1988. Admis comme membre associé par l'assemblée de Madrid en septembre 1982, il fut considéré comme démissionnaire par l'assemblée générale de La Petite-Pierre du 13 octobre 1989 en application de l'art. 6 § 2 des statuts.

### **DUBUISSON, Pierre**

Né à Pipaix (Tournai, Belgique), le 21 août 1924 : fils d'Alfred *Dubuisson* et de Madeleine *Delbar* : époux de 1) Jeanine *Clauwaert*, 2) Lucette *Wynen* : sans postérité.

Docteur en droit, il fut un des collaborateurs du conseiller Lucien FOUREZ au barreau de Tournai, avec qui il publia quelques études historiques et l'analyse de l'*Armorial de Huldenberg*. Il avait été admis comme associé libre en mai 1956. Trop absorbé par ses activités



professionnelles pour poursuivre des recherches dans le domaine étudié par l'A.I.H., il démissionna en mars 1966.

**GOETCHIUS, Eugene Van Ness**

Né à Augusta (Georgie) le 26 mars 1921 : fils d'Eugene N. *Goetchius* et d'Agnes *Stelling* : époux d'Ann *Kirkpatrick* : dont postérité.

Issu d'une famille d'origine zurichoise (*Göttschi*), il a fait des études à l'Université de Virginie, ainsi qu'à Athènes et à Zürich. Ordonné prêtre de l'Eglise épiscopaliennne en 1952, il a exercé successivement de nombreuses fonctions d'enseignement théologique et linguistique dans diverses Universités et hautes écoles américaines. En 1961, il fut appelé à la présidence du comité permanent de la New England Historic Genealogical Society. Il fut également membre de la Société héraldique suisse. Admis par l'assemblée générale de Bruxelles en septembre 1969, il n'a guère marqué d'intérêt pour les activités de l'A.I.H., et il a été rayé des listes fin 1978 sur base de l'art. 6 § 2 des statuts.

**GRIFFITHS, James, Henry**

Né à Brooklyn (New-York), le 16 juillet 1903 : décédé à New-York, le 24 février 1964 : fils de James *Griffiths* et de Helen *O'Neill*.

Diplômé de l'Ecole des archives du Vatican, ordonné prêtre en mars 1927, il fut secrétaire du tribunal diocésain

de Brooklyn de 1929 à 1935, successivement chancelier du diocèse militaire des Etats-Unis (Armée et Marine), évêque titulaire de Gaza en 1949 (consacré en 1950), évêque auxiliaire du cardinal Spellman, puis évêque auxiliaire du diocèse de New York en 1961 : il était également membre de la Commission de la doctrine de la Foi et des mœurs à Rome. Proposé par M. RYAN avec qui il collaborait pour composer les armoiries des évêques américains, il fut admis comme associé libre de l'A.I.H. en décembre 1955.

### **HUBER, Harald**

Né à Karlsruhe (Bade) le 4 février 1915, décédé à Waldshut-Tiengen (Bade-Wurtemberg) le 2 décembre 1995 : fils d'Emil *Huber*, docteur en médecine vétérinaire, et de Paula *Steiner* : époux d'Ilse *von Trotta gen. Treyden*. sans postérité.

Docteur en droit issu de l'Université de Heidelberg, il fut professeur à la faculté juridique et philologique de Vienne, puis référendaire au ministère de la Justice du Bade-Wurtemberg et il prit sa retraite comme directeur de tribunal administratif. Il s'intéressait spécialement à l'héraldique municipale et d'Etat : on lui doit les armoriaux des cercles de Waldshut, de Lörrach, et de l'Ortenau, ainsi que le remarquable *Wappen - Ein Spiegel von Geschichte und Politik* (1990), panorama historique de l'héraldique des possessions habsbourgeoises au XVIe siècle. Il avait été admis comme membre associé par l'assemblée générale de Spolète en septembre 1987.

**KARLOVSKY**, *Adolf* Franz Josef.

Né à Prague (Bohême), le 17 octobre 1922 : décédé à Birsfelden (Bâle) le 13 décembre 1995 : fils d'Adolf *Netrefa* dit *Karlovsky* (officiellement *Karlovsky* à partir de 1921), metteur en scène et acteur de théâtre, et de Frantiska *Stará* : époux de Dagmar *Kutaz* : sans postérité.

Dessinateur héraldiste reconnu dans son pays, il fut en rapport avec l'A.I.H. dès 1967, mais ses activités commerciales et son implication dans de soi-disants ordres de chevalerie retardèrent longtemps son agrégation. Finalement admis comme membre associé en juin 1971, il fut rayé des listes de l'A.I.H. par l'assemblée générale de Bruxelles en mai 1985, sur base de l'art. 6 § 3 des statuts.

**LAURENT**, *René* François Léon Lucien

Né à Etterbeek (Bruxelles), le 8 septembre 1939 : fils de Lucien *Laurent* et de Marguerite *Pauwels* : époux de Betty *De Vulder*, dont postérité.

Licencié en histoire de l'Université de Bruxelles, archiviste-paléographe, chef de section aux Archives générales du Royaume, membre du Comité international de sigillographie. auteur d'une vaste étude sur les sceaux des princes territoriaux belges des origines aux XIV<sup>e</sup> siècle et de nombreux articles consacrés à la sigillographie, il avait été admis comme membre associé par l'assemblée de La Petite-Pierre en octobre 1989. Trop absorbé par ses occupations professionnelles, il présenta sa démission en septembre 1997.

**MATHIEU**, *Remi* Maurice

Né à Saint-Bonnet-de-Montauroux (Lozère), le 2 décembre 1919 : décédé inopinément au Perreux (Seine) le 29 décembre 1981 : fils de Lucien *Mathieu* et de Marie *Nicolas* : époux de ..., postérité ?

Archiviste paléographe issu de l'École des chartes, conservateur en chef aux Archives nationales, il s'intéressait surtout à l'héraldique médiévale et fut l'auteur de l'ouvrage *Le système héraldique français*, qui fait toujours autorité. Admis comme membre associé en 1964, il remit sa démission pour des raisons d'ordre personnel dès février 1966

**Nobile MISTRUZZI di FRISINGA**, Don *Carlo*, prince de PIETRASTORNINA , comte de BRAZZANO, etc.

Né à Trieste le 13 septembre 1895 : décédé à Rome le 21 avril 1966 : fils du comte Riccardo *Mistruzzi di Frisinga* et de Beatrice *Juriscovich de Hagendorf* : époux de Maria *Carnelli* : dont postérité.

Docteur en droit et en médecine, préfet retraité, il était membre d'un nombre considérable de sociétés héraldiques et nobiliaires italiennes et étrangères. Suivant en cela la tradition italienne, la plupart de ses travaux héraldiques concernaient surtout spécifiquement la noblesse. Il avait été admis à l'A.I.H. comme associé libre à l'assemblée de Bruxelles en 1958.

**MÜLLER-WESTPHAL** (\*), *Lothar Ludwig Walter*

Né à Düren (Rhénanie) le 6 mars 1941 : fils de Ludwig *Müller* et de Maria *Haase* : époux d'Evelyn *Busch* : sans postérité.

(\*) Modification généalogique du nom intervenue en 1969.

Graphiste-designer diplômé de l'Ecole professionnelle d'Aix-la-Chapelle, héraldiste et généalogiste autodidacte, il a publié l'ouvrage *Wappen und Genealogien Dürener Familien* (7000 entrées sur huit siècles) et différents articles dans des revues spécialisées : à partir de 1965, il a aussi illustré la série du *Deutsche Wappenrolle* édité par le "Herold" de Berlin. Admis comme membre associé par l'assemblée d'Ottawa en septembre 1985, il démissionna pour convenance personnelle en octobre de l'année suivante.

**PAMA**, *Cornelis*

Né à Rotterdam (Pays-Bas), le 5 novembre 1916, décédé à Capetown (Afrique du Sud) le 23 octobre 1994 : fils de Jan *Pama* et de Susanna *Kool* : époux de 1) Frieda *Bouwer*, 2) Heather *Woltman*, dont postérité des deux unions.

Membre de l'Académie des Arts et des Sciences d'Afrique du Sud, où il avait émigré en 1955 après un passage dans l'édition à Londres, il fut l'auteur d'une quinzaine d'ouvrages de vulgarisation héraldique parmi lesquels *Lions and Virgins*, *Heraldic State Symbols in*

*South Africa, 1487-1962* et surtout le *Rietstap's Handboek der Wapenkunde* (plusieurs fois réédité). Membre de la Société héraldique d'Afrique du Sud, un des promoteurs de la nouvelle héraldique sud-africaine, il fut à l'origine de la création du Conseil héraldique de la République d'Afrique du Sud, dont il sera un temps le président. Admis comme membre associé par l'assemblée générale réunie à Paris en 1965, il démissionna de toutes ses fonctions officielles et de l'A.I.H. en novembre 1977.

**PECQUEUR** (née) **GRAT**, *Marguerite* Michelle

Née à Paris (France) le 30 juin 1897 : y décédée 25 novembre 1986 : fille de Félix *Grat* et d'Eugénie *Mottay* : veuve de Fernand *Pecqueur*, ingénieur : dont postérité.

Chef des services administratifs et de la section d'héraldique à l'Institut de recherche et d'histoire des textes (C.N.R.S.), elle s'était spécialisée dans l'étude des blasons des manuscrits du Moyen Age et de la Renaissance. Elle avait publié les répertoires des manuscrits des bibliothèques de l'Arsenal, Mazarine et Sainte-Geneviève peints aux armes de leurs premiers possesseurs. Admise comme membre associée par l'assemblée de Bruxelles en septembre 1969, elle fut considérée comme démissionnaire en 1980 en application de l'art. 6 § 2 des statuts de l'A.I.H.

**PRIVÉ**, *André* Gaston Désiré

Né à Poissy (Seine-et-Oise) le 13 juin 1927 : fils d'Henri *Privé* et d'Hélène *Schutzle* : époux de Raymonde

*Tordjmann* : dont postérité.

Architecte installé au Maroc, il s'était spécialisé dans l'étude de l'héraldique et de la vexillologie d'Afrique et du Moyen-Orient. Il avait réalisé bon nombre d'armoiries pour les provinces, villes et communes marocaines et envisagea d'établir l'armorial de l'A.I.H. Admis comme membre associé en septembre 1969 par l'assemblée de Bruxelles, il fut, dans une certaine mesure, à l'origine de la création de la commission des avis, mais ne lui apporta aucune collaboration et, trop occupé, il se désintéressa de l'A.I.H. elle-même. L'assemblée de Muttenz le raya des listes en octobre 1978 sur base de l'art. 6 § 2 des statuts.

**SANTA-PINTER**, *Jose Julio* (dit George WILL)

Né en Hongrie, le 23 mars 1921 : fils de ... et de .... :  
époux de *Virginia Di Paoli di Palermo* : dont postérité.

Docteur en droit, diplômé en droit comparé de l'Université del Neuquen (Argentine), professeur du département des sciences sociales de cette Université, ayant enseigné le droit international et les sciences politiques et sociales dans de multiples établissements supérieurs et universitaires en Argentine et aux États-Unis, il s'intéressait à l'héraldique ibéro-américaine et en particulier de Porto-Rico, où il avait fini par s'installer. Admis à l'A.I.H. par l'assemblée de Bruxelles en septembre 1969, il fut considéré comme démissionnaire sur base de l'art. 6 § 2 des statuts à Muttenz en octobre 1978.

**SCHLYTER, Hans**

Né à Hälsingborg (Suède) le 11 août 1910 : décédé à Sundsvall, le 31 décembre 1980 : fils de Gustav *Schlyter*, premier syndic de la ville d'Hälsingborg, et de Ragnhild *Söderling* : époux d'Ilse *Rohrschneider-Muhl* : dont postérité.

Architecte en chef de la ville de Sundsvall, issu de l'Ecole royale polytechnique, urbaniste, il était un membre éminent de la Societas heraldica scandinavica, spécialisé dans l'étude des sceaux médiévaux et de la transposition des sceaux paroissiaux en armoiries et drapeaux municipaux en Suède septentrionale, ainsi que de l'évolution des armoiries royales suédoises du XVe au XVIIe siècle. Il a publié plusieurs monographies sur les armes des communes des provinces de Medelpad et d'Ångermanland. Il avait été admis comme membre associé par l'assemblée de Berne en 1968.

**Marquis de SIETE IGLESIAS, Don Antonio de VARGAS-ZÚÑIGA y MONTERO de ESPINOSA,**

Né à Almendalejo (Badajoz), le 5 mars 1904 : décédé à Madrid le 25 juin 1983 : fils de Don Jose *Vargas y Golfín* et de Doña Josefa *Montero de Espinosa y de Chaves* : époux 1) de Doña Maria del Milagro *Sanchiz y de Arróspide*, 2) de Doña Josefina-Carlota *Pignatelli y Maldonado* : dont postérité du premier lit.

Dès 1955 éditeur des collections généalogiques de l'Institut Salazar y Castro de Madrid, vice-président de la



Asociación de Hidalgos, président de sa commission des preuves et directeur de son École de généalogie, d'héraldique et de droit nobiliaire, éminent collaborateur de la revue *Hidalguia*, vice-président de l'Institut international de généalogie et d'héraldique, il fut un des organisateurs du III<sup>e</sup> congrès international de généalogie et d'héraldique à Madrid en octobre 1955. Admis alors comme associé libre, il n'apporta toutefois aucune collaboration directe à l'A.I.H. et fut rayé des listes par l'assemblée de Paris en novembre 1965.

**L'ACADÉMIE INTERNATIONALE  
D'HÉRALDIQUE  
EN 1999**

***Siège social:***

Musée d'art et d'histoire, CH-1206 Genève .

***Présidence:***

95 rue de Luxembourg, L-8140 Bridel .

***Secrétariat général:***

Rue Martin Lindekens 57, B-1150 Bruxelles.

***Trésorerie:***

Sichternstrasse 35, CH-4410 Liestal .

Compte de chèque postaux n° 40-17510-7 à Bâle

Compte bancaire n° 200.805.00 E

auprès de l'Union de Banques suisses à Genève

***Bibliothèque:***

La bibliothèque de l'Académie est établie au CARAN (Centre d'accueil et de recherches des Archives nationales), 60 rue des Francs-Bourgeois, Paris IIIe. Le bibliothécaire, conservateur des collections, est M. Jean-Luc CHASSEL.

*NB important* - Tous les livres, tirés-à-part, périodiques et articles destinés à la bibliothèque de l'A.I.H. sont à envoyer pour recension préalable à l'adresse du secrétaire général, rue Martin Lindekens 57, B-1150 Bruxelles (Belgique).

## **STATUTS**

*(en vigueur en 1999)*

### *Préambule*

L'Académie internationale d'héraldique a été fondée en 1949 pour grouper des spécialistes compétents en héraldique et qui représentent les diverses aires culturelles du monde. Elle est régie par les statuts suivants:

### **Article premier** - *Forme*

L'Académie internationale d'héraldique (ci-après l'Académie) est une association au sens des articles 60 et ss. du Code civil suisse : elle a la personnalité civile.

### **Art. 2** - *But*

L'Académie a pour but de centraliser les études et recherches scientifiques dans le domaine de l'héraldique sur la base de la plus large coopération internationale possible, et d'en faire la diffusion. Elle se propose de définir la place de l'héraldique dans l'organigramme moderne des sciences humaines, d'étudier les corrélations inter-disciplinaires, de coordonner les recherches, de définir les tendances, de doter les chercheurs d'instruments de travail appropriés.

### **Art. 3** - *Siège et durée*

L'Académie a son siège international en Suisse, au lieu fixé par le bureau : sa durée est indéterminée.

### **Art. 4** - *Membres*

1. L'Académie est formée de spécialistes compétents qui portent un intérêt qualifié à l'art et à la science héraldiques. Elle comprend des

membres actifs et des membres associés.

2. Les membres actifs sont dits “académiciens” : leur nombre est de 75 au maximum

.3. Le nombre des membres associés n’est pas limité.

**Art. 5 - Entrée des membres**

1. L’Académie choisit ses membres compte tenu de leur compétence scientifique et d’une répartition géographique équitable.

2. Toute candidature est adressée à l’Académie par écrit et avec le parrainage de l’un des membres du bureau. Le règlement intérieur fixe les modalités de la candidature.

3. Le bureau examine chaque candidature et la soumet à l’assemblée générale avec sa proposition : cette proposition indique notamment si le candidat doit être nommé académicien ou membre associé.

4. L’assemblée générale décide sans avoir à faire connaître les motifs de sa décision. Pour être admis, le candidat doit recueillir les voix des deux tiers au moins des membres présents ou représentés.

**Art. 6 - Sortie des membres**

1. Un membre peut sortir de l’Académie en annonçant par écrit sa sortie au président six mois au moins à l’avance et pour la fin de l’année.

2. Tout membre n’ayant pas payé sa cotisation pendant trois ans, malgré les rappels, sera considéré comme démissionnaire d’office.

3. Sur proposition du bureau, l’assemblée générale pourra exclure un membre avec effet immédiat sans faire connaître les motifs de sa décision.

**Art. 7 - Assemblée générale, organisation**

1. L’assemblée générale de l’Académie se réunit au moins une fois

l'an.

2. Elle est convoquée un mois à l'avance par le bureau et présidée par le président ou l'un des vice-présidents.

3. Seuls les académiciens participent aux débats et votent les résolutions. Ils peuvent se faire représenter par un autre académicien moyennant procuration écrite indiquant le nom du représentant. Ce dernier use de ses pouvoirs librement sans mandat impératif. Chaque académicien ne peut avoir plus de cinq voix en plus de la sienne.

4. L'assemblée siège valablement quel que soit le nombre des académiciens présents ou représentés. Demeure réservé le quorum minimum des deux tiers requis pour la dissolution.

5. L'assemblée prend ses décisions à la majorité absolue des voix des académiciens présents ou représentés, compte tenu de la réduction éventuelle des voix. Les élections requièrent la majorité absolue au premier tour, la majorité relative suffit au second tour. Le président participe aux scrutins avec voix prépondérante. demeurent réservées les majorités spéciales requises pour l'admission des membres (art. 5), pour la modification des statuts (art. 8 § 6) et pour la dissolution (art. 13). On procède à main levée sauf si le scrutin secret est demandé par un membre.

6. Les membres associés assistent à l'assemblée générale, participent aux débats, mais ne votent pas.

**Art. 8 - Assemblée générale, compétence**

1. L'assemblée générale est le pouvoir suprême de l'Académie.

2. L'assemblée générale entend et approuve le rapport d'activité et le rapport financier du bureau consacrés à la période examinée.

3. L'assemblée générale élit parmi les académiciens, pour cinq ans, les membres du bureau : ceux-ci sont rééligibles.

4. Elle nomme un président parmi les membres du bureau, pour cinq

ans : ce président est rééligible.

5. Elle fixe les cotisations des académiciens et des membres associés pour l'année suivante.

6. Elle adopte et modifie les statuts à la majorité des deux tiers des académiciens présents ou représentés.

**Art. 9 - *Le bureau, organisation***

1. Le bureau de l'Académie comprend sept membres au moins : il se réunit lorsqu'il est nécessaire.

2. Il désigne parmi ses membres deux vice-présidents, un secrétaire général et un trésorier.

3. Il est convoqué deux semaines à l'avance par le président, un vice-président ou, à leur défaut, par le membre le plus ancien.

4. Il est présidé par le président, un vice-président ou, à leur défaut, par le plus ancien membre.

5. Le bureau siège valablement lorsque la moitié au moins de ses membres est présente ou représentée. Chaque membre a droit à une voix. Chaque procuration donne droit à une voix, mais un membre du bureau ne peut avoir plus de trois voix en plus de la sienne.

6. Le bureau prend ses décisions à la majorité absolue au premier tour et relative au second. Le président participe au scrutin avec voix prépondérante.

7. Le bureau peut prendre ses décisions par voie de circulation, à moins qu'un membre demande une discussion générale.

**Art. 10 - *Le bureau, compétence***

1. Le bureau exécute les décisions de l'assemblée générale, administre et représente l'Académie, il en fixe la ligne de conduite, assure les relations internationales de l'institution et établit le programme

d'activité de l'Académie.

2. Il établit des procès-verbaux écrits de ses séances et des assemblées générales : ces procès-verbaux sont signés de la personne qui a présidé la séance ou l'assemblée et de leur rédacteur.

3. Il veille à la coopération internationale entreprise par l'Académie ou sous ses auspices et à la bonne exécution des engagements éventuellement pris dans ce domaine.

4. Il est chargé de tout ce qui n'est pas de la compétence de l'assemblée générale.

5. En cas d'urgence, un comité exécutif restreint est autorisé à prendre toutes les décisions utiles dans les limites de la compétence du bureau : il est composé du président, des deux vice-présidents, du secrétaire général et du trésorier. Ce comité prend ses décisions à la majorité de trois voix au moins. La représentation est exclue. Chaque membre dispose d'une seule voix, cependant en cas d'égalité des voix, celle du président compte double. Le président renseigne le bureau de séance en séance sur les décisions urgentes qui ont été prises.

#### **Art. 11 - Représentation**

L'Académie est engagée par la signature collective à deux du président ou d'un vice-président et d'un membre du bureau.

#### **Art. 12 - Finances**

1. Les cotisations, les dons et les legs sont les ressources de l'Académie : ses membres ne sont responsables qu'à concurrence du montant de leurs cotisations.

2. L'Académie peut solliciter et accepter des subventions pour l'exécution de certains travaux scientifiques relevant de sa compétence.

3. Le bureau gère les finances de l'Académie : il peut charger son trésorier de cette gestion.

**Art. 13 - Dissolution**

1. Seule l'assemblée générale peut décider de la dissolution de l'Académie. Elle ne peut le faire qu'à la majorité des deux tiers des académiciens.
2. Si l'assemblée générale décide la dissolution de l'Académie, le matériel rassemblé sera offert à une institution ayant un but similaire ou à une grande bibliothèque publique.
3. Les sommes disponibles seront remises à une œuvre charité.

**Art. 14 - Divers**

1. Les présents statuts abrogent et remplacent intégralement ceux du 9 février 1949.
2. Les normes concernant les activités scientifiques de l'Académies sont réunies dans un règlement intérieur établi par le bureau et adopté par l'assemblée générale.
3. Les statuts ont été adoptés par l'assemblée générale qui a eu lieu le 8 novembre 1965 à Paris et modifiés par les assemblées générales qui ont eu lieu le 5 septembre 1976 à Oxford et le 28 août 1980 à Copenhague.



## RÈGLEMENT INTÉRIEUR

### *Préambule*

Considérant l'accroissement continu du cadre de l'Académie et le développement international de son action, il est nécessaire de réviser le règlement intérieur approuvé le 9 juillet 1950. En conséquence, sur un voeu de l'assemblée générale du 6 novembre 1965, l'assemblée générale du 22 juin 1966 a adopté un nouveau règlement intérieur. Celui-ci a été modifié successivement par les assemblées générales des 1er septembre 1967, 13 septembre 1969, 12 septembre 1974, 5 septembre 1976, 19 août 1984 et 22 septembre 1998.

### **Chapitre Ier - Assemblée générale**

*Article 1er* - Le bureau fixe le lieu et la date des assemblées générales. Il cherche à tenir compte d'une rotation géographique raisonnable entre les divers pays représentés.

*Art. 2* - Les procès-verbaux des assemblées générales, des réunions régionales et des sessions du bureau doivent être déposés par les soins du secrétaire général aux archives de l'Académie et tenus à la disposition de chaque académicien.

*Art. 3* - Les assemblées générales sont des réunions privées où peuvent être admis des étrangers à l'Académie.

*Art. 4* - Les académiciens y ont voix délibératives et les membres associés voix consultative.

*Art. 5* - Le bureau peut accepter l'organisation de réunions régionales, sous la présidence d'un académicien qu'il désigne à cet effet à l'occasion d'une manifestation particulière.

## **Chapitre II - Bureau**

*Art. 6* - La période de cinq ans (statuts, art. 8 § 3) pour laquelle chaque membre du bureau est élu se termine à l'assemblée générale de la cinquième année suivant celle où il a été élu ou, si celle-ci ne peut avoir lieu, à la première assemblée générale suivante.

*Art. 7* - Les membres du bureau qui renoncent à une charge dans le bureau ne perdent pas automatiquement leur qualité de membre du bureau.

*Art. 8* - En cas de nécessité, le président est remplacé, pour la durée de la cessation forcée de ses fonctions, successivement par les premier et second vice-présidents, le secrétaire général ou le plus ancien des membres du bureau. Il en est de même en cas de décès ou de démission du président, jusqu'à la prochaine assemblée générale qui nommera un nouveau président. Le décès ou la démission du secrétaire général ou du trésorier entraîne une nouvelle désignation au poste en question dans le cadre du bureau.

*Art. 9* - Chaque membre du bureau devra, à la fin de ses fonctions, remettre tous les papiers reçus ès qualité à son successeur désigné ou aux autorités de l'Académie.

## **Chapitre III - Membres**

*Art. 10* - Dans le choix des candidats, il est tenu compte des compétences et mérites des candidats, de leurs qualités personnelles et d'une distribution équitable de la représentation, tant au point de vue des aires géographiques que des spécialisations scientifiques.

*Art. 11* - Tout spécialiste dont la candidature est envisagée doit être pressenti, à titre personnel, par l'un des membres du bureau. La procédure officielle de la candidature n'est engagée après avoir recueilli le consentement préliminaire de l'intéressé avec les informations personnelles le concernant énumérées dans un formulaire administratif ad hoc.

*Art. 12* - Au moins trois mois avant la date prévue pour l'assemblée générale, le parrain envoie au secrétaire général en deux exemplaires, le dossier complet du candidat qu'il patronne. Le secrétaire général en remet un au président et établit un résumé qu'il envoie aux membres du bureau. Ceux-ci doivent faire connaître leur avis au président dans les trente jours. L'absence d'avis compte comme approbation. Au vu des réponses reçues, le président décide si la candidature peut être acceptée sans autre ou s'il y a lieu de demander un complément d'enquête. Dans le premier cas, la candidature sera soumise à l'assemblée générale.

*Art. 13* - Tout candidat, sauf exception motivée, entre à l'Académie en tant que membre associé.

*Art. 14* - Le secrétaire général remet un exemplaire des statuts et du règlement intérieur aux membres nouvellement admis. Ceux-ci lui notifient le titre du travail d'admission qu'ils comptent présenter.

*Art. 15* - Le travail d'admission est un travail de recherche scientifique. Il est soumis pour approbation au bureau. Celle-ci acquise, il sera publié comme tel dans une revue spécialisée au choix de l'auteur.

*Art. 16* - La non-présentation du travail d'admission, sauf délai sollicité et obtenu du bureau, pourra entraîner une motion d'exclusion présentée par l'un des membres du bureau à l'assemblée générale subséquente à l'échéance manquée.

*Art. 17* - Il appartient à l'auteur du travail d'admission de fournir à la bibliothèque de l'Académie 30 exemplaires de celui-ci, tirés à part de la revue dans laquelle il aura été publié.

*Art. 18* - Les académiciens ont le droit de faire suivre leur nom de l'inscription "de l'Académie internationale d'héraldique", les associés devant mettre "associé de l'Académie internationale d'héraldique".

*Art. 19* - Les académiciens et les associés doivent tenir le secrétaire général au courant des distinctions qu'ils reçoivent, des travaux qu'ils publient ainsi que de leurs changements d'adresse ou d'état civil.

*Art. 20* - Toutes les décisions des assemblées générales et les communications officielles émanant du bureau sont publiées par voie de circulaires numérotées du secrétaire général.

#### **Chapitre IV** - *Distinctions et prix*

*Art. 21* - Les membres peuvent solliciter que certains de leurs travaux soient publiés avec la mention “sous les auspices de l’Académie internationale d’héraldique”. La demande doit être adressée au président, accompagnée d’un exemplaire manuscrit ou d’épreuves. Après avoir recueilli l’avis de trois membres du bureau, le président notifiera la décision à l’intéressé, dans les trois mois qui suivent la requête et en fera communication à la prochaine réunion du bureau.

*Art. 22* - L’Académie peut décerner, par la voie de son bureau et à la proposition de l’un de ses membres, le titre de “dessinateur” ou “graveur” de l’Académie internationale d’héraldique.

*Art. 23* - L’Académie peut décerner des prix qui seront soumis à des règlements particuliers.

#### **Chapitre V** - *Relations internationales*

*Art. 24* - L’Académie peut prendre part à l’organisation des congrès et des conférences internationales ou régionales, consacrées à la science ou à l’art héraldique, ou bien traitant de sujets voisins.

*Art. 25* - L’Académie peut envoyer des observateurs à de telles manifestations, munis de s lettres de créances établies par le secrétaire général, et devant faire rapport de leur mission au bureau.

*Art. 26* - L’Académie peut accorder son patronage à de telles manifestations ou à des expositions après avoir examiné la requête présentée à cet effet dans une réunion du bureau.

*Article additionnel* - Les représentants de l’Académie auprès des organisations internationales et nationales sont désignés et révoqués

par le bureau : leur mandat est de trois ans : il est renouvelable. le présent jour sert de commencement aux nouvelles périodes.

#### **Chapitre VI - Sièges des académiciens**

*Art. 27* - Les sièges de l'Académie sont numérotés de 1 à 75. On remplira toujours les sièges vacants avant de pourvoir aux nouveaux sièges.

### **LE BUREAU**

La date qui suit le titre d'un membre du comité ou le nom d'un conseiller est celle de sa fin de mandat (dernier jour en fonction). Le numéro qui précède son nom est celui de son fauteuil : le millésime entre parenthèses est celui de sa promotion.

#### **Comité exécutif restreint**

**Président**, (7.9.00), confirmé le 7.9.95.

51- (1965). M. le dr Jean-Claude LOUTSCH,  
95 rue de Luxembourg, L-8140 Bridel (Luxembourg).

Docteur en médecine : membre et conseiller héraldique de la commission héraldique de l'Etat : membre titulaire de l'Institut grand-ducal (section historique) : membre d'honneur de la Société française d'héraldique et de sigillographie, de la Société héraldique du Canada et de la Heraldisch-genealogische Gesellschaft "Adler" : membre correspondant de la Real Academia matritense de Herádica y Genealogia.

**Premier vice-président** (7.9.00), confirmé le 7.9.95  
1- (1964). M. Faustino MENENDEZ PIDAL de  
NAVASCUES,  
Avenida de América 56, E-28028 Madrid (Espagne).

Ingénieur : membre effectif de l'Académie royale  
d'histoire : directeur de la Real Academia matritense de  
Heráldica y Genealogía : académicien de mérite de  
l'Académie portugaise d'histoire : membre d'honneur de la  
Société française d'héraldique et de sigillographie : ancien  
président de la C.I.G.H.

**Second vice-président** (7.9.00), confirmé le 7.9.95.  
38- (1964). M. le baron PINOTEAU,  
4bis boulevard de Glatigny, F-78000 Versailles (France).

Membre d'honneur de la Société française d'héraldique et  
de sigillographie : académicien de mérite de l'Académie  
portugaise d'histoire et de la Real Academia matritense de  
Heráldica y Genealogía : membre honoraire de l'Institut  
grand-ducal du Luxembourg (section historique) : “French  
consultant” de la New England historic genealogical  
Society : président de la Société française de vexillologie.

**Secrétaire général** (7.9.00), confirmé le 7.9.95.  
64- (1970). M. Roger HARMIGNIES,  
rue Martin Lindekens 57, B-1150 Bruxelles (Belgique).

Président honoraire du Conseil d'héraldique et de  
vexillologie de la Communauté française de Belgique :  
membre et président honoraire du Bureau permanent des  
congrès internationaux des sciences généalogique et

héraldique : secrétaire général honoraire de la C.I.G.H. :  
membre correspondant du "Herold"( Berlin).

**Trésorier** (25.9.02), confirmé le 25.9.97.  
57- (1977). M. le dr Günter MATTERN,  
Sichternstrasse 35, CH-4410 Liestal (Suisse).

Ingénieur chimiste : membre du comité de la Société suisse  
d'héraldique : rédacteur en chef des "Archives héraldiques  
suisse-Archivum heraldicum" : conseiller de la Société  
suisse de vexillologie : trésorier de la C.I.G.H.

#### **Conseillers:**

17- (1949). S. Exc. Mgr Bruno-Bernard HEIM (7.9.00),  
Zehnderweg 31, CH 4600 Olten (Suisse).  
Archevêque titulaire de Xanthus : ancien pro-nonce  
apostolique : membre correspondant de la Real Academia  
de la Historia, Madrid : membre de l'Accademia Archeo-  
logica Italiana et du conseil de la Société suisse  
d'Héraldique : patron de la Cambridge University Heraldic  
and Genealogical Society : auteur.

55- (1976). M. Cecil R. HUMPHERY-SMITH (3.9.03),  
Saint Michael's, Allan Road, Seasalter, Kent, CT5 4AH  
(Grande-Bretagne).

Directeur de l'Institute of Heraldic and Genealogical  
Studies : éditeur de "Family History" : membre du conseil  
de la Heraldry Society : président honoraire de la C.I.G.H.

39- (1973). M. le dr Stefan KUCZYNSKI (7.9.00),  
ul. Jana Styki 9 m.2, PL-03928 Warszawa (Pologne).

Professeur à l'Institut d'histoire de l'Académie polonaise  
des sciences : président de la Société héraldique polonaise :  
secrétaire général de la Société historique polonaise.

16- (1972). M. le dott. Ladislao LÁSZLOCZKY (7.9.00),  
Piazza Mazzini 12/24, I-39100 Bolzano (Italie).

Ancien directeur général de la Caisse d'épargne de la  
province de Bolzano : membre du Conseil héraldique  
national du Corpo della Nobiltà italiana : membre  
correspondant du Collegio araldico-Istituto araldico  
romano, de la Société suisse d'héraldique, du "Herold"  
(Berlin) et du "Adler" (Vienne).

2- (1960). M. le dr Szabolcs de VAJAY (7.9.00),  
1 place de l'Ancien Port, CH 1800 Vevey (Suisse).

Ambassadeur extraordinaire de Hongrie auprès du Conseil  
exécutif de l'Unesco, : président honoraire de la C.I.G.H. :  
70 (1972). M. Alfred F. WOLFERT (25.9.02),  
Asbestweg 7, D-12349 Berlin-Buckow (Allemagne).

Conseiller d'enseignement : conseiller héraldique pour les  
musées et archives d'Aschaffenburg.



### Conseillers honoraires:

12- (1964). M. le chevalier Xavier de GHELLINCK  
VAERNEWYCK,  
Résidence de la Cense, boulevard de la Cense 70, B-1410  
Waterloo (Belgique).

Président d'honneur de la Fédération généalogique et  
héraldique de Belgique : ancien président de la commission  
historique et héraldique de l'Association de la noblesse  
belge : secrétaire général honoraire de la C.I.G.H.

41- (1950). M. le Senatsrat Prof. Dr. Hanns JÄGER-  
SUNSTENAU,  
Landstrasser Hauptstrasse 140, A-1030 Wien (Autriche).

Conservateur en chef à la retraite : membre de l'Institut für  
Österreichische Geschichtsforschung : président d'honneur  
de la Heraldisch-genealogische Gesellschaft "Adler".

48- (1954). M. le dr Paul WARMING,  
Bredgade 4, DK-1260 København K (Danemark).

Ancien conseiller héraldique de l'État danois

### Représentations

- à la *Confédération internationale de généalogie  
et d'héraldique*:

M. le dr Jean-Claude LOUTSCH,  
M. le baron PINOTEAU,

M. le dr Szabolcs de VAJAY.

- au Bureau permanent des congrès internationaux  
des sciences généalogique et héraldique:

M. le dr Jean-Claude LOUTSCH,  
M. Roger HARMIGNIES.

### **Commissions**

*Commission des prix:*

M. le dr Jean-Claude LOUTSCH,  
M. Roger HARMIGNIES,  
M. Michel POPOFF (*ut infra*),  
M. le dr Szabolcs de VAJAY.

*Commission de bibliographie:*

M. Roger HARMIGNIES,  
M. le Prof. Dr. Eckart HENNING (*ut infra*),  
M. Cecil R. HUMPHERY-SMITH,  
M. Faustino MENENDEZ PIDAL de NAVASCUES.

*Commission des avis*

M. le dr Jean-Claude LOUTSCH,  
M. le baron PINOTEAU,  
M. Roger HARMIGNIES, greffier.

## LES ACADEMICIENS

Le numéro qui précède le nom de l'académicien est celui de son fauteuil : le millésime entre parenthèses est celui de sa promotion.

72 (1996). M. le dr Zdenko G. ALEXÝ  
 Havlíckova 3, SK-811 04 Bratislava (Slovaquie)  
 Ingénieur, docteur en sciences économiques et commerciales : vice-président de la Société slovaque de généalogie et d'héraldique : artiste armoriste et auteur.

9 (1977). M. Teodoro AMERLINCK y ZIRIÓN  
 Tres Picos 17, Col. del Bosque de Chapultepec, D.F. 11560  
 Méjico (Mexique)  
 Ingénieur civil : président honoraire à vie de l'Académie mexicaine de généalogie et d'héraldique.

25 (1964). M. le dr Francisco de Simas Alves de AZEVEDO  
 Av. Praia de Vitoria 19 r/c, P-1000 Lisboa (Portugal)  
 Professeur d'histoire : membre corr. de l'Académie portugaise d'histoire : président de la section d'héraldique et de généalogie de la Société de géographie de Lisbonne : vice-président de la commission d'héraldique de l'Association des archéologues portugais : "consultor" du Conseil de noblesse.

36 (1981). M. Nils G. BARTHOLDY  
 Rigsarkivet, Rigsdagsgården 9, DK-1218 København K

(Danemark)

Archiviste aux Archives royales du Danemark et leur rapporteur pour l'héraldique et la sigillographie : membre du comité de la Societas heraldica scandinavica et du Samfundet for dansk genealogi og personalhistorie

31 (1978). M. le prof. Herbert-Erich BAUMERT

Waldeggstrasse 5, A-4020 Linz (Autriche)

Directeur commercial : conseiller scientifique du gouvernement du Land de Haute-Autriche.

37 (1990). M. Robert-Henri BAUTIER

13 rue de Sévigné, F-75004 Paris (France)

Membre de l'Académie des inscriptions et belles lettres : professeur émérite de l'Ecole nationale des chartes : membre du Conseil supérieur des archives et du Conseil international des archives : président de la Commission internationale de diplomatique : président d'honneur du Comité français des sciences historiques : président de la Société française d'héraldique et de sigillographie.

61 (1971). M. le dr Iván BERTÉNYI

Gaál József ut 24, H-1122 Budapest XII (Hongrie)

Maître de conférence à l'Institut des sciences auxiliaires de l'histoire de l'Université de Budapest : vice-président de la section des sciences auxiliaires de la Société hongroise d'histoire : membre de la commission d'Etat pour rénover l'héraldique municipale.

20 (1996). M. Claus BLEISTEINER

Zugspitzstrasse 49, D-82131 Gauting (Allemagne)

Economiste : président-fondateur de "Der Wappen-Löwe" Heraldische Gesellschaft e.V. à Munich.

30 (1998) M. le dr Johannes-Abraham de BOO  
 Westersingel 90, NL-9901 GK Appingedam (Pays-Bas)  
 Docteur en médecine : auteur.

44 (1988). M. le prof. dott. Luigi BORGIA  
 Via Teofilo Torri 34, I-52100 Arezzo (Italie)  
 Surintendant-directeur chef des Archives de la Toscane :  
 auteur.

19 (1972). M. le prof. Gérard J. BRAULT  
 The Department of French, 325 Burrowes Buildings, The  
 Pennsylvania State University, University Park, Penns.  
 16802 (Etats-Unis)  
 Edwin Erle Sparks Professor of French and Medieval  
 Studies : président d'honneur de la Société internationale  
 Rencesvals (pour l'étude des épopées romanes) : membre  
 du conseil de la Harleian Society (Londres) : correspondant  
 de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelone.

58 (1995) M. Edgar BRUNNER  
 Ahornweg 2, CH-3074 Muri (Suisse)  
 Docteur en droit : vice-président du Conseil de noblesse  
 allemand, vice-président de l'Association de noblesse pour  
 la Suisse et président de sa commission des preuves :  
 membre corr. de l'Instituto português de Heráldica.

27 (1986). M. Jaime BUGALLAL y VELA  
 8 rue de la Madeleine, F-17220 La Jarrie (France)  
 Ingénieur : auteur et artiste héraldiste : membre effectif de  
 l'Instituto de genealogía y heráldica "Salazar y Castro" et  
 de l'Instituto Galaico-Minhoto, académicien correspon-  
 dant de la Real Academia matritense de Heráldica y

## Genealogía.

66 (1984). M. Hans CAPPELEN  
Postboks 1633 Vika, N-0119 Oslo (Norvège)  
Avocat : membre du bureau de la Societas heraldica  
scandinavica : référendaire de la Norsk slektshistorisk  
Forening.

59 (1991). M. Roger DENILLE  
Avenue des Tilleuls 69, B-4000 Liège (Belgique)  
Directeur administratif et bibliothécaire honoraire :  
membre du Conseil de noblesse : secrétaire de la  
Commission d'histoire de l'ancien Pays de Liège :  
conservateur de la Societas vexillologica belgica.

13 (1997) M. le prof. dr Luc DUERLOO  
Theophiel Reynlaan 46, B-2640 Mortsels (Belgique)  
Membre du Vlaamse heraldische Raad : membre honoraire  
du Conseil héraldique de Belgique.

53 (1975). M. le dr Eberhard GÖNNER  
Tailfingerstraße 39, D-70567 Stuttgart (Allemagne)  
Président à la retraite de la direction des Archives d'Etat du  
Bade-Wurtemberg.

23 (1984). M. le prof. dr Eckart HENNING, M.A.  
Hüniger Straße 52C, D-14195 Berlin-Dahlem  
(Allemagne)  
Directeur des bibliothèques et archives d'histoire de la Max-  
Planck Gesellschaft : professeur honoraire à l'Université  
Humboldt de Berlin : membre du bureau du "Herold" :  
membre d'honneur du "Adler" (Vienne) : membre de  
l'Académie mexicaine de généalogie et d'héraldique.

47 (1977). Mme Christiane HOOGSTOEL-FABRI  
Avenue Jean Laudy 10, B-1200 Bruxelles (Belgique)  
Premier conseiller honoraire au ministère des Affaires  
étrangères : membre et greffier honoraire du Conseil  
héraldique de Belgique.

21 (1982). M. le ao. Univ.-Prof. Dr. Franz-Heinz (von)  
HYE  
Badgasse 2, A-6020 Innsbruck (Autriche)  
Directeur des archives municipales d'Innsbruck : membre  
de l'Institut für Österreichische Geschichtsforschung.

29 (1998) M. Bengt Olof H. KÄLDE  
Norrtäljegatan 9A, S-753 27 Uppsala (Suède)  
Artiste religieux : peintre armoriste et conservateur des  
Ordres royaux à Stockholm : membre du Conseil  
héraldique des Archives de l'État : secrétaire du Comité  
national suédois de généalogie et d'héraldique.

45 (1977). M. le dr Jan von KONOW  
Sandelsgatan 14, S-115 33 Stockholm (Suède)  
Ancien directeur du Musée de l'armée de Stockholm :  
ancien héraldiste de l'État.

8 (1966). M. Claude LAPAIRE  
Route de Malan, F-74250 Fillinges (France)  
Ancien directeur du Musée d'art et d'histoire de Genève.

71 (1998) M. Jirí LOUDA  
Palackého 7, CZ-772 00 Olomouc (Rép. tchèque)  
Colonel à la retraite : bibliothécaire à l'Université  
d'Olomouc : président honoraire de la Société généalogique

et héraldique de Moravie : membre à vie de la Heraldry Society (Londres) et de la Society of Heraldic Art : membre correspondant de la Société française d'héraldique et de sigillographie : artiste armoriste et auteur :.

60 (1988). M. Michael MACLAGAN  
20 Northmoor Road, Oxford OX2 6UR (Grande-Bretagne)  
Ancien Richmond Herald : auteur.

54 (1988). M. Christian de MÉRINDOL  
25 rue de la République, F-94220 Charenton-le-Pont  
(France)  
Conservateur au Musée des monuments français : auteur.

15 (1964). M. Yves METMAN  
16 rue Alphonse-de-Neuville, F 75017 Paris (France)  
Conservateur en chef honoraire des Archives de France :  
président d'honneur du Comité international de sigillographie :  
président d'honneur de la Société française d'héraldique et de sigillographie.

40 (1996). M. le prof. dr Rolf NAGEL  
Heesenstrasse 16, D-40549 Düsseldorf 11 (Allemagne)  
Archiviste : professeur honoraire à l'Université de  
Duisburg : membre du comité directeur des archives et  
biens culturels de Rhénanie-du-Nord-Westphalie :  
académicien correspondant de l'Académie portugaise  
d'Histoire.

28 (1998). Mme le dr Clara NEVÉUS  
Djäknegatan 52, S-754 25 Uppsala (Suède)  
Archiviste : héraldiste d'État : secrétaire du Conseil  
héraldique des Archives nationales de Suède : membre du



Comité national suédois de généalogie et d'héraldique.

69 (1986). M. le dr Manuel Artur NORTON, baron de SÃO ROQUE

Casa de Vicente, Frades, P-4830 Povia de Lanhoso (Portugal)

Assesseur à l'Université du Minho : directeur de *O distrito de Braga* : membre du Conseil de noblesse.

42 (1974). M. le dr Jozef NOVÁK

Lazaretská 5, SK-81108 Bratislava (Slovaquie)

Professeur des sciences auxiliaires de l'histoire à la faculté des lettres de l'Université Komensky : président de la Société slovaque de généalogie et d'héraldique.

35 (1997) M. le prof. dr Werner PARAVICINI

26, place des Vosges, F-75003 Paris (France)

Directeur de l'Institut historique allemand de Paris : membre d'honneur du "Herold" (Berlin).

73 (1978). M. Michel PASTOUREAU

25 quai de Conti, F-75006 Paris (France)

Archiviste-paléographe : directeur d'études à l'École pratique des hautes études (IVe section) : vice-président de la Société française d'héraldique et de sigillographie.

68 (1985). M. Michel POPOFF

25 Villa Picardie, F-94430 Chennevières-sur-Marne (France)

Conservateur en chef au Cabinet des monnaies et médailles de la Bibliothèque nationale de France ; chargé d'enseignement à l'Université de Paris III ; conseiller de la Société française d'héraldique et de sigillographie.

74 (1978). M. le dr Arnold RABBOW  
Casparistrasse 3, D-38100 Braunschweig (Allemagne)  
Journaliste.

10 (1991). M. le dr Jan E. RANEKE  
Vallgatan 3, S-234 00 Lomma (Suède)  
Chef de publicité : dessinateur : auteur.

46 (1984). M. Martin de RIQUER y MORERA, comte de  
CASA DAVALOS  
Rosario 22 y 24, E-08017 Barcelona (Espagne)  
Professeur de littérature romane à l'Université de  
Barcelone : membre de la Real Academia española : prési-  
dent de la Real Academia de buenas letras de Barcelona :  
président de la société internationale Rencesvals : associé  
étranger de l'Académie des inscriptions et belles-lettres  
(Institut de France).

67 (1971). M. Francis SALET  
49 rue de Bellechasse, F-75007 Paris (France)  
Membre de l'Académie des inscriptions et belles-lettres :  
ancien président de la Société française d'archéologie.

65 (1986). M. le dr Antonio Pedro de Sà Alves SAMEIRO  
Avenida do Brasil 126, 3° esq., P-1700 Lisboa (Portugal)  
Avocat : directeur du département juridique du Montepio  
geral (Lisbonne) : chancelier de l'Instituto português de  
Heráldica : président de la commission d'héraldique de  
l'Associação dos Arqueologos portuguesas : conseiller du  
Cabinet d'héraldique navale : membre correspondant de  
l'Academia de Marinha : membre corresp. de la Real  
Academia matritense de Heráldica y de Genealogía.

75 (1978). M. Otto SCHUTTE  
Van Speykstraat 78, NL-2518 GE Den Haag (Pays-Bas)  
Secrétaire du Conseil suprême de noblesse : secrétaire  
honoraire de la Société royale néerlandaise de généalogie et  
d'héraldique : rédacteur en chef honoraire du  
"Nederlandsche Leeuw".

33 (1981). Mme le dr Andrée SCUFFLAIRE  
Av. Winston Churchill 165d, bte 61, B-1180 Bruxelles  
(Belgique)  
Chef de département honoraire aux Archives générales du  
Royaume : membre honoraire et ancienne présidente du  
Conseil héraldique : membre du Conseil d'héraldique et de  
vexillologie de la Communauté française de Belgique :  
ancienne présidente du Comité international de  
sigillographie : membre honoraire de l'Institut grand-ducal  
du Luxembourg (section historique) : membre d'honneur de  
la Société française d'héraldique et de sigillographie.

32 (1978). M. Jean-Bernard de VAIVRE  
P.O. Box 1671, CYP-1512 Nicosia (Chypre)  
Ambassadeur de France à Chypre : membre correspondant  
de l'Institut de France : auteur.

11 (1968). Mme Christiane VAN den BERGEN-PANTENS  
Champ du Vert-Chasseur 84, B-1000 Bruxelles (Belgique)  
Membre du Conseil d'héraldique et de vexillologie de la  
Communauté française de Belgique : collaborateur au  
Centre international de codicologie.

50 (1984). M. le dr Ernest VERWOHLT  
Strandengen 4, DK-4000 Roskilde (Danemark)

Directeur d'administration départementale : membre honoraire de la Societas heraldica scandinavica : membre du conseil de rédaction de *Heraldisk Tidskrift*.

56 (1965). M. Rui VIEIRA da CUNHA  
Av. Oswaldo Cruz 78, apto. 1101, Flamengo, BR-22250-060 Rio de Janeiro RJ (Brésil)  
Secrétaire général du Colégio de armas e Consulta heraldica do Brasil : assistant juridique aux Archives nationales.

5 (1980). M. Carl-Alexander von VOLBORTH  
Jan van Rijswijklaan 31, B-2018 Antwerpen (Belgique)  
Professeur : auteur : artiste-peintre.

22 (1985). M. le dr Ernest WARLOP  
Blauwpoort 36, B-8501 Kortrijk-Heule (Belgique)  
Chef de section aux archives de l'Etat à Courtrai : ancien président du Vlaamse heraldische Raad.

14 (1998) M. Robert D. WATT, M.A.  
Rideau Hall, 1 Sussex Drive, Ottawa, Ontario K1A 0A1 (Canada)  
Héraut d'armes du Canada : membre et ancien président de la Heraldry Society of Canada/La Société héraldique du Canada.

\* \* \* \* \*

**LES MEMBRES ASSOCIÉS**

Les associés ont été numérotés à partir de 101 depuis 1965 : les numéros manquants correspondent à des promotions, démissions ou décès. Le millésime qui suit le numéro est celui de l'admission.

154 (1994) M. le dr Martim de ALBUQUERQUE  
Rua Prof. Ricardo Jorge, 6A-10º Esq., Miraflores, P-1495  
Lisboa (Portugal)  
Professeur d'université : avocat : membre de l'Académie portugaise d'histoire et de l'Académie des sciences de Lisbonne : président de la commission juridique du Conseil de noblesse.

127 (1984). M. Tom BERGROTH  
P.O.Box 675, FIN-20101 Åbo (Finlande)  
Conservateur au Musée historique de la province d'Åbo : membre du Conseil héraldique d'Etat près les Archives nationales de Finlande : secrétaire du Comité national finlandais pour la généalogie et l'héraldique.

149 (1993) M. le dr Ludwig BIEWER  
Réaumurstrasse 46, D-53125 Bonn (Allemagne)  
Archiviste et historien aux Archives politiques du ministère fédéral des Affaires étrangères.

174 (1998) M. Emmanuel de BOOS  
13 rue de Strasbourg, F-44000 Nantes (France)  
Maître en histoire de l'Art et d'archéologie, D.E.A. d'histoire médiévale (Paris IV, Sorbonne), doctorant à l'École pratique des hautes études : membre du comité de la Société française d'héraldique et de sigillographie.

175 (1998) Mlle le dr Claire BOUDREAU  
Rideau Hall, 1 Sussex Drive, Ottawa, Ontario K1A 0A1  
(Canada)

Docteur en histoire : chercheur associé à l'Université d'Ottawa, héraut Saguenay et garde de l'armorial adjoint de l'Autorité héraldique du Canada.

143 (1990) M. le dr D'A. Jonathan D. BOULTON, M.A.,  
Ph.D., D.Phil.  
625 West Colfax Avenue, South Bend, Indiana 46601  
(Etats-Unis)

Professeur associé à l'Institut médiéval de l'Université de Notre Dame (Indiana) : conseiller pour l'héraldique de l'Université de Toronto et du Musée des Beaux-Arts de Boston : directeur de la section de Toronto de la Heraldry Society of Canada, membre du comité d'héraldique de la New England Historic Genea-logical Society : auteur et artiste armoriste.

163 (1996) M. le dr Juerg BRETSCHER  
Döltshihalde 9, CH-8055 Zürich (Suisse)  
Docteur en médecine : membre du bureau et membre d'honneur de la Société suisse d'héraldique : rédacteur pour la langue allemande des "Archives héraldiques suisses".

150 (1993) M. le général Ir José CALVÃO BORGES  
Rua das Praças 80 - 2º Esq., P-1200 Lisboa (Portugal)  
Chef du cabinet héraldique de la Force aérienne : président de la commission d'héraldique du Conseil de noblesse : "academico de numero" de l'Académie portugaise d'histoire.

168 (1997) M. le dr Gaëtan CASSINA

Rue des Vignerons 102, case postale 117, CH-1693 Vétroz (Suisse)

Docteur ès lettres : professeur associé à l'Université de Lausanne : membre d'honneur de la Société suisse d'héraldique, membre du comité et rédacteur pour la langue française des "Archives héraldiques suisses".

169 (1997) M. le dr Alfonso de CEBALLOS-ESCALERA y GILA, marquis de La FLORESTA

Calle Quintana 28, E-28008 Madrid (Espagne)

Docteur en droit: chroniste de la Junte de Castille et Léon, assesseur à la Consejeria de Cultura du Gouvernement de Madrid : administrateur membre de la Junte directoriale du Comité espagnol des Sciences historiques.

176 (1998) M. le dr Dan CERNOVODEANU

30 rue Legendre, F-75017 Paris (France) -

Strada Popa Nan 76A, RO-73117 Bucuresti (Roumanie)

Docteur en sciences historiques et philologiques : vice-président de la commission d'héraldique, de généalogie et de sigillographie de l'Académie roumaine, professeur associé près l'Université de Bucarest.

161 (1995) M. Jean-Luc CHASSEL

3 rue du Tintoret, F-92600 Asnières-sur-Seine (France)

Maître de conférences à l'Université de Paris X-Nanterre : ancien secrétaire général de la Société française d'héraldique et de sigillographie.

151 (1993) M. le prof. Daniel COGNÉ

106 rue Doucet, Hull, Québec J8Y 5P1 (Canada)

Licencié ès lettres : conservateur invité des Archives

nationales du Canada : ancien vice-président de la Société  
héraldique du Canada.

131 (1985). M. Armand de FLUVIÀ i ESCORSA  
Rambla de Catalunya 99, E-08008 Barcelona (Espagne)  
Assesseur de généalogie et d'héraldique de Catalogne :  
auteur.

138 (1988). M. Xosé GARCIA GONZALEZ-LEDO  
Travesia Cardenal Cisneros 4, E-15007 La Coruña  
(Espagne)  
Membre de la commission d'héraldique de la Junte de  
Galice : auteur et armoriste.

156 (1994) M. le Dr. Michaël GÖBL  
Soldanellenweg 37, A-1220 Wien (Autriche)  
Attaché scientifique aux Archives d'Etat : membre de  
l'Institut für Österreichische Geschichtsforschung : membre  
du bureau de la Heraldisch-genealogische Gesellschaft  
"Adler".

153 (1993) M. le prof. dr John J. Fitzpatrick KENNEDY  
M.A., Ph.D.  
100 Raglan Avenue, # 219, Toronto, Ontario M6C 2L3  
(Canada)  
Rédacteur en chef de "Heraldry in Canada/L'héraldique au  
Canada" : co-fondateur de la branche de Toronto de la  
Heraldry Society of Canada/La Société héraldique du  
Canada

125 (1983). M. Georges de LOÏE  
Mas de Valens, chemin d'Avignon, F-13160 Châteaurenard  
(France)



Conservateur en chef hon. des bibliothèques et musées d'Avignon.

164 (1996) M. le dr Bruce McANDREW  
 "Touche Bouais", 13 Cornwallis Avenue, Folkestone, Kent,  
 CT19 5JA (Grande-Bretagne)  
 Docteur en philosophie : candidat en sciences chimiques :  
 directeur de recherche : auteur.

165 (1996) M. Carlo MASPOLI  
 Via Madonetta 15, CH-6900 Lugano (Suisse)  
 Physiothérapeute : membre du comité et rédacteur pour la  
 langue italienne des *Archives héraldiques suisses*.

135 (1986). M. le dr Péter NAGYBÁKAY  
 Pasaréti ut 161, H-1026 Budapest (Hongrie)  
 Auteur.

166 (1996) Mme le dr Éva NYULÀSZI-STRAUB  
 Bécsikapu tér 4, H-1014 Budapest I (Hongrie)  
 Docteur ès lettres : archiviste en chef aux Archives  
 nationales : chargée de cours à la Faculté de lettres de  
 l'Université de Budapest : rédacteur en chef de la revue  
 "Turul".

141 (1988). M. le dr Eduardo PARDO de GUEVARA y  
 VALDÉS  
 Urb. San Sadurniño, M-1º 1D, E-15894 Montouto-Teo (La  
 Coruña) (Espagne)  
 Docteur en sciences historiques : collaborateur scientifique  
 du Conseil supérieur des recherches scientifiques  
 (C.S.I.C.) : vice-président de la commission d'héraldique de  
 la Junte de Galice : administrateur de la Junte directoriale

du Comité espagnol des Sciences historiques.

170 (1997) M. le dr Robert PICHETTE  
101 rue Archibald, app. 1015, Moncton (N.-B.) E1C 9J7  
(Canada)  
Héraut Dauphin extraordinaire de l'Autorité héraldique du  
Canada : écrivain et journaliste

118 (1980) M. le prof. Knud PRANGE  
Degnemose allé 26, DK-2700 Brønshøje (Danemark)  
Vice-président du Samfundet for dansk genealogi og  
personal-historie et de la Dansk historisk Fællesforening :  
président de la Heraldisk Selskab : directeur de la section  
d'histoire régionale à l'Université de Copenhague :  
président de la Societas heraldica scandinavica.

109 (1974) M. le dr Peter PÜSPÖKI-NAGY  
Ulica padlych hrdinov 10, SK-834 00 Bratislava  
(Slovaquie)  
Auteur : ancien professeur.

113 (1978) M. Roger F. PYE  
Rua Alegre 65, P-4100 Foz-de-Douro (Portugal)  
Auteur : vice-président de la Clan MacThomas Society.

177(1998) M. Peter RÄTZEL  
An der Buschmühle, D-15236 Frankfurt/Oder-Güldendorf  
(Allemagne)  
Ingénieur architecte, auteur.

108 (1973) M. Aldo di RICALDONE  
Il Romito, I-15038 Ottiglio Monferrato (Italie)  
Archiviste-paléographe, chargé de dresser l'inventaire des

archives départementales, communales et nobiliaires du Piémont et du Val d'Aoste : journaliste : auteur.

158 (1994) M. le Prof. Dr Georg SCHEIBELREITER  
c/o Institut für Österreichische Geschichtsforschung,  
Dr. Karl-Lueger-Ring 1, A-1010 Wien (Autriche)  
Assistant principal à l'Institut für Österreichische  
Geschichtsforschung, professeur d'histoire médiévale à  
l'Université d'Innsbruck : membre de la commission pour  
l'histoire du haut Moyen Age à l'Académie des sciences :  
membre du bureau de la Heraldisch-genealogische Gesell-  
schaft "Adler".

129 (1984). M. le dr Coenraet baron SCHIMMEL-  
PENNINCK van der OIJE  
Kralingse Plaslaan 1, NL-3062 DA Rotterdam (Pays-Bas)  
Ancien directeur des Archives municipales de Rotterdam :  
directeur du Musée municipal de Rotterdam et du Musée  
maritime "Prins Hendrik" de Rotterdam : président du  
Conseil suprême de noblesse.

171 (1997) M. Michael P. SIDDONS, M.A., M.B., B.Chir.  
Nantygarrreg, Taicynhaef, Dolgellau (Gwynedd)  
LL40 2TU (Grande-Bretagne)  
Wales Herald Extraordinary : D. Litt. (Hon.) de  
l'Université du Pays de Galles : fellow de la Society of  
Antiquaries of London et de la Heraldry Society.

102 (1965). M. Georges SOUVILLE  
Le Salvator, Chemin des Trois Moulins, F-13100 Aix-en-  
Provence (France)  
Directeur de recherche honoraire au C.N.R.S. : secrétaire

perpétuel de l'Académie des sciences, agriculture, arts et belles lettres d'Aix-en-Provence : membre de l'Académie des sciences d'Outre-mer.

167 (1996). M. le dr Lars TANGERAAS  
Tomtebakken 47, N-1362 Billingstad (Norvège)  
Docteur en histoire : ambassadeur : chef du protocole et conseiller héraldique du ministère des Affaires étrangères.

159 (1994) M. le prof. dr John TYPALDOS-LASCARATOS  
Hippocratous 164B, GR-11471 Athinai (Grèce)  
Docteur en médecine : vice-président de la Société hellénique d'héraldique et de généalogie : secrétaire hon. de la Société d'histoire et d'ethnographie de Grèce.

172 (1997) M. Auguste VACHON  
6 rue Lacasse, Hull (Québec) J9A 1J99 (Canada)  
Héraut Saint-Laurent et garde de l'Armorial de l'Autorité héraldique du Canada : membre du comité exécutif de la Société héraldique du Canada.

105 (1970). M. le dr Isidoro VAZQUÉZ de ACUÑA y GARCÍA del POSTIGO  
Las Ñipas 3929, Vitacura, Santiago de Chile (Chili)  
Docteur en histoire : membre numéraire de l'Académie chilienne d'histoire et de l'Institut chilien de recherches généalogiques : membre correspondant de la Real Academia matritense de Heráldica y Genealogía.

178 (1998) M. le dr George V. VILINBAKHOV  
ul. Mokhovaja 4, Kv. 36, RU-191187 Sankt-Peterburg (Russie)  
Docteur en histoire : directeur adjoint du Musée de

l'Ermitage, chef du Service héraldique présidentiel d'État de la Fédération de Russie, héraut d'État de Russie.

173 (1997) M. le dr Ladislav VRTEL'  
 Studenhorská 45, SK-841 03 Bratislava (Slovaquie)  
 Docteur en philosophie et lettres : conseiller gouvernemental pour l'héraldique, chef du registre héraldique de la République slovaque : vice-président de la Société slovaque de généalogie et d'héraldique .

\* \* \* \* \*

Au 1er mai 1999, l'A.I.H. compte 62 académiciens et 38 associés, soit au total **100 membres** représentant **27 pays** différents.

Sont actuellement vacants, selon l'ancienneté de leur vacance, les douze fauteuils n° 24, 43, 62, 18, 63, 4, 7, 6, 49, 34, 26 et 52.

Dans le tableau ci-après, le premier chiffre figurant en regard du nom d'un pays indique le nombre d'académiciens se réclamant de ce pays, le deuxième le nombre d'associés et le troisième en donne le total.

Allemagne	7 + 2 = 9
Autriche	3 + 2 = 5
Belgique	8 + 0 = 8
Brésil	1 + 0 = 1

Canada	$1 + 6 = 7$
Chili	$0 + 1 = 1$
Danemark	$3 + 1 = 4$
Espagne	$3 + 4 = 7$
Etats-Unis	$2 + 0 = 2$
Finlande	$0 + 1 = 1$
France	$8 + 4 = 12$
Grande-Bretagne	$2 + 3 = 5$
(Angleterre)	$2 + 0 = 2$
(Écosse)	$0 + 2 = 2$
(Galles)	$0 + 1 = 1$
Grèce	$0 + 1 = 1$
Hongrie	$2 + 2 = 4$
Italie	$2 + 1 = 3$
Luxembourg	$1 + 0 = 1$
Mexique	$1 + 0 = 1$
Norvège	$1 + 1 = 2$
Pays-Bas	$2 + 1 = 3$
Pologne	$1 + 0 = 1$
Portugal	$3 + 2 = 5$
Roumanie	$0 + 1 = 1$
Saint-Siège	$1 + 0 = 1$
Slovaquie	$2 + 2 = 4$
Suède	$4 + 0 = 4$
Suisse	$3 + 3 = 6$
Tchèque (Rép.)	$1 + 0 = 1$

---

$$62 + 38 = 100$$

## ARMORIAL BLASONNÉ DES MEMBRES

### 1949-1999

Sont repris dans cette liste tous les membres de l'A.I.H. depuis l'origine, académiciens et membres associés, dont on a pu retrouver qu'ils portent ou avaient porté des armoiries familiales ou personnelles. On n'a blasonné que leurs seuls écus d'armes, sans mentionner d'éventuels ornements extérieurs, afin d'éviter toute contestation quant au droit d'arborer ceux-ci.

\* \* \* \* \*

**ACHEN**, Sven

- parti d'argent à une ancre de sable et d'azur à trois étoiles à 6 rais d'argent mal ordonnées, l'étoile supérieure plus grande que les deux autres.

**ADAM**, (dit **ADAM-EVEN**), Paul

- écartelé, aux 1 et 4 d'azur à la croix d'or chargée de cinq coquilles de sable et cantonnée de douze fleurs de lis d'argent au pied coupé rangées 2 et 1 dans chaque canton : aux 2 et 3 d'or plain au chef de gueules chargé de trois étoiles d'argent.

**ADAMS**, Arthur

- d'azur au croissant d'or, au chef du même à trois fleurs de lis du premier.

**de ALBUQUERQUE**, Martim

- écartelé, aux 1 et 4 de gueules à cinq fleurs de lis d'argent rangées en sautoir, le 1 brisé en chef à dextre d'un croissant

du même : aux 2 et 3 de gueules à six côtes d'argent mouvantes deux par deux des flancs du quartier, au chef d'argent à la croix de gueules.

**ALEXY**, Zdenko

- coupé d'argent et de gueules chapé de l'un dans l'autre, chargé en pointe d'une rose de gueules boutonnée d'or et barbée de sinople.

**AMERLINCK y ZIRIÓN**, Teodoro

- d'argent au chevron de gueules accompagné de trois maillets de sable.

**de AZEVEDO**, Francisco

- d'azur à l'aigle contournée d'argent, le vol abaissé.

**BARTHOLDY**, Nils

- de gueules à cinq croisettes pattées de Saint Georges d'or rangées 1, 3 et 1.

**BASCAPÉ**, Giacomo

- coupé de gueules et d'azur, au chef d'or à l'aigle d'Empire couronnée de sable.

**BAUMERT**, Herbert

- d'or à un laurier de sinople posé sur une terrasse du même, à la bordure trianglée de gueules et d'argent.

**BERGHMAN**, Arvid

- de sinople à un maillet et un pic de mineur d'argent passés en sautoir, au chef du même chargé de trois étoiles à 8 rais du premier.



**BERGROTH, Tom**

- d'or à un mont de trois coupeaux de gueules surmonté d'un tronc d'arbre de sable, écimé et arraché.

**BERTÉNYI, Ivàn**

- coupé, en chef d'azur à une colombe volante d'argent, becquée et membrée d'or, tenant en son bec une plume d'argent : en pointe d'or à un faisceau de licteur au naturel et une épée d'acier passés en sautoir : à la fasce onnée d'argent brochante sur la partition.

**BIÉTRY, Fernand**

- de gueules à la croix d'argent chargée de cinq tourteaux du champ, un mont de trois coupeaux du second brochant en pointe.

**BIEWER, Ludwig**

- d'or à un castor rampant de sable, la langue et la queue d'azur, tenant des pattes antérieures un maillet et un marteau de mineur du même, l'épaule chargée d'un écusson d'argent à la croix de gueules suspendu à son cou par une courroie du même. (L'intéressé écartèle ses armes de famille avec aux 1 et 4 de gueules à la croix de Malte d'argent).

**BIRK, Hans**

- de sable à une épée d'argent garnie d'or, à un mur crenelé d'or en pointe brochant sur le tout, chargé de deux croix pattées de sable posées en fasce de chaque côté d'un arc plein-cintre aux voussures d'or et de sable mouvant de la pointe et ajouré du champ, montrant la poignée de l'épée.

**BLEISTEINER, Claus**

- écartelé au 1 de gueules à une tour d'argent, aux 2 et 3 d'argent plain, au 4 de sable à trois fleurs de lis d'argent.

**Baron von BODMAN**, Albert

- écartelé aux 1 et 4 d'or à un bouquetin rampant de sable, aux 2 et 3 d'argent à trois feuilles de tilleul de sinople, la tige en haut.

**de BOO**, Johannes

- parti, au 1 coupé d'azur au soleil d'or et du même à une ancre du premier posée en bande, au 2 de gueules à une épée haute d'argent garnie d'or accostée de deux épées plus petites de même.

**BOOS**, Emmanuel de

- de gueules à trois fermaux d'or en forme de losange, tréflés et rangés en pal, les ardillons en barre.

**BORGIA**, Luigi

- d'argent au boeuf de gueules encorné et onglé d'or.

**BOULTON**, D'A., Jonathan

- écartelé, aux 1 et 4 d'azur à trois carreaux de chasse d'or posés en fasce l'un au-dessus de l'autre et contournés, au 2 d'argent au chevron de sinople accompagné de trois cors de chasse de sable et brisé d'un croissant du premier sur le chevron, au 3 de gueules à deux lions passants d'argent brisé d'une cotice d'hermine brochante.

**BOUVIER**, Maurice

- d... à trois mouchetures d'hermine d...

**BOUVIER** baron **d'YVOIRE**, Félix

- de gueules à la fasce d'argent accompagnée de trois écussons du même.

**BOWDITCH**, Harold

- d'argent à la fasce ondée de gueules accompagnée de trois arcs du même cordés d'or posés en pal, deux en chef et un en pointe.

**BRETSCHER**, Juerg

- de gueules à une marque de maison formée d'une vergette alésée combinée avec un sautoir alésé et issante d'entre deux triangles vidés posés, le tout d'or.

**BRUCKNER**, Albert

- d'azur à un pont de trois arches d'argent sur une rivière du même, surmonté d'une fleur de lis d'or.

**BRUNNER**, Edgar

- de gueules à une fontaine hexagonale d'argent à deux goulots d'or, la colonne sommée de deux cornes de bélier d'argent.

**BUGALLAL y VÉLA**, Jaime

- de gueules au sautoir d'argent cantonné de quatre fleurs de renoncule d'or boutonnées de sinople et chargé en coeur d'un écusson d'argent à une croix florencée de gueules.

**BURNETT**, Charles

- coupé en chevron d'azur à une feuille de houx accostée de deux plumes d'oie, et d'argent à un cor de chasse muni de sa guiche, le tout de l'un en l'autre.

**de CADENAS y VICENT**, Vicente

- parti au 1 de sinople à une tour crénelée d'argent, maçonnée de sable, ouverte d'azur, chargée d'une chaîne au naturel en bande des créneaux à la base et posée sur des rochers de gueules mouvant de la pointe, au 2 d'or à une cloche de gueules munie de son battant.

**CALVÃO BORGES**, José

- écartelé, aux 1 et 4 de gueules à trois bandes d'argent accompagnées de neuf étoiles à 6 rais d'or rangées 1, 3, 3 et 2, aux 2 et 3 de sinople à la bande d'argent chargées de deux lions léopardés de pourpre, armés et lampassés de gueules posés en bande : le tout brisé à dextre d'un colombe de sinople essorante.

**CAMBIN**, Gastone

- d'azur à la croix latine d'argent posée sur un mont de trois coupeaux de sinople, à deux épées hautes d'argent garnies d'or passées en sautoir brochantes sur le tout.

**CAMPBELL of INVERNEILL**, Colin

- gironné d'or et de sable, à la bordure d'azur.

**de CAMPOS e SOUZA**, José

- écartelé, au 1 d'azur à trois têtes de lion d'or lampassées et arrachées de gueules, au 2 de gueules à six losanges d'azur bordées d'or rangées et aboutées 1, 3, 1 et 1, au 3 de gueules à une croix à double traverse accostée de six besants d'or, à la bordure du même, au 4 parti de gueules à la croix florencée vidée d'argent et d'or à l'aigle de sable.

**CAPPELEN**, Hans

- coupé, en chef d'azur au pélican en sa piété d'argent, en pointe du même à un rameau de rosier feuillé de deux

pièces de sinople et fleuri de trois roses de gueules boutonnées de sinople et rangées en fasce.

**CERNOVODEANU**, Dan

- d'azur à une étoile à huit rais d'or inscrite dans un anneau du même.

**CHANDON de BRIAILLES**, Comte François

- d'or à la fasce de gueules dencée de sable et accompagnée de trois trèfles du même.

**CLOTTU**, Olivier

- écartelé, aux 1 et 4 de gueules au trèfle de sinople, aux 2 et 3 de gueules à trois fasces d'or : sur le tout d'azur au chiffre 4 gothique d'or.

**COGNÉ**, Daniel

- de sinople à une cognée posée en bande d'or, accompagnée de deux rameaux de chêne feuillés de deux pièces et englantés du même.

**COLE**, Sir Colin

- d'argent au chevron de gueules accompagné de trois taureaux passants, la tête en rencontre, couronnés d'une couronne antique d'or, accornés, onglés, vilenés et la touffe de la queue du même.

**DENHOLM-YOUNG**, Noël

- d'argent à trois piles de sable chargées chacune d'une tête de grue arrachée d'or, au chef de sable chargé de trois annelets d'or, à la bordure cannelée de gueules chargée de trois croissants d'or.

**DENILLE, Roger**

- écartelé, aux 1 et 4 coupé d'or plain et de gueules à une fleur de lis d'argent, aux 2 et 3 d'azur à trois divises d'argent, la troisième bordant la pointe du quartier, supportant le première trois, la deuxième deux et la troisième une fleur de lis naissante d'or.

**DENNYS, Rodney**

- d'azur à trois haches de guerre posées en pal, 2 et 1, et accompagnées en chef d'une coquille, le tout d'or.

**DUERLOO, Luc**

- d'azur chapé ondé d'argent, chargé d'un arbre sec arraché de sable.

**von (ou de) FELS, Hans**

- d'or à un bouquetin de sable, lampassé et viléné de gueules, colleté et bouclé d'argent, dressé sur un rocher du même.

**FLUVIA i ESCORSA, Armand**

- d'argent à trois fasces ondées d'azur à la bordure de gueules chargée de 8 écussons d'or à la fasce de sable

**FOUREZ, Lucien**

- d'or plain au chef de gueules chargé d'une croix d'argent.

**GALBREATH, Donald**

- de gueules à trois têtes d'ours arrachées d'argent enmuselées d'azur, brisé en chef d'un croissant d'argent.

**GALL, Franz**

- de gueules à la fasce d'argent, au coq chantant brochant

de l'un dans l'autre.

**Chevalier de GHELLINCK VAERNEWYCK, Xavier**

- écartelé aux 1 et 4 d'or à la fasce d'azur chargée de trois besants d'or chargés chacun d'une croisette alésée de gueules et accompagnée en chef de deux têtes de lions arrachées et affrontées de sable, lampassées de gueules, et en pointe d'une tête de léopard de sable lampassée de gueules, aux 2 et 3 de sable à trois lions d'argent armés et lampassés de gueules.

**GOETCHIUS, Eugene**

- écartelé, aux 1 et 4 d'azur à une tête de dogue d'or, aux 2 et 3 d'or à la barre de sable chargée de trois feuilles de tilleul au naturel.

**GÖNNER, Eberhard**

- d'argent à un corbeau essorant de sable, couronné d'or, posé sur un mont de trois coupeaux de sinople et tenant en son bec un rameau de chêne feuillé de trois pièces du même.

**GRANT, Sir James**

- d'argent à une plume d'oie d'or barbée de gueules accostée de deux manches mal taillées du même, au chef de gueules chargé de trois couronnes à l'antique d'or rangées.

**GRAY, Terence**

- écartelé : aux 1 et 4 d'argent au lion de..., à la bordure engrêlée componée de sable et d'argent : au 2 d'azur à la fasce d'argent chargée d'une tête de léopard de.. accostée de deux molettes du champ, ladite fasce accompagnée de trois colombes volantes d'argent : au 3 de gueules au

chevron d'hermine accom-pagné de trois moufles d'or retroussées d'argent.

**(von) GROSSCHMID-ZSÖGÖD, Géza**

- d'azur à une grue d'argent, becquée et membrée d'or, tenant un maillet du même, perchée sur une pierre quadrangulaire d'argent mouvante de la pointe et accostée en chef de deux étoiles d'or.

**HARMIGNIES, Roger**

- tiercé en fasce, au 1 de gueules à un lion d'or accosté de deux roses du même, au 2 d'argent à deux lions de gueules, au 3 de gueules à une rose d'or.

**HEIM, Bruno B.**

- d'argent au lion d'or regardant une étoile à six rais du même, tenant un fer à cheval d'azur et posé sur un mont de trois coupeaux de sinople.

**HENNING, Eckart**

- d'argent à la lettre capitale romaine droite H de sable

**HEYMOWSKI, Adam**

- d'azur au Samson d'or à dextre, forçant les mâchoires d'un lion couché du même.

**HOOGSTOEL née FABRI, Christiane**

- *Fabri*: d'argent à une enclume de sable surmontée d'un marteau du même posé en pal et couronné d'or, le tout accosté de deux lions rampants de gueules affrontés.

**HORSTMANN, Hans**



- d'argent à une marque de maison de sable, formée d'une vergette alésée munie d'un crochet et d'un demi-crochet à chaque extrémité et d'une traverse, tous ceux-ci dans le sens de la bande.

**HUART, Albert**

- parti : au 1 d'argent à un arbre arraché de sinople, le feuillage enflammé de gueules : au 2 coupé d'azur à trois roses d'argent et d'or à une tête-et-col de buffle de sable en rencontre.

**HUMPHERY-SMITH Cecil**

- écartelé aux 1 et 4 d'or au griffon de sable armé et langué de gueules, aux 2 et 3 d'azur plain, à la croix tréflée brochante de l'un à l'autre sur les traits de partition : sur le tout, un écusson coupé en chevron, en chef d'azur à deux molettes d'or remplies de gueules surmontées d'une fleur de lis d'or, en pointe du même à deux fleurs de lis d'azur accompagnées en pointe d'une molette du même remplie de gueules. (qui est *Cogle*, famille de son épouse)

**(von) HYE (Edler von) KERKDAL, Franz-Heinz**

- coupé, en chef de sinople à un livre ouvert, la reliure d'or et les tranches de gueules, chargé des mots NE QUID de sable, en pointe du même à une église romane d'or, à la fasce diminuée d'argent brochante sur le trait de partition.

**INNES of LEARNEY, Sir Thomas,**

- écartelé, aux 1 et 4 d'argent à trois étoiles à 5 rais d'azur, à la bordure échiquetée d'azur et d'argent, au 2 de gueules à trois têtes de sanglier arrachées d'or, défendues d'argent, au 3 d'or à la fasce d'hermine accompagnée de trois têtes de griffons arrachées de sinople, languées de gueules, deux

en chef et une en pointe.

**JÄGER-SUNSTENAU**, Hanns

- d'azur à un chevalier en pied, en armure d'argent, l'épée au côté, le heaume à la visière levée et orné d'un panache de gueules, bandant de la senestre un arc d'or muni d'une flèche du même empennée de gueules.

**JÉQUIER**, Léon

- écartelé : aux 1 et 4 de gueules au griffon d'argent : aux 2 et 3 d'azur à la croix d'argent cantonnée de deux étoiles en chef et de deux cœurs en pointe, le tout d'or : sur le tout, parti d'or au pal de gueules et d'azur plain, à la fasce de gueules brochant sur le parti et chargée d'un arbre entre deux ramures de cerf d'argent.

**JONES**, Francis

-parti de gueules et d'azur, à trois lions rampants d'or, celui en pointe brochant sur le parti.

**Vicomte de JONGHE d'ARDOYE**, Fernand

- fascé d'argent et d'azur de huit pièces.

**KÄLDE**, Bengt-Olof

- de sable à quatre socs de charrue d'or adossés en croix.

**KARLOVSKY**, Adolf

- d'azur à une meule d'or chargée d'un fer de moulin de gueules.

**KENNEDY**, John

- de sable à un navire (cogge) d'or, les voiles carguées, la flamme battante, accompagné en chef d'une aigle naissante

du même accostée de deux heaumes d'argent

**KLIMKEVICH**, Roman

- de gueules à une rose d'argent barbée de sinople accompagnée de trois lames de faux du second posées en pairle.

**KONARSKI** (dit **JAXA-KONARSKI**), Szymon

- de gueules au griffon d'argent, becqué et onglé d'or.

**KONOW**, Jan von

- coupé d'argent à deux bonnets de Tartare de gueules et d'azur à un bonnet de Tartare également de gueules.

**KORN**, Hans-Enno

- coupé par une fasce abaissée d'argent, en chef d'azur à un dextrochère armé d'argent tenant trois épis de seigle d'or, en pointe de gueules plain.

**KUCZYNSKI**, Stefan

- d'azur à un fer à cheval d'argent surmonté d'une croix d'or sur laquelle est posé un corbeau de sable tenant en son bec une bague d'or

**Marquis de La FLORESTA**, Alfonso

- d'argent à trois fascées de sable, à la bordure échiquetée d'or et de gueules de deux tires.

**La FORCE**, Jacques, duc de

- d'azur à trois léopards d'or, l'un sur l'autre, armés, lampassés et couronnés de gueules.

**LÁSZLOCZKY**, Ladislao

- d'azur à la croix à triple traverse d'argent, la traverse inférieure défailante à dextre.

**LEEMANS** née **PRINS**, Elisabeth

*Leemans*: d'argent à un crampon de sable, muni d'une double branche à chaque extrémité et accosté de trois roses au naturel, tigées et feuillées de sinople, deux en chef et une en pointe à dextre.

*Prins*: de pourpre à un oranger terrassé d'or, le fût chargé de deux crampons du même passés en sautoir.

**Le JUGE de SEGRAIS**, René

- de gueules au sautoir échiqueté de deux tires d'azur et d'argent, cantonné de quatre fleurs de lis d'or

**LIMBURG STIRUM**, Comte Thierry de

- écartelé : au 1 d'argent au lion de gueules, couronné, lampassé et armé d'or : au 2 de gueules au lion d'argent couronné du même, armé et lampassé d'or : au 3 d'or à deux léopards de gueules l'un sur l'autre : au 4 d'or à trois tourteaux de gueules : sur le tout, d'or à la fasce de gueules chargée de trois pals d'argent.

**LOCATELLI**, Carlo

- d'azur à une chouette au naturel posée sur un mont à l'italienne alésé de trois coupeaux de sinople, accompagnée en chef d'une comète et de deux étoiles à 8 rais mal ordonnées d'or.

**LONDON**, Hugh

- d'azur à cinq losanges aboutées posées en barre et rangées en bande d'or, accostées de deux croisettes pattées au pied fiché du même.

**LOUDA, Jirí**

- de gueules à la fasce d'argent accompagnée en chef d'une étoile à 6 rais du second accompagnée de deux léopards d'or et en pointe d'un parachute ailé auquel est suspendu un petit conteneur cylindrique aussi d'argent.

**LOUTSCH, Jean-Claude**

- parti, à dextre emmanché de sable et d'argent chargé au 2<sup>e</sup> et au 3<sup>e</sup> d'une croisette de gueules, à senestre fascé d'azur et d'argent de six pièces.

**LOÏE, Georges de**

- d'or à deux fascés de gueules accompagnées de trois têtes de loup arrachées de sable, lampassées d'argent, posées deux en chef et une en pointe.

**MACLAGHAN, Michael**

- d'argent à deux chevrons de gueules, à la bordure de sinople chargée de huit martinets d'or.

**MacLYSAGHT, Edward**

- d'argent à trois lances au naturel posées en pal, au chef crénelé d'azur au léopard d'or accosté de deux losanges du même.

**MAHIEU, Bernard**

- d'azur à trois têtes d'ange.

**MANESCU, Jean Nicolas**

- d'argent à un cœur enflammé de gueules, au chef du même chargé de trois roses du champ boutonnées d'or.

**MASPOLI, Carlo**

- fascé de quatre pièces de gueules et d'argent à deux fleurs de lis d'azur l'une au dessus de l'autre et brochantes sur le tout, au chef d'or à l'aigle d'Empire de sable, languée de gueules et couronnée d'or.

**MATTERN, Günter**

- coupé en chevron, en chef d'azur à trois roses d'or boutonnées de gueules et barbées de sinople rangées 1 et 2, en pointe d'or à l'aigle de sable chargée sur la poitrine et les ailes d'un croissant d'argent aux extrémités tréflées et portant une croisette en son milieu.

**MENÉNDEZ PIDAL de NAVASCUÉS, Faustino**

- mi-parti: à dextre, de gueules à un château à trois tours d'or, à la bordure d'argent chargées de huit marcs de sable : à senestre, écartelé au 1 d'or à l'aigle de sable, au 2 d'argent à trois fleurs de lis de gueules, au 3 d'argent à un arbre arraché de sinople, au 4 d'or au même arbre de sinople, le tout dans une bordure d'azur chargée de huit châteaux d'or.

**MÉRINDOL, Christian de**

*Cassini*: d'or à la fasce d'azur chargée d'une croix d'argent accompagnée de six étoiles du même, trois en chef et trois en pointe :

*Mérindol*: d'argent à trois fascés de gueules.

(NB: il précise que les deux écus ne sont jamais "combinés".)

**MEURGEY de TUPIGNY, Jacques**

- écartelé: aux 1 et 4 de gueules à une tour d'argent crénelée de cinq pièces, maçonnée de sable, ouverte du champ: aux 2 et 3 d'azur à un écusson d'argent

accompagné de huit coquilles du même.

**MISTRUZZI di FRISINGA**, Don Carlo

- tranché d'or et d'azur à l'aigle de l'un à l'autre, languée de gueules et couronnée d'or, chargée d'un écusson tranché de gueules et d'azur chargé d'une croix latine alésée, la partie inférieure munie à senestre d'une autre croix latine mise en barre et adextrée d'un tau, le tout d'argent.

**MÜHLEMANN**, Louis

- d'azur à la roue de moulin d'or, les rais en sautoir, mantelé du même, la pointe sommée d'une fleur de lys au pied nourri du champ.

**MÜLLER-WESTPHAL**, Lothar

- de gueules à un cor de chasse d'argent, virolé et enguiché d'or, accompagné en chef à dextre d'un fer de moulin du second.

**MUSCHART**, Rudolphe

- d'argent à une ruche entourée d'abeilles posée sur une terrasse, le tout au naturel, au chef d'azur chargé de deux épées d'argent garnies d'or passées en sautoir.

**NAGEL**, Rolf

- d'azur à quatre clous d'or posés en sautoir, les têtes au centre de l'écu.

**NAGYBÁKAY**, Péter

- de gueules à un chevalier en armure, la visière du heaume abaissée, posé sur une terrasse de sinople et tenant de la dextre un marteau et de la senestre une lyre, chapé enté d'azur chargé à dextre d'une meule d'argent et à senestre

d'une roue dentée du même.

**NEUBECKER**, Ottfried

- d'azur au lion mariné d'or, armé de gueules, la queue ramenée sous lui et tenant une fusée d'or.

**NORTON baron de SÃO ROQUE**, Artur

- écartelé, au 1 d'argent à la fasce vivrée de gueules accompagnée en chef de deux merlettes de sable, au 2 de gueules à trois épées d'argent posées en pal et rangées en fasce, la pointe en bas, au 3 de gueules à six losanges d'azur bordées d'argent aboutées 1, 3, 1 et 1, au 4 échiqueté d'or et de gueules de 6 tires de 5 points.

**NUMERS**, Gustaf von

- d'azur à une sirène de carnation, tenant une tige feuillée de sinople, fleurie de trois roses mal-ordonnées d'argent, la main senestre appuyée sur sa hanche.

**ORBEC**, Marcel

- de gueules au lion d'hermine, couronné d'or, à une cotice en barre de sable brochante.

**PAMA**, Cornelis

- d'or à l'aigle de sable, becquée et armée de gueules, chargée d'un écusson losangé d'argent et de gueules au lion d'or, armé et lampassé d'azur.

**PARAVICINI**, Werner

- de gueules au cygne d'argent

**PARDO de GUEVARA y VALDÉS**, Eduardo

- écartelé : aux 1 et 4 de gueules à l'aigle d'or : aux 2 et 3



d'or à une croix fleuronnée de gueules chargée de cinq coquilles d'argent et soutenue d'une champagne ondée d'azur et d'argent : sur le tout, un écusson d'argent à trois fasces échiquetées de deux tires d'or et de gueules, chacune chargée d'une divise d'or.

**PASTOUREAU, Michel**

- parti de sinople et d'argent à deux émanches en chef de l'un à l'autre.

**PICHETTE, Robert**

- de gueules à trois pichets d'hermine posés 2 et 1, ceux en chef adossés, à la bordure engrelée d'or, au franc-canton parti de gueules et d'azur à une couronne fleurdelisée d'or enfilée d'une épée haute d'argent garnie d'or, brochante sur le parti et accostée en chef à dextre d'une croisette d'or et à senestre d'une mitre d'argent avec un fanon du même.

**Baron PINOTEAU, Hervé**

- écartelé, au 1 d'azur à une carabine et un sabre d'or passés en sautoir, au 2 d'argent à 3 molettes de sable, au 3 d'argent au chevron d'azur accompagnés de trois lapins de sable, au 4 d'azur au lion d'or, armé et lampassé de gueules : brochant à senestre, le canton de gueules à l'épée haute d'argent des barons militaires de l'Empire français.

**PIRLOT de CORBION, André**

- écartelé : aux 1 et 4 d'argent à trois coeurs de gueules, aux 2 et 3 de gueules à deux bars d'argent adossés et surmontés d'un peigne d'or posé en fasce.

**POPOFF, Michel**

- de sinople à la barre d'argent chargée de trois étoiles

d'azur.

**PRANGE, Knud**

- d'or à une échelle d'assaut de gueules, à un montant au pied en chevron brochant sur trois échelons.

**PRIVÉ, André**

- d... au lion ailé d... brandissant de la patte antérieure dextre un épi d..., au lambel d... posé en chef.

**Baron von PROCHÁZKA, Roman**

- écartelé : au 1 d'or à l'aigle bicéphale de sable, chaque tête couronnée du champ, au 2 d'azur à un sénestrochère armé d'argent, garni d'or, brandissant une épée du second, au 3 d'azur à une corne d'abondance d'argent d'où se répandent des pains au naturel, au 4 d'or à une borne milliaire au naturel posée sur une terrasse de sinople.

**PÜSPÖKI NAGY, Péter**

- de gueules au lion d'or, la queue fourchée et passée en sautoir, tenant de la dextre une épée d'argent.

**PYE, Roger**

- d'argent à une pile de sable chargée d'une croix ancrée de gueules et accostée de six croisettes recroisettées du second.

**RABBOW, Arnold**

- de sable à une étoile à seize rais d'or.

**RAMEL, Comte François de**

- d'or à trois bandes d'azur chargées chacune d'un rameau d'olivier d'argent, au chef de gueules à deux molettes

d'argent, à la bordure composée d'hermine et de sable.

**RANEKE**, Jan

- d'argent à un corbeau posé, de sable, becqué et membré d'or, au chef du second nébulé de deux pièces et deux demies .

**RÄTZEL**,

- d'argent à six triolets, rangés 3, 2 et 1, de trois clous adossés deux en fasce et un en pal, à la bordure engrêlée de gueules.

**RENDINGER**, Christian de

- d'argent au chef de sable au lion passant d'or.

**di RICALDONE**, Aldo

- d'or à un château à trois tours de sable, ouvert et maçonné d'argent.

**de RIQUER y MORERA, comte de CASA DÁVALOS**,  
Martín

- d'or à l'aigle, le vol abaissé, de gueules, becquée et membrée de sable, à la bordure denticulée de gueules.

**ROBIN**, Léon

- gironné d'argent et de gueules à huit merlettes rangées en cercle, de l'un à l'autre.

**RODRIGUEZ MALDONADO**, Carlos

- d... à une fleur de lis de...

**Comte RUDT de COLLENBERG**, Weyprecht-Hugo

- écartelé : aux 1 et 4 d'or à la fasce de gueules : aux 2 et 3

d'argent à une demi-ramure de cerf surmontée d'un lion passant, le tout au naturel : sur le tout, de gueules à une tête-et-col de chien d'argent ornée d'un collier de sable muni de picotons.

**RYAN, William**

- de gueules à trois têtes-et-cols de griffon arrachées d'or, au chef denché du même chargé d'un croissant accosté de deux étoiles d'azur.

**Marquis del SALTILLO, Don Miguel**

- parti au 1 d'azur à cinq fleurs de lis d'argent, à la bordure de gueules chargée de huit flanchis d'or : au 2 d'or chargé des mots AVE MARIA GRATIA PLENA de sable rangés en orle à partir du chef.

**SAMEIRO, Pedro**

- écartelé, aux 1 et 4 d'or à cinq perdraux au naturel, aux 2 et 3 d'or à quatre bandes de gueules.

**Marquis de SÃO PAYO, dom Antonio**

- écartelé, aux 1 et 4 d'argent à l'aigle de pourpre, languée de gueules et armée d'or : aux 2 et 3 échiqueté d'or et de sable de seize points : à la bordure de gueules chargée de huit lettres S d'argent.

**SCHEFFER, Gunnar**

- parti : au 1 d'argent à deux crampons de gueules passés en sautoir, au 2 d'azur au chevron d'or accompagné de trois étoiles du même.

**Baron SCHIMMELPENNINCK van der OIJE,  
Coenraets**

- écartelé, aux 1 et 4 d'argent à deux clés de sable passées en sautoir, les pannetons en chef et adossés, aux 2 et 3 d'or à la croix échiquetée d'argent et de gueules.

**SCHLYTER, Hans**

- de... à une marque de maison constituée par une sorte de clé de..., posée en pal, l'anneau en forme de coeur vidé et le panneton en forme de croix pommetée, la traverse munie à senestre d'une vergette alésée en arc de cercle.

**SCHUTTE, Otto**

- écartelé, aux 1 et 4 d'azur à une flèche d'argent posée en pal et surmontée d'une couronne antique d'or, aux 2 et 3 parti, à dextre de sable à trois étoiles à 5 rais d'or, à senestre coupé d'or à un rencontre de cerf de gueules et d'or à l'aigle de sable.

**Prince zu SCHWARZENBERG, Karl**

- écartelé : au 1 palé d'argent et d'azur de 8 pièces, au 2 d'argent à une émanche de 3 pièces de gueules mouvante de la pointe, au 3 d'argent à un brandon de sable posé en bande et allumé de gueules, au 4 d'or à un corbeau de sable, colleté du champ, perché sur une tête de Turc moustachu au naturel, le crâne rasé et muni d'une touffe de cheveux, et lui crevant un oeil : sur le tout, parti: a. de gueules à une tour d'argent ouverte et ajourée du champ posée sur un mont de sable, b. d'azur à trois gerbes d'or. Le tout augmenté entre le 1er et le 2e quartiers d'un 5e quartier tiercé en pal de Habsbourg-Autriche-Lorraine, une épée d'argent garnie d'or brochant sur le quartier d'Autriche.

**SCUFFLAIRE, Andrée**

- parti de gueules et d'argent, au pal noué retrait et chargé

d'un écusson, le tout de l'un en l'autre.

**SIDDONS**, Michael

- d'argent à la bande cotivée d'azur chargée d'une quintefeuille d'or entre deux lions rampants du même posés dans le sens de la bande et accostée de deux fleurs de lis du second.

**Marquis de SIETE IGLESIAS**, Don Antonio

- d'argent à deux chaudrons de sable, à la bordure de gueules chargée de huit flanchis d'or.

**SLEVIN**, Gerard

- de sable à la licorne rampante d'argent accostée en chef de deux croisettes recroisettées au pied fiché d'or, à la bordure d'hermine.

**SOUCY**, dom Philippe de

- d'azur à la croix fleurdéliée cantonnée aux 1 et 4 d'une étoile à 6 rais et aux 2 et 3 d'un croissant, le tout d'argent.

**SQUIBB**, George

- d'or à trois taureaux passants de sable, accornés et onglés de gueules, rangés 2 et 1, à la bordure engrêlée du même chargée de huit besants du champ.

**STALINS**, Gaston

- d'or à trois briquets de sable.

**STURDZA-SAUCESTI**, Marcel

- d'azur au lion d'or couronné tenant un cep de vigne au naturel.

**SWAN, Conrad**

- d'azur à une croix pattée d'or incluse dans un fer à cheval du même ouvert vers le chef, à la bordure échiquetée de deux tires d'or et de gueules.

**TANGERAAS, Lars**

- mi-parti d'argent à la demi-aigle de gueules, le vol abaissé, et d'azur à la demi-fleur de lis du premier, chacune mouvante du trait de partition.

**TOMPOS, Ernö**

- parti de sinople et d'argent à un sapin posé sur un mont de trois coupeaux de l'un à l'autre, le mont sommé d'une couronne d'or, le sapin senestré d'un croissant tourné du premier, au chef d'argent chargé de trois annelets de sinople.

**TRAVASSOS VALDEZ, Ruy**

- écartelé : au 1 d'argent au sautoir d'azur chargé de cinq besants d'or : au 2 de gueules à quatre feuilles d'or : au 3 parti, a) échiqueté d'or et de gueules de cinq tires de deux points, b) échiqueté d'or et d'azur également de cinq tires de deux points : au 4 de gueules à un éléphant au naturel onglé, défendu et sanglé d'argent et sommé d'une tour de bois au naturel.

**TREMLET, Thomas**

- de sable au chevron d'or accompagné de trois étoiles à 6 rais du même, au chef d'argent fretté de gueules.

**TYPALDOS-LASCARATOS, John**

- d'azur au lion couronné d'or accosté de deux colonnes d'argent aux bases et chapiteaux d'or posées sur une

champagne de sinople.

**VACHON**, Auguste

- de sable à un château à trois tours d'or, ajouré de gueules, la herse baissée enflammée de gueules aux quatre coins, accompagné en chef de deux soleils d'or.

**VAIVRE**, Jean-Bernard de

- d'argent au sautoir de sable chargé de neuf losanges d'or. posés à plomb.

**VAJAY (de VAJA)**, Szabolcs de

- d'azur au lion d'or, lampassé de gueules, brandissant de la dextre un cimenterre d'argent garni d'or.

**Jhr van VALKENBURG**, Cornelius

- d'or à un château de gueules comportant une partie centrale à six créneaux, ouvert de sable, devant une tour à cinq créneaux et flanqué de deux tours latérales à six créneaux, chaque tour sommée d'un faucon d'argent essorant, celui du centre de front, ceux sur les tours latérales affrontés.

**VAN den BERGEN** née **PANTENS**, Christiane

*Pantens*: - d'azur au rencontre de bélier accompagné de trois fers de moulin, deux en chef et un en pointe, le tout d'argent.

**VASQUÉZ de ACUÑA y GARCÍA del POSTIGO**, Isidoro

- parti: à dextre de sinople à cinq pals d'argent, alésés et au pied fiché: à senestre de gueules à deux lézards contrepassants de sinople à un pal alésé d'argent brochant :



enté en pointe d'or à neuf coins d'azur. rangés 3, 3 et 3 : sur le tout, d'argent à deux loups de sable passant de part et d'autre d'un arbre arraché de sinople.

**VERWOHLT, Ernst**

- d'azur au chevron pignonné d'or accompagné de trois pentalphas du même.

**VIEL, Robert**

- d'azur au sautoir d'or cantonné de quatre aiglettes du même.

**VOLBORTH, Carl-Alexander von**

- de gueules à trois épées d'argent renversées et appointées.

**Baron de VOS van STEENWIJK, Albrecht**

- d'argent à cinq cotices en barre de gueules, à la bordure de sable chargée de huit besants d'or.

**VRTEL', Ladislav**

- de gueules à une hélice à trois pales d'or posée en pairle renversé et accompagnée de trois croisettes pattées d'argent.

**WAGNER, Sir Anthony**

- de sable au lion d'or tenant de la patte antérieure dextre une demi-roue du même défaillante à senestre.

**WARMING, Paul**

- coupé, en chef de gueules à trois bandes d'argent, en pointe du même à trois fasces ondées d'azur

**WATT, Robert**

- de gueules au chevron d'argent chargé de deux chevrons diminués de sinople et accompagné de trois livres fermés reliés d'or, au chef d'argent chargé d'un cougouar passant de gueules.

**WATTIEZ, René**

- d'azur au chevron d'argent accompagné en chef de deux fleurs de lis d'or et en pointe de cinq coquilles d'argent rangées 1, 3 et 1.

**Comte WILCZEK, Ferdinand**

- parti : au 1 d'argent à un sauvage de carnation tenant un arbre arraché au naturel, soutenu d'une terrasse de sinople : au 2 de gueules à un bouquetin rampant d'argent soutenu d'une terrasse de sinople, portant autour des reins une ceinture de sable bordée et bouclée d'or, ornée de trois turquoises enchâssées d'or.

**WIRION, Louis**

- d'azur à la fasce d'argent, à une marque de marchand de gueules, brochante en bande et formée d'une capitale W gothique combinée avec un chiffre 4 renversé et recroiseté.

**WOLFERT, Alfred**

- de sable à un hameçon à loup renversé, l'anneau garni en chef de deux fleurs de lis, le tout d'or.

\* \* \* \* \*